

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina

CLASSE 4^A C

1. **Divina commedia, Purgatorio:** la struttura e le tematiche della cantica; la visione della cultura, esposizione a gruppi dei seguenti Canti: II, VI, XXIV (vv. 1 - 99), canto XXVI (vv.88 - 148) canto XXX, la figura di Beatrice. **Paradiso:** la struttura e le tematiche; esposizione a gruppi dei seguenti Canti: VI, X, XI, XVII.
2. **Il Poema epico in Ludovico Ariosto e Torquato Tasso.**
Ludovico Ariosto: revisione del *Furioso* al fine del confronto con la *Gerusalemme liberata* di Tasso.
Torquato Tasso: la vita e le opere con maggiore attenzione per la *Gerusalemme liberata*: la poetica – il dibattito sul poema eroico, l'argomento, l'organizzazione della materia, gli intenti dell'opera, l'opposizione tra visione rinascimentale e visione controriformistica, la struttura narrativa, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio, il tempo, la lingua, lo stile, la revisione del poema. Le opere minori: le *Rime*, l'*Aminta*
Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Rime, Qual rugiada, qual pianto*
 - *Aminta, O bella età dell'oro*
 - *Gerusalemme liberata, Proemio*
 - *Gerusalemme liberata, VII; 3- 16 - La fuga di Erminia*
 - *Gerusalemme liberata, XII, 50 -71 – La morte di Clorinda*
3. **Introduzione al tardo Cinquecento e al Seicento:** la cultura e le innovazioni tecnologiche e culturali; gli intellettuali, il pubblico, il potere. La lingua e le teorie dell'arte. Idee sulla letteratura: manierismo e barocco. I temi della cultura barocca: poetica della meraviglia, concettismo, metamorfosi, apparenza, illusione, unione delle arti, la ricerca dell'assoluto e l'ossessione della morte. Boccacini e Accetto: la dissimulazione onesta e la politica della realtà; riflessioni su Machiavelli
Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Castelvetro, *Unità di tempo e di azione*
 - Tommaso Accetto, *La dissimulazione onesta*
 - Traiano Boccalini, *Sentenza contro Machiavelli*
 - Tesauro, *Le metafora*
4. **La poesia Barocca:** la lirica in Italia, **Gianbattista Marino**, il marinismo: temi e stile; il classicismo antibarocco.
Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Marino, *Per la sua donna che avea spiegate le chiome al sole*
 - Ciro di Pers, *Orologio da rote*
5. **Gli sviluppi del poema:** il dibattito. *Secchia rapita e Adone*: due modelli contrapposti fra loro.
Lettura e analisi dei seguenti testi
 - Marino, *La favola di Narciso* (contenuto e ricerca delle forme barocche)
6. **Il teatro dalla Commedia dell'arte a Manzoni – modulo interdisciplinare:** la Commedia dell'arte; il melodramma e Metastasio; Carlo Goldoni: la vita e le idee; la poetica; le opere, alcune commedie:

Locandiera, Rusteghi e Baruffe chiozzotte; la riforma del teatro. Goldoni e l'illuminismo; Goldoni e i suoi lettori.. Visione dello spettacolo teatrale tratto dalla commedia di Goldoni, *La bottega del caffè*, con introduzione da parte di un esperto del teatro Donizetti

Letture e analisi dei seguenti testi:

- Barbieri, *L'incauto – un esempio di canovaccio*
- Metastasio, *Didone ed Enea*
- Goldoni, *Locandiera – Le ultime scene*
- Goldoni, *Dalla Commedia dell'arte alla commedia di carattere*
- Goldoni, *Il mondo e il teatro*

7. **Il Settecento:** correnti di pensiero e modelli culturali; la cultura in Italia: Muratori, Vico e Giannone; l'Illuminismo in Italia; letteratura e società: scrittori e società; il giornalismo e la critica; la questione della lingua in Italia.

Letture e analisi dei seguenti testi:

- Pietro Verri, *Che cosa è questo Caffè*
- Alessandro Verri, *Rinuncia davanti al notaio al vocabolario della Crusca*

8. **Giuseppe Parini:** la personalità; incontro con l'opera: *Il giorno*; le *Odi*, lo stile; il rapporto con l'Illuminismo e il Neoclassicismo; il rapporto con il potere.

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *Il giorno, Il mattino, Il risveglio del giovin signore e La colazione del giovin Signore (vv. 1 -125)*
- *Il giorno, Il mezzogiorno, La vergine cuccia, vv. 497 -556*
- *Odi, La caduta*

9. **Vittorio Alfieri:** la vita, le opere: i trattati politici, le tragedie; la *Vita*; le *Rime*.

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *Rime, Tacito orror di solitaria selva*
- *Rime, Bieca, o morte, minacci?*
- *Della tirannide, L'uomo libero di fronte al tiranno*
- *Del principe e delle lettere, Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi*
- *Della tirannide, Il terribile prezzo della libertà*
- *Del principe e delle lettere, Dell'impulso naturale*
- *La Sesqui -plebe*
- *Mirra, scene conclusive della tragedia*

10. **Il neoclassicismo:** la poetica; una cultura aristocratica

11. **Il Romanticismo:** società e cultura; la critica all'illuminismo; individuo e società; editori , pubblico e il nuovo pubblico; caratteri della cultura romantica; le poetiche romantiche; la cultura letteraria in Italia; la scuola romantica; la lingua e la questione della lingua; il romanzo in Italia (Tommaso e Nievo); la memorialistica; la poesia romantica in Italia; la poesia dialettale; il teatro in Italia dalla tragedia al melodramma

Letture e analisi dei seguenti testi:

- Schiller, *Poesia ingenua e poesia sentimentale*
- Madame de Stael, *Sulle traduzioni*
- Giovanni Berchet, *Lettera semiseria, La popolarità della poesia*
- Pietro Giordani, *Replica di "italiano"*
- Nievo, *Confessioni di un italiano, L'indole della contessa Pisana*
- Belli, *Er giorno del giudizio*
- Belli, *Er cafettiere filosofo*

12. **Ugo Foscolo:** la vita; la cultura e le idee; le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; cfr. con *I dolori del giovane Werther*; le *Odi e i Sonetti*; *Dei Sepolcri*; le *Grazie*; altri scritti letterari; lo studioso e il critico

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, L'inizio del romanzo*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Non reciterò mai la parte del piccolo briccone*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Lettera da Ventimiglia*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, "Era neglettamente vestita di bianco"*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il bacio*
- *A Zacinto*
- *Testi presentati dagli alunni:*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *All'amica risanata*
- *Alla sera*
- *Sepolcri*

13. **Alessandro Manzoni:** la vita; la poetica; le riforme dei generi letterari; il rapporto la religione; la questione della lingua; *I promessi sposi: Fermo e Lucia*, il romanzo storico, la concezione della storia e della letteratura; le tragedie; le odi civili

Letture e analisi dei seguenti testi:

