

**LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO**  
*PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO E DI EDUCAZIONE CIVICA*  
*CLASSE 3G- a.s. 2022/2023*

IL MEDIOEVO

- Il Medioevo latino: il ruolo culturale dei monasteri.
- Simbolismo, allegoria e interpretazione figurale; allegoria dei teologi e allegoria dei poeti.
- Il rapporto con la cultura classica: la teoria del "sacro furto" di Agostino.
- Il concetto di *auctoritas* e il ruolo di Virgilio nella letteratura medievale.
- Le arti liberali, la filosofia e la teologia.
- L'enciclopedismo; bestiari, lapidari ed erbari.

testi

- Agostino, Il sacro furto
- Ugo di San Vittore, Il mondo è un libro scritto da Dio"
- Dante Alighieri, I quattro sensi delle scritture (Epistola a Cangrande della Scala)

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

- Il passaggio dal latino al volgare: la nascita della letteratura europea.
- *Le chansons de geste*: la trasfigurazione della storia in chiave religiosa.
- La società cortese e la teoria dell'amore cortese. Il *De Amore* di Andrea Cappellano; la centralità della *domina*,
- Il romanzo cortese-cavalleresco; la poesia provenzale: tematiche, autori e generi.

testi

- Turoldo, Verso lo scontro di Roncisvalle
- Andrea Cappellano, L'amore nobilita; amore e matrimonio; l'amore dei contadini

LA LIRICA ITALIANA DEL DUECENTO

- La poesia siciliana e la ricchezza del mondo culturale della Palermo di Federico II; l'invenzione del sonetto.
- I rimatori siculo-toscani
- Il "dolce stil novo": la definizione di Dante; tematiche: amore-virtù, cuori "gentili" e donna angelo; la "dolcezza dello stile"
- La poesia comico-realistica: caratteri generali

testi

- Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Jacopo da Lentini, Amor è uno disio che ven da core"
- Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto (prima strofa)
- Dante Alighieri, Purgatorio, XXIV, vv. 49 -60; Purgatorio, XXVI, vv. 97-99
- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore
- Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
- Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira
- Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente
- Guido Cavalcanti, Voi che per gli occhi mi passaste 'l core
- Dante Alighieri, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"
- Cecco Angiolieri, Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?"
- Cecco Angiolieri, S'i fosse foco, arderei 'l mondo
- Carmina Burana, Cogliamo le dolcezze di gioventù

APPROFONDIMENTO

L'amicizia intesa come affinità intellettuale e il legame affettivo tra i "fedeli d'amore"; una ripresa del concetto di amicizia secondo Cicerone: il legame tra amicizia e virtù (*De amicitia*)

## DANTE ALIGHIERI

- La vita tra passione politica e poesia; gli interessi culturali e linguistici.
- La "Commedia", *summa* del sapere medievale; la struttura dell'opera.

### testi

- *La Vita nuova*
  - "Comincia la vita nuova"
  - Le "parole che lodano la donna mia"
  - Donne ch'avete intelletto d'amore
  - Tanto gentile e tanto onesta pare
  - Visione della morte di Beatrice
  - Oltre la spera che più larga gira
- *Il Convivio*
  - "Un generale convivio"
- *Epistole*
  - Lettera a Cangrande: il contenuto, lo stile e lo scopo della *Commedia*.
- *De vulgari eloquentia*
  - I temi e gli stili
- *De monarchia*
  - L'imperatore e il papa
- *La Divina Commedia, Inferno*
  - I; III (vv. 1-69); IV (vv. 67 -151); V (vv. 73- 142); X, (vv. 22- 93); canto XIII, (vv. 1-84; vv109-151); XV (vv. 1-99); XXVI (vv.55-142); XXXII, (vv. 1- 12; 124-139); XXXIII (vv. 1- 90); XXXIV (vv. 1-69)
- *Paradiso, III, vv. 10 -57, 91-108 (La violenza contro le donne nel Medioevo: Piccarda Donati*

## APPROFONDIMENTO

- Primo Levi, *Se questo è un uomo* (lettura integrale)  
Il canto di Ulisse, il valore salvifico della letteratura

## MARCO POLO

Il Milione: il doppio narratore; la scelta della lingua; la mescolanza tra reale e immaginario.

### testi

- Prologo
- Un bello costume

## FRANCESCO PETRARCA

La vita; un intellettuale di transizione; il bilinguismo; il dissidio interiore.