Testi presentati dagli alunni: *Prefazione al Conte di Carmagnola, Riservando al poeta un cantuccio; Della questione della lingua, I travagli di un poeta non toscano; Della lingua italiana, Una lingua vera e reale; Lettera a D'Azelio, "L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"; Lettera a M. Chauvet, Che cosa resta al poeta; Marzo 1821; Il Cinque maggio; Adelchi, coro dell'atto III; Adelchi, Atto V, VIII – X; Adelchi, scene finali; Promessi sposi, Il sugo di tutta la storia; Pier Paolo Pasolini, Renzo è il più bel personaggio; Leonardo Sciascia, Il protagonista è Don Abbondio*

14. **Introduzione a Leopardi:** la vita; caratteri generali del pensiero; lo *Zibaldone*; *i Canti*

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *Dallo Zibaldone: Antichi e moderni; Piacere, immaginazione, illusioni e poesia; La funzione della poesia; termini e parole*
- *A Silvia*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Infinito*
- *Visione del film Il giovane favoloso*

15. **Letture integrali dei seguenti romanzi, con riferimento alla vita, all'opera e alla poetica dell'autore:**

- *De Cespedes, Dalla parte di lei*
- *Morante, L'isola di Arturo*

16. **Il testo scritto:** tipologia A; tipologia B; tipologia C

17. **Educazione civica:**

- **Il valore della pena**

- La pena di morte: il dibattito a partire da Beccaria; la pena di morte nello Statuto albertino e nel periodo fascista; la pena di morte nella Costituzione
- Beccaria, *Dei delitti e delle pene, Perché la pena di morte è inutile*
- La tortura: il dibattito sulla tortura a partire da Beccaria;
- Beccaria: il valore rieducativo della pena
- Beccaria: la prevenzione dei delitti

- la tortura in Italia oggi: la legge contro la tortura; il caso di Stefano Cucchi
- Visione del film *Sulla mia pelle*
- Visione dello spettacolo teatrale tratto da Fassone, *Fine pena ora*: riflessione sul valore della pena come rieducazione
- Riflessione sul caso Cospito e sul 41bis

18. **Riflessioni su tematiche di attualità:** l'eutanasia e il diritto alla "dolce morte"; la protesta degli universitari contro il "caro affitti" e il diritto allo studio

19. **Raccordi interdisciplinari:**

- Il luogo della scena: il teatro come rappresentazione della società: le commedie di Ariosto, Metastasio, la commedia dell'arte, il melodramma e l'opera lirica, Alfieri, Goldoni, Manzoni
- il letterato e il potere – percorso che comprende tutti gli argomenti trattati

Bergamo, 8 giugno 2023

Firmato l'insegnante Mariateresa Lesina

FIRMATO

Le rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina

CLASSE 4^A C

1. Ripasso degli elementi storici, politici, economici e religiosi principali del Seicento
2. **L'Europa e le guerre del Settecento:** demografia ed economia nell'Europa del Settecento; l'Europa all'indomani della guerra di Secessione spagnola; l'evoluzione politica ed economica di Inghilterra e Francia; sintesi delle guerre del Settecento in Europa e nel mondo.
3. **Le riforme nel periodo dell'Illuminismo:** i principi dell'Illuminismo; il dispotismo illuminato in Italia e in Europa; la lotta per la tolleranza e gli sviluppi del pensiero politico; il pensiero economico e gli sviluppi scientifici; le riforme nei diversi Stati europei e in Italia; i limiti del dispotismo illuminato.
4. **La rivoluzione industriale in Inghilterra:** le basi dello sviluppo inglese; settori industriali e innovazioni tecnologiche; le conseguenze sociali delle trasformazioni del Settecento.
5. **La rivoluzione americana:** le caratteristiche della società nordamericana; la guerra d'indipendenza americana; gli esordi degli Stati Uniti d'America.
6. **La Rivoluzione francese:** la crisi dell'Antico regime; le prime fasi; dall'Assemblea costituente alla repubblica; dalla repubblica giacobina al Direttorio.
7. **L'avventura napoleonica:** Napoleone e la conquista dell'Italia; da primo console a Imperatore; il regime napoleonico dall'apice al crollo. Analisi di critica storiografica: Lefebvre, *Tra "genio umano" e "determinismo storico"*; Criscuolo, *I paradossi del mito di Napoleone*.
8. **La Restaurazione e i primi moti liberali:** l'Europa dopo la fine di Napoleone; la Restaurazione in Francia e il governo conservatore in Gran Bretagna; i moti liberali e nazionali degli anni Venti – eventi principali; i moti liberali europei del 1830- eventi principali. La liberazione della Grecia e dei paesi del Sud America
9. **I moti del 1848:** cause e conseguenze. La rivoluzione in Francia e la nascita della Seconda Repubblica. Il 1848 in Europa con particolare attenzione all'Italia. Le diverse idee unitarie. La prima guerra di indipendenza. Lo Statuto albertino.
10. **L'unità d'Italia:** le differenti proposte (democratici, repubblicani, neoguelfi, sostenitori dei Savoia, socialisti); la situazione italiana dopo il 1848 e il Piemonte di Cavour; il progetto di Cavour prende forma; la Seconda guerra d'Indipendenza e la nascita del Regno d'Italia. Lettura dei seguenti documenti: Malgeri, *L'intransigenza cattolica contro il mondo moderno*; Jemolo, *Il conflitto fra Stato e Chiesa*; Della Peruta, *Il Risorgimento dei vincitori e quello dei vinti*; Banti, *Un movimento eversivo di massa*; Capra, *La "carne" e lo "spessore" dell'idea nazionale*
11. **Industrializzazione, liberismo e socialismo.** La diffusione dell'industrializzazione; le città industriali; le conseguenze sociali dell'industrializzazione; un nuovo pensiero politico ed economico: il socialismo; i diversi tipi di socialismo; il marxismo.
12. i problemi post unitari (sociali, politici, economici, culturali); la piemontesizzazione; Destra e Sinistra storica: caratteristiche; i governi della Destra storica: l'annessione del Veneto e di Roma; i rapporti con il Papa; la politica economica; la politica estera; la politica culturale e scolastica. Le donne del Risorgimento italiano.