### testi

- *Familiari*
  - L'ascesa al monte Ventoso (IV,1)
- *Il Secretum*
  - L'accidia, una funesta malattia dell'anima

- L'amore per Laura
- *Il Canzoniere*
  - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
  - Solo et pensoso i più deserti campi
  - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
  - Chiare, fresche et dolci acque
  - Pace non trovo e non ò da far guerra
  - La vita fugge et non s'arresta una hora
  - Se lamentar augelli, o verdi fronde
  - I' vo piangendo i miei passati tempi

Testo critico: Marco Santagata, *Le contraddizioni del desiderio*.

### GIOVANNI BOCCACCIO

La vita; un instancabile sperimentatore; la cultura letteraria. Il Decameron  
Le opere minori prima del Decameron: sperimentalismo; centralità del tema amoroso; autobiografismo.

Il "Decameron": la complessità della struttura; la lettura come diletto; le tematiche.

#### testi

- Il Decameron
  - Il Proemio
  - La peste e l'onesta brigata
  - Ser Ciappelletto
  - Andreuccio da Perugia
  - Lisabetta da Messina
  - Guido Cavalcanti
  - Federigo degli Alberighi
  - La novella della badessa e le brache
  - Griselda

Testo critico: Vittore Branca, *Boccaccio e il Medioevo*

#### Approfondimento: Boccaccio al cinema

- Visione del film "Meraviglioso Boccaccio"
- Visione dell'episodio di Ser Ciappelletto tratto dal film sul Decameron di Pasolini.

#### PERCORSO: DONNE E SCRITTURA NEL MEDIOEVO

- Caterina da Siena, "una donna in lotta solo con la sua voce"; il ruolo politico e la religiosità mistica.
- La straordinaria modernità di Eloisa, che obbedisce alle leggi del desiderio.
- Christine de Pizan, la prima scrittrice di professione

#### Testi

- Christine de Pizan, *La condizione delle donne (La città delle dame)*
- Caterina da Siena, " Lettera a papa Gregorio XI
- Eloisa, "Eloisa scrive ad Abelardo (passo tratto dalla quarta lettera

#### PERCORSO

Umberto Eco, *Il nome della rosa*: un romanzo ambientato nel Medioevo che ci parla della realtà del nostro tempo (lettura integrale)

- Un romanzo postmoderno: la mescolanza dei generi;
- Il contesto storico e i personaggi; la trama poliziesca.
- Alcune tematiche: il tema della povertà, la ricerca della verità (i segni e la loro interpretazione), la biblioteca come specchio del labirinto del mondo, il riso e la sua dignità intellettuale (il comico come fonte del dubbio).

### PERCORSO

Il romanzo giallo come strumento di denuncia e di analisi del rapporto tra mafia e potere  
Leonardo Sciascia, *Una storia semplice* (lettura integrale).

### L'ETÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO: IL QUATTROCENTO

- L'età delle Signorie; il rapporto con i classici e la filologia.
- I luoghi della cultura: corti, biblioteche, cenacoli e accademie; la stampa.
- Il ruolo sociale dell'intellettuale nel Quattrocento: l'umanista civile; il chierico; il cortigiano. Il mecenatismo.
- Le idee e le visioni del mondo: dal teocentrismo all'antropocentrismo; microcosmo e macrocosmo; il piacere.
- Il rapporto con i classici e la filologia; il principio di imitazione e l'imitazione "creativa"-
- La lingua: latino e volgare; il certame coronario.
- La Firenze di Lorenzo il Magnifico, signore e mecenate.
- La questione della lingua tra Quattrocento e Cinquecento: il primato del latino; il certame coronario promosso da Alberti. La tesi cortigiana; la tesi del fiorentino vivo e la tesi arcaizzante. Il vocabolario della Crusca.

### testi

- Giovanni Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo
- Poggio Bracciolini, La scoperta di Quintiliano
- Leonardo Bruni, "Volessse il cielo che possedessimo ancora quei libri..."
- Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco
- Niccolò Machiavelli, Lettera al Vettori, righe 45 -53.

### Educare alla lettura (letture integrali):

- Marco Balzano, Io resto qui
- Carla Maria Russo, La sposa normanna
- Maria Corti, L'ora di tutti

### LABORATORIO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia
- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa
- Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica su tematiche d'attualità (tema espositivo/argomentativo)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### ***Percorso: LA CONDIZIONE DELLA DONNA***

- Riflessioni sulla Giornata internazionale contro la violenza sulle donne a partire dall'analisi dell'articolo di Linda Laura Sabbadini, "Libere di essere sé stesse, la cultura del rispetto vince contro gli abusi" (attività svolta nel primo periodo, il 25 novembre 2022).

- Modulo: Donne Vita Libertà
- La condizione delle donne in Afghanistan e in Iran; le rivolte in atto nei due paesi.
- Lettura dell'articolo "Talebani e Ayatollah: uomini che odiano le donne" di Gabanelli e Serafini.
- La Convenzione di Istanbul: la storia; le 4P ; gli obiettivi (art. 1); i vincoli e i meccanismi di controllo.
- Lettura di un articolo di Conchita de Gregorio, "Quello che le donne ci dicono".
- Le donne e la Costituzione della Repubblica italiana: il diritto di voto e l'articolo 3.
- Il cammino delle donne italiane per l'affermazione della parità di genere; l'esempio di Franca Viola.

Bergamo, 7 giugno '23

I rappresentanti  
degli studenti

L'insegnante  
Graziella Noris (f.to)

## LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA E DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 3G- a.s. 2022/2023

### STORIA

#### **MEDIOEVO ED ETÀ FEUDALE**

- Definizioni e cronologie del Medioevo.
- Il Sacro romano impero di Carlo Magno.
- Il sistema vassallatico; il trattato di Verdun.
- Le caratteristiche del feudalesimo: dal beneficio al feudo; l'incastellamento; l'economia feudale.
- Gli Ottoni e la nascita del Sacro Romano Impero Germanico; la "renovatio imperii"; il "privilegium Othonis"; i vescovi conti.

#### Documenti

- Adalberone di Laon, La società tripartita
- Il Giuramento di Strasburgo
- Le Goff, Non è vero che Carlo Magno fu padre dell'Europa
- Flori, La nobilitazione della cavalleria

#### **LA RINASCITA DELL'ANNO MILLE**

- La grande paura
- Sviluppo demografico e rivoluzione agricola; la rinascita dei commerci: i centri del commercio europeo e il ruolo delle repubbliche marinare.
- La rinascita delle città; borgo e borghesia; le corporazioni; le banche.
- La Chiesa e i mercanti.
- Il Comune: origini, istituzioni, fasi.
- La nascita delle università.

#### Documenti

- Paolo di Certaldo, L'uso del tempo e del denaro
- Tommaso d'Aquino, Se sia permesso nel commercio di vendere più caro di quanto si comperi
- Verger, Una corporazione molto speciale: l'università
- Le Goff, Mestieri leciti e illeciti nel Basso Medioevo

#### **RIFORMA DELLA CHIESA E LOTTA PER LE INVESTITURE**

- La corruzione della Chiesa; concubinato e simonia.
- Nuovi ordini monastici: i cluniacensi.
- Lo scisma d'Oriente: Chiesa cattolica e Chiesa ortodossa.
- La lotta per le investiture.

#### Documenti

- Gregorio VII, Dictatus papae

#### **LE CROCIATE**

- La complessità delle cause: motivazioni sociali, politiche, economiche e religiose
- Dal pellegrinaggio al "pellegrinaggio armato" alle guerre santi: la crociata dei pezzenti e la prima crociata; il Saladino; la quarta crociata; la crociata de fanciulli; gli ordini monastico-cavallereschi.
- Antisemitismo e crociate antieretiche.
- Gli ordini mendicanti: francescani e domenicani.

## Documenti

- Urbano II, "Al Santo sepolcro: Dio lo vuole!"
- al- Sulami, IL richiamo al jihad del maestro al-Sulami
- al- Athir, La presa di Gerusalemme
- Grimm, L'ebreo nello spineto
- Urvoy, IL jihad nel Corano e nella storia