13. **La seconda Rivoluzione industriale e la questione sociale:** la seconda rivoluzione industriale; le grandi trasformazioni: verso la società di massa; la questione operaia: movimento sociale e sviluppo del socialismo; la Chiesa di fronte alla questione sociale; la *Rerum novarum*.
14. Alla ricerca di nuovi equilibri mondiali: sintesi dell'evoluzione dell'Europa nel Secondo Ottocento. La Francia di Napoleone III; l'unificazione tedesca.
15. Argomenti esposti dagli alunni come inizio di interrogazione: Zangheri, La nascita del Primo maggio; Hobsbawm, Simboli e significati di una festa; Turati, Lo stentato avvio della legislazione sociale in Italia; la Ruhr: la regione del carbone e dell'acciaio; Pro e contro la Comune di Parigi; il "J'accuse" di Zola; dall'impero d'Austria all'impero austro-ungarico; l'arretratezza sociale della Russia; le riforme di Alessandro II; l'intelligencija russa e i movimenti di opposizione; la questione d'Oriente e il congresso di Berlino; la Russia alla fine dell'Ottocento; l'Inghilterra vittoriana; l'Home Rule Bill del 1886; Gli Stati Uniti a fine secolo; la guerra di secessione e le sue conseguenze; Una nuova fase del colonialismo: il "Commonwealth" britannico; l'imperialismo francese; la spartizione dell'Africa e dell'Asia; lo sfruttamento dei popoli e il mito della superiorità della razza bianca; civiltà e massacri: re Leopoldo e il Congo; Cina e Giappone nel confronto - scontro con l'Occidente; Bayly, Nazionalismo e imperialismo: due facce della stessa medaglia; Hobson, Le radici economiche dell'imperialismo; Fieldhouse, Nuovo imperialismo o tradizionale colonialismo?
16. **Approfondimento durante la settimana di flessibilità:** le donne che hanno fatto la storia.
- Le scienziate: Sophie Germain, Gabrielle – Emilie du Chatelet, Maria Gaetana Agnesi;
 - le donne della Rivoluzione francese: Madame de Beaumier, il Cahier des doléances et reclamations des femmes, Olympia de Gouges;
 - le donne di Napoleone – icone di un'epoca: Paolina Buonaparte, Joséphine de Beauharnais, Maria Luisa d'Austria;
 - le donne del Risorgimento – le teoriche: Bianca Milanese, Bianca Milanese, Cristina Trivulzio Belgioioso;
 - le donne del Risorgimento – le compagne dei Mille: Rosalia Montmasson, Enrichetta di Lorenzo, Anita Garibaldi;
 - le donne nell'epoca vittoriana: la donna perfetta; la "donna perduta"

Educazione civica:

- **Il valore della pena**
 - La pena di morte: il dibattito a partire da Beccaria; la pena di morte nello Statuto albertino e nel periodo fascista; la pena di morte nella Costituzione
 - Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, *Perché la pena di morte è inutile*
 - La tortura: il dibattito sulla tortura a partire da Beccaria;
 - Beccaria: il valore rieducativo della pena
 - Beccaria: la prevenzione dei delitti
 - la tortura in Italia oggi: la legge contro la tortura; il caso di Stefano Cucchi
 - Visione del film *Sulla mia pelle*
 - Visione dello spettacolo teatrale tratto da Fassone, *Fine pena ora*: riflessione sul valore della pena come rieducazione
 - Riflessione sul caso Cospito e sul 41bis

Bergamo, 6 giugno 2023

FIRMATO L'insegnante

Firmato Le rappresentanti di classe

Lesina Mariateresa

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2022/2023**

DOCENTE: Maria Trionfini
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 4C

Lingua:

Premessa:

Gli argomenti grammaticali sotto riportati sono stati svolti a partire dalle unità 5, 6, 7 e 11 di *Headway Digital Gold B2 Student's Book* ed. Oxford. Di queste unità e dell'unità 4 sono stati affrontati anche i contenuti della sezione Workbook. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre, esercitati sul libro di grammatica *New Grammar Files Blue edition* ed. Trinity Whitebridge. Alcuni materiali sono stati caricati su Classroom.

Grammar:

Revision of future tenses: Present Continuous, Will-future, be going to, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, Present Simple

Conjunctions in future time clauses

Quantifiers: some, any, no, none, much, many, a lot, (a) little / (a) few, plenty, hardly any, informal expressions of quantity

Compounds with some, any, no, every

Negative words and expressions (material posted in Classroom)

Modals and related verbs: can, be able to, manage to, be allowed to, have to, be bound to, be supposed to / need / needn't

Unreal Past: wish / if only / would rather

Conditionals and ways of introducing conditionals

Prepositions and nouns (workbook Unit 6)

Linkers (material posted in Classroom)

Revision of relative clauses (material posted in Classroom)

Focus on frequent mistakes (material posted in Classroom)

Writing:

A letter of application

A for and against essay (material posted in Classroom)

Letteratura:

Premessa: Gli argomenti di letteratura sono stati affrontati sul libro di testo *Amazing Minds New Generation vol.1* ed. Pearson, con l'eccezione di quelli che sono stati presentati attraverso materiale caricato su Classroom.

The Renaissance and the Age of Shakespeare:

Historical background

Social and cultural background: Humanism and the Renaissance

The English Renaissance – worldviews (PPT presentation posted in Classroom)
The Armada Portrait
Literary Background

The triumph of sonnets

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 (*Shall I compare thee to a summer's day?*) and Sonnet 130 (*My mistress' eyes are nothing like the sun*)

Medieval drama vs Renaissance drama (PPT presentation posted in Classroom)
The Golden Age of Drama

William Shakespeare

The Official Version of Shakespeare's Life

Towards Invalsi: Conspiracy Theories

Shakespeare's canon (PPT presentation posted in Classroom)

Shakespeare's Legacy in the English Language

Shakespeare's Legacy in Films

Romeo and Juliet: "The balcony scene"

The Merchant of Venice : "I am a Jew" (material posted in Classroom)

Hamlet: "To be or not to be"

Macbeth: "After Duncan's murder"

War, migration and revenge: Shakespeare is the bard of today's world

The Puritan Age

The Puritan Age (PPT presentation posted in Classroom)

Puritan beliefs (material posted in Classroom)

The Augustan Age

From the Restoration to the early Hanoverians (PPT presentation posted in Classroom)

The Augustan Age (PPT presentation posted in Classroom)

Social and cultural background

The Age of Prose

The Rise of the Novel

Daniel Defoe:

Robinson Crusoe (ed. Liberty)

What Can Daniel Defoe's *Plague Year* teach us about Coronavirus?

Jonathan Swift *Gulliver's Travels*: "The Academy of Lagado"

"The smell of a Yahoo" (material posted in Classroom)

Bergamo, il 7 Giugno 2023

F.to dalla docente

F.to dalle rappresentanti degli studenti

Maria Trionfini

Conversazione Inglese

Classe 4C

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Gold B2 (Soars/Soars)