## **LOTTE DI POTERE**

- La figura di Federico I e i rapporti con l'Italia; la lega dei comuni lombardi e la pace di Costanza.
- Innocenzo III e l'ideale universalistico; l'immagine del "sole e della luna"
- Le monarchie feudali e la nascita della sovranità nazionale: Spagna, Inghilterra e Francia.
- La battaglia di Bouvines e le sue conseguenze.
- La figura di Federico II: il disegno politico.
- Lo scontro italiano fra guelfi e ghibellini: da Montaperti a Benevento. Il tramonto della dinastia sveva.
- L'impero mongolo e Gengis Khan; la spartizione e la dissoluzione dell'impero; i rapporti tra mondo occidentale e Asia: mercanti e missionari.
- La guerra angioino-aragonese per il controllo dell'Italia meridionale.
- Bonifacio VIII e lo scontro con Filippo il Bello
- Crisi del Papato: la cattività avignonese

## Documenti

- L'arazzo di Bayeux
- Innocenzo III, Il sole e la luna
- Federico II visto da alcuni scrittori del XIII secolo (Niccolò di Jamsilla; Abu al-Fada e Salimbene da Adam).
- Federico II, Il principe dei principi (Liber augustalis)
- Gli Statuti delle corporazioni
- La "Magna Carta libertatum" (lettura di alcuni articoli)

## **LA CRISI DEL TRECENTO**

Carestia, peste e guerra.

Aspetti economici, culturali, religiosi e sociali della peste

Le conseguenze economiche e sociali

Le rivolte degli " esclusi" nel Trecento: le rivolte urbane e contadine.

## Documenti

- Boccaccio, La peste a Firenze

## **LA GUERRA E IL POTERE**

- La guerra, i suoi disastri e le sue seduzioni.
- La guerra dei Cento Anni: da guerra feudale a guerra nazionale.
- Valore militare, sociale e nazionale della guerra dei Cento Anni.
- La figura di Giovanna d'Arco.
- La nascita del concetto di Stato Nazionale: il superamento del sistema feudale.
- La guerra delle "Due Rose".
- La Bolla d'Oro e l'ascesa degli Asburgo.
- L'espansione dei Turchi ottomani nei Balcani; la caduta dell'impero bizantino e l'impero di Maometto II.

## **IL QUATTROCENTO**

- Il passaggio dal Comune alla Signoria e dalla Signoria al Principato
- Geopolitica della Penisola italiana: Milano, Venezia, Firenze, Napoli, La Sicilia e la Sardegna.
- La pace di Lodi e la politica dell'equilibrio; Lorenzo il Magnifico, "l'ago della bilancia".
- L'impero ottomano e la caduta dell'impero romano d'Oriente.
- La nascita dello stato nazionale spagnolo: Ferdinando d'Aragona e Isabella di Castiglia
- La Reconquista.
- L'internazionalizzazione del quadro politico italiano: la discesa di Carlo VIII e la debolezza italiana.
- Savonarola e la repubblica di Firenze; il potere dei Borgia.
- Dalla Lega santa alla pace di Noyon.

### Documenti

- Guicciardini, Carlo VIII scende in Italia
- Galasso, Antico, medievale, moderno

## **SI APRONO I CONFINI DEL MONDO: SCOPERTE E CONQUISTE**

- Le grandi scoperte geografiche: alla ricerca della "via per le Indie".
- L'impero commerciale portoghese.
- I viaggi di Colombo e di Magellano; il trattato di Tordesillas.
- Le civiltà precolombiane: maya, aztechi e inca.
- Conquistadores*; le istituzioni coloniali spagnole.
- Gli effetti economici e sociali della conquista.
- Il colonialismo spagnolo: scoprire è conquistare; la riflessione di Todorov sulla scoperta dell'America.

### Documenti

- Sepulveda , Gli Indios sono omuncoli
- Las Casas, Bontà e mitezza degli Amerindi
- Todorov, Il problema dell'altro

## **RIFORMA E CONTRORIFORMA**

- Il problema delle indulgenze
- Lutero e le 95 tesi
- Lutero e la Dieta di Worms
- La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini
- Calvino a Ginevra
- L'Atto di supremazia di Enrico VIII
- Problema storiografico: Riforma o Controriforma cattolica?
- Il Concilio di Trento.
- Il tribunale del Sant'Uffizio e l'Indice dei libri proibiti.
- I gesuiti.