Ed. Oxford

Students' book

U4 A pack of lies

Reading: pp44-45

Vocabulary: p47

U5 A future perfect

Reading: pp54-55

Vocabulary p57

U6 Making it big

Reading: pp64-65

Vocabulary p66

Everyday Conversation p68

U7 Let there be love

Reading: pp74-75

Vocabulary: p77

U8 Going to extremes

Reading pp84-85

Vocabulary and pronunciation p87

Everyday English p88

U9 The good old days

Reading pp94-95

Vocabulary p97

Everyday English p98

U10 Over my dead body

Reading pp104-105

Listening pp106-107

U11 Just suppose

If only... p112

Reading
Vocabulary and pronunciation

pp114-115
p117

U12 About time

Reading
Listening and speaking

pp124-125
p126

Listening: Complete Invalsi B1/B2

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/09/2022	Salutations du début de l'année scolaire. Café Monde 2 : exercice de dictée et de traduction simultanée, page 140.	Autocorrection de la dictée et de la traduction. Continuation de l'étude des testes successifs et ex. 2 à l'écrit.
16/09/2022	Continuation des exercices de dictée et de traduction simultanée à propos du Maroc.	
17/09/2022	Compresenza con il docente di conversazione. Le Maroc : pages 142-143.	
17/09/2022	Continuation de Culture Active, pages 142 et 143 de Café Monde 2.	Compléter les exercices à propos du Maroc.
20/09/2022	Conclusion de l'itinéraire 3 culture active : page 141 en entier " De la neige au sable brulant " et Les villes impériales Fès , Rabat , Marrakech et Meknès.	Ex. 3 et 4 à la page 141 dwe Café Monde 2. Se préparer aux interros.
23/09/2022	interro et correction des devoirs à la maison. Entamé le texte sur le racisme, tiré du " Racisme expliqué à ma fille " de Tahar Ben Jelloun.	
24/09/2022	Compresenza con docente di conversazione. Café Monde 2 : unité 8 page 131. Lexique de l'entretien d'embauche.	
24/09/2022	Conclusion du texte contre le racisme + interro.	
27/09/2022	Interrogation	
30/09/2022	Lecture et compréhension du texte à la page 138 + questions/réponses écrites.	
01/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Culture et actu : le putsch en Burkina Faso. Considérations à propos de l'échange avec le lycée de Prague.	
01/10/2022	Unité 8 , Parcours Communication, page 132.	Etudier le nouveau lexique et les formules à utiliser.
07/10/2022	Les 3 élèves rentrées de l'expérience de Transalp racontent quelque chose à leurs camarades. Présentation du PARTICIPE PRESENT ayant une fonction verbale (invariable) et de adjectif (variable).	
11/10/2022	Café Monde 2 : le participe présent, page 135. Ex. 17-18-19.	
14/10/2022	Interro de langue. La différence entre le participe présent ayant une fonction verbale et adjectif.	
15/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Elezioni interne dei rappresentanti.	
15/10/2022	Interro et correction ex. de grammaire. Extention lexicale : porter/emporter/emmener/apporter; diamant,rubis,zaphir; alcoolique/alcolisé. Slogan et claim.	
18/10/2022	Programmation du TEST écrit de grammaire et compréhension + production écrite : mardi 08 nov. Unité 8 , page 128, lecture et compréhension des 2 textes.	Café Monde 2, page 129 ex. 1-2-3-4-5
21/10/2022	Interro et correction exercices.	Café Monde 2 , page 129 ex. 6, page 131 ex. 8 et page 132 ex. 10 + bien étudier La lettre de motivation-formules à étudier.
22/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Café Monde 2 , page 131.	
22/10/2022	Continuation et conclusion du lexique du monde du travail. Explication approfondie de tous les termes en parallèle aussi au système italien. Ecoute de la chanson " Caroline " des MC Solaar, an 1992. Signification de quelques mots.	
25/10/2022	Présentation aux 3 élèves françaises du projet Transalp présentes en classe. Correction exercices et interro.	
28/10/2022	Les élèves françaises participant au projet Transalp sont les protagonistes ce matin ! C'est à elles de parler en italien et de répondre aux questions de la classe.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
29/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Unité 8 , lexique : les connecteurs logiques à la page 130.	
29/10/2022	Interro et correction exercices.	
04/11/2022	Conversation avec les élèves françaises. Exercice de dictée : Unité 7 , page 120, paragraphe " Train de vie " .	
05/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. Travail par groupes pour rédiger un C.V. Chaque élève française joue le rôle de tutor de son groupe.	
05/11/2022	Deux filles françaises lisent le dialogue de l'Unité 7 : " Un après-midi au cinéma ". La classe a le livre fermé. Questions de compréhension d'abord globale, ensuite plus détaillée. Après les élèves traduisent simultanément en italien et la classe corrige.	
08/11/2022	TEST écrit de grammaire Unité 8 + photocopie " conjugaison " .	
11/11/2022	Seconde partie du TEST écrit : compréhension et production + un morceau de traduction en italien. Photocopie : critique du roman " juste avant le bonheur " de Agnès Ledig.	
12/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. L'élève Pizzini rattrape son devoir en classe. Deux couples pour les entretiens d'embauche.	
12/11/2022	Café Monde 2 , Unité 7. Dialogue.	
22/11/2022	Unité 7 : ex. 1-2-3 page 115 et ex. 12 à la page 119. Correction immédiate.	Café Monde 2 : ex. 4 à la page 115 + ex. 26-27 à la page 124 (réviser les adverbes de lieu du schéma) et n. 28
25/11/2022	Barachetti rattrape ses devoirs écrits de grammaire et de compréhension/production. Correction détaillée du test Unité 8 A/B grammaire.	
26/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. Vidéo et chanson d'Angèle traitant le sujet de la violence contre les femmes. Débat. Un entretien d'embauche.	Apprendre les expressions nouvelles de la chanson.
26/11/2022	Lecture de 4 C.I. Unité 7 , la grammaire : le discours indirect.	Ex. 18 et 19 à compléter , page 121 + ex. 20 et 21 en entier , à la page 122. Etudier les schémas du discours indirect et des indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect.
29/11/2022	J'ai rendu les devoirs en classe corrigés et évalués. Correction générale.	
02/12/2022	J'ai prévenu que demain les 3 filles qui ont manqué le test de production (Micheloni, Papalia, Villa) vont le rattraper. Les pronoms interro renforcés, page 123	Ex. 22 et 23 à la page 123
03/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Les élèves Micheloni, Papalia et Villa rattrapent le test de compréhension et de production écrite. Les autres poursuivent leurs entretiens d'embauche.	
03/12/2022	Interro de langue. Les livres français best seller : lecture du début du Petit Prince.	
06/12/2022	Je rends les tests de rattrapage corrigés et évalués. Lecture d'un texte de compréhension orale Niveau B2 sur la France à table. Extension lexicale.	
09/12/2022	Interrogation.	
10/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Continuation des entretiens d'embauche.	
10/12/2022	Approfondissement lexical de l' Unité 7 : lexique page 116 " Présenter un film ou un livre 2 et " Autour du livre " point lexique , page 117 , lexique à la page 118 + ex. 11-14-15 page 119.	
13/12/2022	Interro	
16/12/2022	Explication en profondeur du SUBJONCTIF . Sa dérivation et	Exercices aux pages 100 et 101 et étude du subjonctif.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	son emploi dans la phrase. Quelques verbes irréguliers.	
17/12/2022	Lecture de quelques pages du " Giornalino scolastico del Falcone " 1993. L' Horoscope. Chansons en français.	
17/12/2022	Continuation des chansons et de leur rôle aux années '70 La contestation juvénile de 1968.	
20/12/2022	Interrogations de langue.	
10/01/2023	Présentation du XVII siècle en France : histoire, culture, religion, art.	
13/01/2023	Continuation de l'explication du XVII siècle en général.	
14/01/2023	Compresenza con docente madrelingua. Conversation avec quelques élèves à propos d'un bilan de leur 2022 Vidéo sur Versailles.	
14/01/2023	Littérature : Versailles + texte page 148 " Je pense donc je suis ".	Etudier les pages 136 et 137
17/01/2023	Approfondissement de Littérature : les 4 règles de la méthode.	