### Documenti

- Eisenstein, Le tre rivoluzioni del libro
- Erasmo da Rotterdam, L'uomo è libero
- Lutero, L'uomo non è libero

## **CARLO V E IL SUO IMPERO**

- L'ideale e universalistico di Carlo V, re di Spagna e imperatore.
- I rapporti con il Papato, il regno di Francia, i Principi Tedeschi e i Turchi
- Carlo e i protestanti; la lega di Smalcalda e la Pace di Augusta.
- Il sacco di Roma
- L'abdicazione

-La pace di Cateau-Cambresis

### Documenti

- Guicciardini, Il sacco di Roma

### **LA SECONDA META' DEL CINQUECENTO**

Spagna: il secolo d'oro di Filippo II; irapporti con L'Inghilterra, la Francia e i Paesi Bassi

La battaglia di Lepanto

L'invincibile Armata e la sconfitta contro Elisabetta I

L'Età elisabettiana.

Le guerre di religione in Francia; l'Editto di Nantes.

### **IL SEICENTO**

-La guerra dei Trent'anni, l'ultima guerra di religione.

### **ATTIVITÀ MULTI-DISCIPLINARI (ITALIANO STORIA)**

Durante l'intero anno scolastico, sono state lette le seguenti opere integrali legate al mondo medievale:

- Alessandro Barbero, Donne, madonne, mercanti e cavalieri
- Carla Maria Russo, La sposa normanna
- Maria Corti, L'ora di tutti
- Umberto Eco, Il nome della rosa

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### ***Percorso: LA CONDIZIONE DELLA DONNA***

- Riflessioni sulla Giornata internazionale contro la violenza sulle donne a partire dall'analisi dell'articolo di Linda Laura Sabbadini, "Libere di essere sé stesse, la cultura del rispetto vince contro gli abusi" (attività svolta nel primo periodo, il 25 novembre 2022).
- Modulo: Donne Vita Libertà
  - La condizione delle donne in Afghanistan e in Iran; le rivolte in atto nei due paesi.
  - Lettura dell'articolo "Talebani e Ayatollah: uomini che odiano le donne" di Gabanelli e Serafini.
  - La Convenzione di Istanbul: la storia; le 4P ; gli obiettivi (art. 1); i vincoli e i meccanismi di controllo.
  - Lettura di un articolo di Conchita de Gregorio, "Quello che le donne ci dicono".
  - Le donne e la Costituzione della Repubblica italiana: il diritto di voto e l'articolo 3.
  - Il cammino delle donne italiane per l'affermazione della parità di genere; l'esempio di Franca Viola.

Bergamo, 7 giugno '23

I rappresentanti  
degli studenti

L'insegnante  
Graziella Noris (f.to)

**Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera (inglese)**

**A.S. 2022-'23**

**Classe 3G**

Docente: Prof.ssa Renata Ferrari

Libri di testo: Into Focus B2- Pearson edizioni

Amazing minds – new generation vol1- Pearson edizioni

- **Into Focus B2**

Unit 1- Live and learn

Unit 2- Human nature

Unit 3- Living spaces

Revision of all tenses

- **From early Britain to middle ages**

The Celts

The Romans in Britain

Anglo-Saxon England and the Roman invasion

Anglo-Saxon literature

The Norman invasion

The Magna Carta and The Hundreds' Year war

The Black death and the peasants' revolt

Literature in the Middle Ages

The elegy: The Seafarer

The Ballad: Lord Randall, Geordie

The modern ballad: Bob Dylan "Blowing in the wind", The Beatles "Eleanor Rigby", Imagine  
Dragons "I lived"

Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales.

Firmato

Firmato

I rappresentanti degli studenti

La docente

Prof.ssa Renata Ferrari

## LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

### PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3G A.S. 2022/2023

Docente: [ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN](#)

#### **MATERIAL E STRUMENTI:**

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva, Carta.

#### **INTO FOCUS B2:**

##### UNIT 1: Live and Learn

- Vocabulary pp.10-11
- Memory p.13
- Mysteries of the Human Brain p. 15
- Describing a photo p.17

##### UNIT 2: Human Nature

- Vocabulary pp.24-25
- What is Love? p. 27
- Me Before You pp.28-29
- Telling an anecdote p.31

##### UNIT 3: Living Spaces

- Living in a tepee pp.44-45
- Organising a Place to Live p.47

#### **BBC VIDEO:**

- New Skills p.130
- Young Entrepreneurs p.133
- Leaderships p.134

#### **WORKBOOK:**

- Young adult fiction p.209

#### **SPEAKING PRESENTATIONS:**

- Budget for the Future
- Roleplay (Create a story)