20/01/2023	Une proposition d'analyse du texte de Descartes, page 149, ex. 1-2-3-4 en particulier.	
21/01/2023	Compresenza con docente di conversazione. Conversation d'après la lecture d'un article d'actualité.	
21/01/2023	Lecture et analyse de la Pensée n. 347 de Pascal. Bref renseignement sur la vie de Pierre Corneille. Résumé du Cid de Corneille.	Etudier ce que j'ai expliqué jusqu'à présent en littérature + la page sur les Jansénistes et les Libertins.
24/01/2023	Approfondissement littéraire : les valeurs exprimées dans la pièce du " Cid". Texte " Le devoir de vengeance ", page 160.	
27/01/2023	Approfondissement de Corneille et du texte lu.	
28/01/2023	Compresenza con docente di conversazione. Alunna Sabbioni in DDI. Commémoration. Présentation d'une vidéo d' une classe qui a visité le camp de concentration à Auschwitz. Considérations successives.	
28/01/2023	Littérature. Plumes 1 : pages 166 et 168.	
31/01/2023	Exercice de compréhension orale : livre du prof page 117, piste n. 95.	
03/02/2023	Le théâtre, livre de littérature 168-169	
04/02/2023	Compresenza con docente di conversazione. Le théâtre hier et aujourd'hui.	Document sur Classroom.
04/02/2023	La fonction de la mimésis et de la catharsis. Les différents types de comique.	
07/02/2023	Livre de littérature : la langue de Molière. La valeur de la Comédie Française. Le résumé de l' Avare et les caractéristiques essentielles des protagonistes. Le mariage contrasté. les valets / les servantes, le bon sens populaire, le contraste aux excès. Plaire et instruire.	
10/02/2023	Résumé et message de la pièce " L'école des femmes" + texte, pages 171-172 et 173 du livre de littérature Plumes 1.	
11/02/2023	Compresenza con docente di conversazione. Conversation sur la base du document lu. La vie comme une pièce de théâtre aux cent actes divers.	
11/02/2023	J'ai proposé 3 exemples du célèbre monologue de Harpagon dans "L'Avare". Lecture du texte aux pages 174-175.	Plumes 1 : page 175 ex. 1-2-3-4 et 7
14/02/2023	Conclusion de l' Avare. Le Malade Imaginaire. Lecture presque complète du texte " Le Poumon ".	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/02/2023	Conclusion du texte " Le poumon ". Quelques morceaux de vidéo du Malade Imaginaire. présentation du personnage de Dom Juan.	
18/02/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
18/02/2023	Pour continuer à traiter le sujet de l'amour je propose la chanson de Françoise Hardy : " Tous les garçons et les filles ". approfondissement de l'analyse du personnage de Dom Juan de Molière. Début du texte du livre.	
24/02/2023	Conclusion de l'analyse du texte de Dom Juan. Dialogue entre Gusman et Sganarelle. Réponses aux premières questions.	
25/02/2023	Compresenza con docente di conversazione. Accueil des 3 élèves rentrées de l' expérience de Easmus + Organisation pour les vidéos-interview. Début du TEST écrit programmé pour aujourd'hui. Descartes, les 4 règles de la méthode. Analyse et questions à réponse ouverte.	
25/02/2023	Continuation et conclusion du TEST. Facultatif : traduction en italien du premier paragraphe.	
28/02/2023	Je demande à partir de quand on va commencer les interrogations de littérature. Présentation de Jean de La Fontaine. La fable du Corbeau et du Renard Ecoute de version rap aussi.	
03/03/2023	Qu'est-ce qu'une fable ? Lecture de 2 fables : La grenouille qui veut devenir boeuf et Perrette. Règles pour l'interro : j'accepte 1 justification; 1 sujet au gré de l'élève; 1 ou 2 questions à mon gré.	
04/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. L'élève Frigeni Susanna rattrape son test écrit. Vidéo genre " C'è posta per te " en français. Sujet : l'amour.	
04/03/2023	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués. Correction générale.	
07/03/2023	La poésie sous forme de chanson moderne et contemporaine. Exemples.	
10/03/2023	La fonction des fables chez La Fontaine. Lecture de la fable " Le Loup et l'Agneau". Symboles, métaphores et morale. Quelques suggestions à propos de la fable du Lion et le Rat ".	
11/03/2023	Le professeur de conversation est en France en visite scolaire. Conclusion de La Fontaine : page 197 en profondeur.	
11/03/2023	La classe travaille par groupes au devoir assigné par le professeur Barabani.	
14/03/2023	Interrogation.	
17/03/2023	Interrogation de littérature.	
18/03/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
18/03/2023	Analyse de la chanson " Amour plastique ". Lecture du texte de Marie de France " Le coq et le renard " : affinités et différences avec le fables de La Fontaine.	
21/03/2023	Interro de littérature.	
24/03/2023	Interro.	
24/03/2023	Studio individuelle.	
25/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. Vidéos sur l'amour.	
25/03/2023	Conversation. Présentation du roman " La Princesse de Clèves ".	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
01/04/2023	Bureaucratie et conversation. Explication de ce que le QCER Programmation du prochain devoir en classe écrit : samedi 15 avril.	
01/04/2023	Lecture en entier du texte de Mme de La Fayette " L' aveu ". Analyse et conclusions. Introduction du XVIII siècle.	
04/04/2023	Interro de littérature.	
14/04/2023	Continuation de la présentation du XVIII siècle.	
15/04/2023	Compresenza con docente di conversazione. Classement des pays les plus heureux du monde. La différence entre "joie" et "bonheur". Début du TEST écrit : choix entre analyse d'un texte argumentatif ou travail de grammaire.	
15/04/2023	Continuation et conclusion du TEST.	
18/04/2023	Interrogation de littérature.	
21/04/2023	Approfondissement du siècle des Lumières dans le livre de littérature : pages 224, 230, 232. Les frères Montgolfier.	Etudier les pages 236,237,238.
22/04/2023	Compresenza con docente di conversazione. Projection de 3 vidéos.	
22/04/2023	Interro de littérature.	
28/04/2023	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués. La correction générale on va la faire demain. J'ai prévenu l' élève Micheloni Giulia que demain elle va rattraper son test écrit (absente le 15 avril).	
29/04/2023	Compresenza con docente di conversazione. Continuation du travail de présentation des vidéos.	
29/04/2023	Correction générale des devoirs en classe. L'élève Micheloni Giulia rattrape son TEST.	
02/05/2023	Accordata ora per assemblea di classe, precedentemente richiesta rispettando la corretta procedura di Istituto.	
05/05/2023	La vie de Montesquieu. Bref résumé et signification de l'oeuvre " Les Lettres Persanes ".	
06/05/2023	Compresenza con docente di conversazione. La valeur de la Liberté dans la vie.	
06/05/2023	Interro de littérature.	
09/05/2023	Interrogation.	
13/05/2023	Compresenza docente di conversazione. 26 oeuvres d'art qui ont fait scandale. Discussion.	
13/05/2023	Interrogation de littérature.	
16/05/2023	Montesquieu : conclusion de la lettre à la page 239 + la lettre XXXVII à la page 240.	
19/05/2023	Montesquieu : les principes de " L' Esprit des Lois ".	
20/05/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
20/05/2023	Continuation du discours sur la liberté et le blasphème. Interrogation de littérature.	
23/05/2023	Exercice de dictée et de traduction simultanée tiré de l' explication de "L'Esprit des Lois". Texte de Montesquieu de l'esclavage des nègres.	
26/05/2023	Approfondissement du sujet de l'esclavage, lecture des 2 lettres à la page suivant le texte lu. La définition de LOI par Montesquieu.	
27/05/2023	Compresenza con docente madrelingua. A partir d'un texte, analyse de ce qui caractérise l' italianità e la francesità. Ce qu'on envie aux Français...	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
27/05/2023	Travail à couple : choix entre le texte sur la statue de la liberté et la guerre. Lecture et analyse, réponse aux questions au pied de la page.	
30/05/2023	Brève présentation de Voltaire. " Candide " : une partie du résumé.	
03/06/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
03/06/2023	Brève visite du DS. Approfondissement de "Candide", page 253.	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