**CONVERSATION:**

- Weird habits that are normal in the UK (British Council - Video)
- Imagine your Happy Place
- Literature and Films

Bergamo, 05 Giugno 2023

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI STUDENTI

**LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2022/2023**

Docente: Caterina Fici

Docente: Elena Salvaderi

Disciplina: Tedesco

Docente esperto di conversazione: Birgit Kohl

Classe: 3G

Testi utilizzati:

- “Das” Lehrwerk für Deutsch Kursbuch, Arbeitsbuch, vol. 2. Loescher Editore
- “Das” Lehrwerk für Deutsch Kursbuch, Arbeitsbuch, vol. 3. Loescher Editore
- Superklar! Lückenlose Grammatik für Deutschlerner, Principato
- Nicht nur Literatur, Principato

**Revisione lavoro estivo**

- Sophie Scholl - Die Weiße Rose- Achim Seiffart, CIDEB

**A2 Nicos Weg**

- <https://learngerman.dw.com/de/nicos-weg/c-36519709>  
 Da Kap 1 Geld a Kap 9 Leute treffen (Geschichte zusammenfassen  
 Personen beschreiben, esercizi interattivi)

**Da “Das” Lehrwerk für Deutsch Kursbuch, Arbeitsbuch, vol. 2. Loescher Editore**

Lekt 13 Problemchen Wehwehchen	und	<b>Texte und Situationen</b> Was tut dir weh? Hilfe ich bin zu dick! Was tust du für deine Gesundheit?	<b>Grammatik</b> il verbo modale sollen, il verbo tun, l'imperativo, i pronomi riflessivi, la preposizione seit, la frase secondaria introdotta da weil, wenn, dass <b>Zwischenstopp</b>
Lekt 14 Chaos, Unordnung und Ärger mit den Eltern		<b>Texte und Situationen</b> So ein Durcheinander! Wir machen jetzt wieder Ordnung! Du bekommst jetzt Hausarrest!	<b>Grammatik</b> i verbi posizionali, le preposizioni che reggono accusativo e dativo, il verbo lassen, la frase secondaria introdotta da dass <b>Zwischenstopp</b>
Lekt 15 Alles Gute zum Geburtstag!		<b>Texte und Situationen</b> Wann hast du Geburtstag?	<b>Grammatik</b> Il verbo modale sollen, il

	Was schenken wir Mutti? Das war eine Überraschung!	verbo werden, l'imperativo, il Perfekt, i pronomi personali ai casi accusativo e dativo, il Perfekt, a preposizione für, la data. <b>Zwischenstopp</b>
Lekt 16 Lust auf Urlaub?	<b>Texte und Situationen</b> Welcher Urlaub passt zu dir? Wie war das Wetter in der Türkei? Wir planen unsere Abreise	<b>Grammatik</b> il complemento di moto a luogo con nomi geografici, il complemento di stato in luogo con i nomi geografici, la frase secondaria introdotta da dass e wenn, il Konjunktiv II, il Konjunktiv II degli ausiliari e del modale können <b>Zwischenstopp</b>
Lekt 17 Pläne	<b>Texte und Situationen</b> Was willst du werden? Ein Schuljahr im Ausland, freiwilliges soziales Jahr. Was ist das?	<b>Grammatik</b> il verbo werden, la formazione del futuro, il genitivo, le preposizioni che reggono il genitivo, la declinazione debole del sostantivo, i pronomi relativi la frase secondaria finale: um...zu, damit, la congiunzione deshalb <b>Zwischenstopp</b>
Lekt 18 Groß, größer. am größten	<b>Texte und Situationen</b> Der genialste Physiker aller Zeiten, Welche Stadt gefällt dir besser? Der Superstar	<b>Grammatik</b> il comparativo di maggioranza, di uguaglianza, di minoranza, il superlativo, il genitivo con i nomi geografici e di persona, la frase secondaria relativa e i pronomi relativi <b>Zwischenstopp</b>
Lekt 19 Damals in Österreich	<b>Texte und Situationen</b> Das Wunderkind aus Salzburg, Sisi & Franz, wie die Sachertorte entstand.	<b>Grammatik</b> Il Präteritum, le frasi secondarie introdotte da als, wenn, nachdem, bevor, während, la costruzione del periodo con frasi secondarie temporali <b>Zwischenstopp</b>