CLASSE: 4C MATERIA: RUSSO DOCENTE: CORTESI L.

GRAMMATICA

Ripasso estensivo degli argomenti svolti negli anni precedenti: fonetica, la declinazione e l'uso dei casi già noti per sostantivi, aggettivi e pronomi. Verbi di moto *idti/chodit'*, *echat'ezdit'*. Morfologia del verbo: le alternanze consonantiche più comuni. Genitivo plurale dei sostantivi, aggettivi e pronomi personali. Regole elementari di punteggiatura. Espressioni di tempo con accusativo, prepositivo e genitivo (e relative preposizioni). Indicazioni di date parziali e complete. Espressioni modali con il caso dativo. L'aspetto del verbo. La coppia aspettuale. Uso degli aspetti al passato, presente e futuro. Futuro del verbo imperfettivo. Uso dell'aspetto in contesto di negazione.

Verbi di moto con prefisso: *v-*; *vy-*; *pri-*; *u-*; *pere-*; *za-*; accenni alla funzione incoativa del prefisso *po-*. Funzione dell'aspetto con il verbo di moto.

Verbi di moto transitivi (senza prefisso).

Formazione e uso delle subordinate introdotte da *čto* e *čtoby*.

I gradi dell'aggettivo: forma analitica e sintetica di comparativi e superlativi; comparativi di maggioranza e minoranza; superlativo assoluto e relativo.

Formazione e uso del modo condizionale e del periodo ipotetico (*esli / esli by*).

Complementi di tempo introdotti da *na* e *za* + accusativo.

Avvio alla traduzione attiva (it > ru) di frasi semplici (soggetto, oggetto, complemento) e a grado crescente di complessità.

STORIA E LETTERATURA

Il XVIII secolo: la Russia ai tempi di Pietro I; l'epoca di Caterina II. Il mito di Pietroburgo. La Russia del XIX secolo: caratteristiche sociali e culturali, l'epoca di Nicola I. Visione di un documentario sulla figura di Caterina II e sulla rivolta dei decabristi.

Dal Romanticismo al Realismo. A.S. Puškin, vita e opere. Accenni a *Evgenij Onegin*. Lettura e analisi della poesia *Ja Vas ljubil* e di un passaggio del *Mednyj vsadnik* («*Ljublju tebja, Petra tvoren'e...*»). Visione di un documentario su A.S. Puškin.

Ju.M. Lermontov: vita e opere. Accenni al romanzo *Geroj našego vremeni*; lettura di alcuni versi delle poesie *Parus* e *Smert' poëta*.

N.V. Gogol': vita e opere. Lettura del romanzo *Mertvyje duši* e attività di restituzione degli studenti organizzata in due lezioni in modalità seminariale. Accenni a *Revizor*. Visione di un filmato della rappresentazione teatrale dell'opera *Revizor* in italiano.

F.M. Dostoevskij: vita e opere. Accenni ai romanzi del “secondo” periodo della vita dell’autore; lavoro di traduzione dal russo dell’incipit del romanzo *Zapiski iz podpol’ja*.

Avvio alla produzione orale di un testo descrittivo sugli argomenti trattati nel programma di storia e letteratura.

FIRMATO

Il docente

I rappresentanti degli studenti

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 4 C

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: ""Давайте!" Comunicare in Russo" 2 e 3 Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI

Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.

Ripasso sui numeri, giorni della settimana, colori, parti del corpo.

Le conversazioni sui temi:

- "I miei viaggi d'estate e d'inverno"
- "La Russia. Cultura e città"
- "Le feste invernali con i parenti e con gli amici"
- "La visita medica". "Chiamata telefonica e visita in presenza".
- "Nella compagnia di amici" (aspetto delle persone)
- "Invitare gli amici a festeggiare il suo compleanno. La chiamata al telefono"
- "Carattere di una persona"
- "La scelta del regalo per un amico"
- "Il curriculum vite"
- "Come posso cercare un lavoro"

- "I problemi sociali in Russia e in Italia. Somiglianze e differenze".
- "Famiglia russa" e "Famiglia italiana".

Scrittura in cirillico (stampatello e corsivo).

Ascolto e traduzione del video, canzoni, poesie.

Bergamo, 15/06/2023

Firmato:

L'insegnante: Movchan Anna

FIRMATO le studentesse

rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE", BERGAMO
Anno scolastico 2022 / 2023
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
NELLA **CLASSE 4C**

Storia dell'arte - Prof. Alfio Marcello Ragazzi

L'arte del Rinascimento: Il Quattrocento

Aspetti della cultura umanistica; il nuovo significato attribuito alla Storia; l'uso della prospettiva; idea del classicismo; il ruolo delle corti nello sviluppo dell'arte in Italia.

Gli artisti: **Filippo Brunelleschi** scultore e architetto; **Michelozzo**, la nascita della tipologia del Palazzo di città; **Masaccio** (con analisi comparativa con Gentile da Fabriano); **Paolo Uccello**; **Donatello**; La pittura fiamminga: caratteri tecnico-espressivi. Nascita e sviluppo del ritratto borghese in Italia e nelle Fiandre.

Il dibattito sull'architettura e la città: **Leon Battista Alberti**; progetto e realizzazione di Pienza.

La pittura dalla metà del secolo: **Antonello da Messina**; **Piero della Francesca**; **Andrea Mantegna**. Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico: **Andrea Verrocchio** e **Antonio del Pollaiuolo**; **Sandro Botticelli**.

L'arte del giardino dal Medioevo al Rinascimento.

Il Cinquecento

L'età della *Maniera Moderna*. Nuovi equilibri dell'Europa e degli Stati italiani.

Donato Bramante, progetti e realizzazioni a Milano e a Roma.

Leonardo da Vinci, aspetti teorici e aspetti estetici della sua pittura.

Michelangelo Buonarroti: opere di scultura, pittura, architettura (*Biblioteca Laurenziana*; progetti per *San Pietro*; la sistemazione del *Colle Capitolino* a Roma).

Raffaello Sanzio: la poetica. Le stanze vaticane. Raffaello architetto.

L'arte a Venezia. **Giorgione da Castelfranco**; **Tiziano Vecellio**.

Il Manierismo

Concetto di Manierismo. I centri del Manierismo in Italia: Firenze, Mantova.

Lo Sperimentalismo anticlassico: **Jacopo Pontormo** e **Rosso Fiorentino**. **Giulio Romano** architetto e pittore a Mantova. Arte e artisti a Firenze al tempo di Cosimo I de' Medici (**Vasari**, **Cellini**, **Bronzino**, **Giambologna**).

L'architettura del Cinquecento: una nuova lettura del Classicismo: **Andrea Palladio**; le ville nella campagna veneta e le chiese. Il *Teatro Olimpico* a Vicenza.

Dalla Controriforma al Barocco

L'arte della Controriforma: cenni sulle tipologie pittoriche. Origini e diffusione di una tipologia: la Chiesa del Gesù a Roma del **Vignola**.

Naturalismo e ideale classico alle origini del Seicento: **Michelangelo da Caravaggio** e **Annibale Carracci**.

Principi dell'arte barocca. Il Seicento, tra pensiero scientifico e dogmatismo religioso.

La scultura: **Gian Lorenzo Bernini**.

L'architettura barocca in Italia. **Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini**.

Pittori in Europa: Jan Vermeer, Rembrandt van Rijn, Georges De La Tour, Diego Velázquez
CLIL– *La Nature Morte*.

L'arte del Settecento

Il trionfo dell'arte Rococò (con tipologia delle Regge).

La pittura vedutista a Venezia (Canaletto, Bellotto, Guardi).

La città barocca fino alla fine del Settecento. Le *Places Royales* a Parigi.

Testo in adozione: G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Capire l'arte*, vol 2, ed ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2023

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Il docente Alfio Marcello Ragazzi

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2022/2023

CLASSE IV C

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- La ragione di fronte al problema dell'esistenza di Dio: argomento ontologico e prove a posteriori

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- la morale provvisoria

APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: *impressions and ideas; relations of ideas and matters of fact; critical analysis of the principle of universal causation* (Clil)

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale

Bergamo, 08/06/2023

Il professore
Stefano Rho F.to

Gli studenti rappresentanti di classe F.to



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4C A.S. 2022/2023 **DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE**

Equazioni e disequazioni irrazionali

Teorema dell'elevamento ad esponente pari o dispari. Equazioni irrazionali. Risoluzione mediante il metodo della verifica e mediante il metodo delle condizioni. Disequazioni irrazionali.

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Valore assoluto di un'espressione algebrica. Equazioni contenenti valori assoluti. Disequazioni contenenti valori assoluti.

Le funzioni

Introduzione alle funzioni. Le funzioni numeriche. Funzioni reali a variabile reale. Classificazione delle funzioni. Determinazione del campo di esistenza di una funzione. Intersezioni con gli assi. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione crescente, decrescente. Funzione inversa. Funzioni definite a tratti.

Esponenziali

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali riconducibili a potenze di ugual base, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria.

Logaritmi

I logaritmi e le loro proprietà. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche in cui occorre applicare le proprietà dei logaritmi, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria.

L'ellisse

L'ellisse come luogo geometrico. L'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà.

L'iperbole

L'iperbole come luogo geometrico. L'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà. Iperbole equilatera riferita agli assi, riferita agli asintoti.

Bergamo, 05 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 4C A.S. 2022/2023 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi, gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza- peso nei liquidi e la legge di Stevino. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. Esercizi.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Che cos'è la massa? Il terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento non inerziali e forze fittizie. Esercizi.

Le forze ed il movimento

La caduta lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo. Esercizi.

Leggi di conservazione

Il lavoro. La potenza. L'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. L'impulso. Cenni al momento angolare ed al momento d'inerzia. Esercizi.

La temperatura

Il termometro. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac. La legge di Boyle. La seconda legge di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto. Esercizi.

Il calore

Calore e lavoro. Energia in transito. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. Conduzione e convezione. L'irraggiamento. I cambiamenti di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. La sublimazione. Esercizi.

Bergamo, 05 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4^C

A.S. 2022/23

CHIMICA

LA STECHIOMETRIA.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, doppio scambio, scambio semplice.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

Coefficienti stechiometrici e calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso.

LE SOLUZIONI.

Le soluzioni liquide: solvatazione, idratazione; elettroliti, non elettroliti.

La dissociazione e la ionizzazione dei composti.

La solubilità. L'influenza della temperatura sulla solubilità dei sali.

Solubilità dei gas.

La concentrazione percentuale di una soluzione: m/m m/ml ml/ml. La concentrazione molare di una soluzione.

le diluizioni e le proprietà colligative.

Approfondimento: il volume di alcol nelle diverse categorie di bevande alcoliche

Attività in laboratorio: soluzione e concentrazione nota e da calcolare. diluizioni

TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, Combustione e calorie. Enunciato del primo principio della termodinamica. Funzioni termodinamiche : le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Le variazioni di Energia libera e le reazioni spontanee.

La velocità di reazione. Velocità di reazione, variazione delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti durante una generica reazione chimica; I fattori che

influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di transizione. l'energia di attivazione, il complesso attivato, grafico sul profilo energetico di una reazione. I catalizzatori: La marmitta catalitica., gli enzimi. Catalisi in due fasi .

Equilibrio chimico: equilibrio dinamico, sistema reversibile e dinamico.

La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile.

L'equilibrio di solubilità. L'effetto dello ione comune.

ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius. Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori del pH.

Approfondimento: il sistema CLP - Classificazione, etichettatura e imballaggio delle sostanze e delle miscele. Pittogrammi per la sicurezza dei prodotti chimici.

REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE

Elementi che si ossidano ed elementi che si riducono. Trasferimento di elettroni.

La pila di Daniel.

ANATOMIA DEL CORPO UMANO.

IL SISTEMA IMMUNITARIO

Sistema immunitario: le barriere chimico-fisiche, l'immunità innata, l'immunità adattativa. Le cellule immunitarie e gli organi linfatici, i fagociti, i linfociti (linfociti B, linfociti T e cellule NK). La risposta infiammatoria, l'immunità adattativa o specifica: risposta umorale e risposta cellulo-mediata. La risposta primaria e la risposta secondaria. Gli anticorpi. La vaccinazione e la sieroterapia.

IL SISTEMA CIRCOLATORIO

Il cuore: struttura, circolazione sistemica e polmonare, camere e valvole cardiache, il ciclo cardiaco, origine e propagazione dell'impulso per la

contrazione Malattie cardiovascolari: infarto del miocardio, cure e prevenzione. La struttura e la fisiologia dei vasi sanguigni, pressione e velocità del sangue. Pressione sanguigna uso dello sfigmomanometro, vasodilatazione, vasocostrizione e distribuzione del flusso sanguigno, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari sanguigni.

IL SISTEMA RESPIRATORIO

Sistema respiratorio umano: vie aeree superiori e inferiori, cassa toracica, pleure, alveoli polmonari; Malattie respiratorie: BPCO, enfisema polmonare, bronchite cronica, embolia, pneumotorace, danni da fumo; gli atti respiratorio e controllo della respirazione. La capacità vitale, lo scambio dei gas respiratori coordinato con la circolazione sanguigna, Il trasporto dell'O₂ e della CO₂, l'emoglobina, la mioglobina, l'emoglobina fetale.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile	Zanichelli
BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI.plus Corpo umano	Cain, Dickey, altri	Pearson
ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA	F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini	Zanichelli

Attività e progetti:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Educazione Civica:

La storia della diffusione della pandemia per l'influenza definita "spagnola". Come ha avuto origine la pandemia di covid-19. Origine, diffusione e difesa contro la pandemia covid-19.

Agenda 2030: goals e target per la salute umana.

Data, 1/6/2023

ALUNNI

DOCENTE

FIRMATO:

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 4C

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta, corsa a ritmo costante , allunghi, progressioni; esercizi e andature preatletiche, esercizi per la velocità di reazione.
- esercitazione per sviluppo della forza metodo circuit training.
- indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello Stretching.
- acrosport: realizzazione di figure a coppie, a tre e quattro; creazione di una coreografia.
- Tai chi: corso di 4 ore con esperto esterno.
- la resistenza: metodo intervallato.

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- atletica leggera: il getto del peso (tecnica laterale) ed il salto in alto (tecnica Fosbury).
- cordgame: progressione didattica.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallavolo: la costruzione del gioco, i ruoli e le posizioni, il muro e la schiacciata; 6vs6.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- il fair play.
- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

- sport, regole e fair play.

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Francesca Oprandi

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- INTRODUZIONE ALLA MORALE: Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi di alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali", "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

Role play: "Intervista ai genitori"

- Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli e responsabili; autocrazia e dittature)

EDUCAZIONE CIVICA:

Evoluzione del concetto di giustizia nel periodo dell'Illuminismo (introduzione al percorso "Ora d'aria")

Alcune ore di lezione sono state occupate dallo svolgimento del progetto Caritas "Ora d'aria"

- Primo incontro (sondaggio sul pensiero degli studenti relativo al tema del carcere; confronto di opinioni e dibattito)
- Secondo incontro (informazioni oggettive sulla situazione delle carceri in Italia: sovraffollamento; ricorso alle misure alternative e riduzione delle percentuali di recidiva dei reati; logistica, scansione della giornata e situazione generale nel carcere di Bergamo)
- Terzo intervento (focus sulle misure alternative al carcere: necessità di una pena non solo punitiva ma anche riabilitativa. Testimonianza di una persona ammessa alla misura alternativa)

- Breve storia della pena di morte.

- La pena di morte: il sito del Texas Department of Criminal Justice.

- La situazione della pena di morte nel mondo (dal sito di Amnesty International)

- La giustizia riparativa: principi ispiratori

- Visione, analisi e commenti sul film "Match point", di Woody Allen (la vita come frutto del caso e della fortuna o delle nostre scelte; le decisioni e la responsabilità; il bene e il male).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2023

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2022/2023

Discipline coinvolte: Fisica, Inglese, IRC, Italiano, Scienze naturali, Storia, Storia dell'Arte.

La pena tra punizione e rieducazione (Italiano/Storia/IRC)

Visione del film "Sulla mia pelle"

Riflessione sul reato di tortura, lettura ed esegesi degli articoli di legge

Evoluzione del concetto di giustizia

La pena di morte: breve storia della pena di morte, la pena di morte nel mondo, il caso del Texas

La giustizia riparativa: principi ispiratori

Beccaria: la riforma del diritto penale

Riflessione sul 41bis a partire dal "caso Cospito"

Partecipazione al progetto "Ora d'aria"

Partecipazione allo spettacolo "Fine pena ora" presso l'auditorium del Liceo Sant'Alessandro.

Gli ordinamenti statali (Inglese)

L'ordinamento degli Stati Uniti:

La Dichiarazione di Indipendenza e la nascita della Costituzione Americana

La Costituzione Americana e la divisione dei poteri

Il ramo legislativo, il ramo esecutivo e il ramo giudiziario

Le elezioni presidenziali

Governo federale vs governo statale

La conservazione dei beni ambientali nella legislazione italiana (Storia dell'arte)

Definizione di sviluppo sostenibile e di patrimonio culturale

Il patrimonio culturale e ambientale nella legislazione italiana

Sviluppo sostenibile. Malattie infettive: storia della diffusione nelle popolazioni di ieri e di oggi, come e perché ci si difende dal contagio. (Scienze naturali)

Origine della pandemia dell'influenza "Spagnola" e timeline sulla sua diffusione

I primi casi di Covid19 e timeline sulla diffusione della pandemia

Somiglianze e differenze tra la diffusione della pandemia di Spagnola e della pandemia di Covid19

La prevenzione del contagio da HIV (*Progetto cHIVuoleconoscere*)

Agenda 2030: goals e targets per la salute umana

Desertificazione, fusione dei ghiacciai, alluvioni: conseguenze di uno stesso fenomeno.
(Agenda 2030) (Fisica)

Visione di un video sul cambiamento climatico e sul surriscaldamento del pianeta

Cos'è il clima, fenomeni che lo determinano

Evidenze del riscaldamento globale

Effetto serra

Cosa fare per fermare il riscaldamento

Conseguenze del riscaldamento

La coscienza ecologica

Schiavitù di ieri e di oggi (Inglese)

La tratta degli schiavi nella storia inglese

L'abbattimento della statua dello schiavista Colston nel contesto delle proteste "Black Lives Matter"

La schiavitù moderna in Gran Bretagna

Inoltre, nell'ambito di BergamoScienza: *Conferenza NXT station: la fotosintesi artificiale e i nuovi combustibili del futuro.*

Bergamo, il 7 Giugno 2023

La Coordinatrice di Ed. civica
Maria Trionfini

F.to le rappresentanti di Classe