**Da “Das” Lehrwerk für Deutsch Kursbuch, Arbeitsbuch, vol. 3. Loescher Editore**

<p>Lekt 20 Menschen und Lebensstile</p>	<p><b>Texte und Situationen</b> Was für ein Typ bist du? Welche Mode für welchen Typ? Alltagstrott ade!</p>	<p><b>Grammatik</b> L’aggettivo in funzione attributiva (1)– Gli aggettivi interrogativi Was für ein ...? e Welch...? – La frase secondaria: l’interrogativa indiretta <b>Zwischenstopp</b></p>
<p>Lekt 21 Gefühle, Träume und Emotionen.</p>	<p><b>Texte und Situationen</b> Ich habe mich verliebt Es wäre schön, wenn .. Was wäre passiert, wenn ...?</p>	<p><b>Grammatik</b> L’aggettivo in funzione attributiva (2) – Il Konjunktiv II (2) – Il Konjunktiv II degli ausiliari – Il Konjunktiv II dei verbi modali – La costruzione della frase secondaria ipotetica (wenn)– La forma composta del Konjunktiv II – La frase secondaria concessiva introdotta da obwohl <b>Zwischenstopp</b></p>

**Da Superklar! - Argomenti svolti per il consolidamento e l’approfondimento degli argomenti grammaticali:**

- **Il Futur I** tutti gli esercizi pag. 138-140
- **L’articolo** (ripasso di tutti i casi) tutti gli esercizi da pag. 10 a pag. 27
- **Le preposizioni che reggono il genitivo** tutti gli esercizi da pag. 186 a pag. 188
- **La declinazione debole** tutti gli esercizi da pag. 313 a pag. 315
- **Le proposizioni relative** tutti gli esercizi da pag. 336 a pag. 340

Ulteriore materiale di esercitazione disponibile su classroom per il consolidamento dei seguenti argomenti: l’imperativo, verbi di posizione, preposizioni che reggono accusativo e dativo, frasi secondarie, Perfekt.

**Da Nicht nur Literatur**

<p><b>Von den Anfängen bis zur Aufklärung da pag. 20 a pag. 32 a pag. 37</b></p>	<p><b>Geschichte</b> Die Anfänge. Die Germanen Mittelalter <b>Literatur</b> Germanische Dichtung</p>
--	--

	<p>Althochdeutsche heidnische Dichtung  Ursprünge der deutschen Sprache  Mittelalterliche Literatur  Fokus auf Friedrich II  Das Ritterepos: Wolfram von Eschenbach, Parzival  Der Minnesang: Walther von der Vogelweide, "Unter der Linden"  Das Heldenepos  Das Nibelungenlied  Spätmittelalter: bürgerliche Literatur  <b>Kunst</b>  Die Romanik. Die Gotik  <b>Landeskunde</b>  Die Hanse</p>
--	---

**Materiale aggiuntivo (letture, video, presentazioni power point) disponibile su Classroom e presentato a lezione come approfondimento dei temi affrontati attraverso i libri di testo.**

**PPT:**

- **Nebensätze**
- **Das Perfekt**
- **L' imperativo**
- **Wie sehen Sie aus?**
- **Welcher- Was für ein?**

**Testi Paschnet:**

Stadt und Leben

Essen: So ernähre ich mich

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/essen.html>

Stadt und Leben

Ferien zu Hause

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/essen.html>

PASCH-net-Adventskalender

[https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/adventskalender-2020.html#:~:text=%E2%80%8BMitmachen%20und%20gewinnen,Teilnahmebedingungen%20\(PDF%2C%2090%20kB\)](https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/adventskalender-2020.html#:~:text=%E2%80%8BMitmachen%20und%20gewinnen,Teilnahmebedingungen%20(PDF%2C%2090%20kB))

Stadt und Leben

Mein Nebenjob

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/mein-nebenjob.html>

Stadt und Leben

So feiern wir Geburtstag

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/geburtstag.html>

Kultur und Musik

Cooler Mode – das geht auch nachhaltig!

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/coolere-mode-nachhaltig.html>

Stadt und Leben

Mein liebstes Kleidungsstück

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/mein-liebstes-kleidungsstueck.html>

### **ZDF- Modulo “Klimawandel” educazione civica**

Klimawandel

<https://www.zdf.de/nachrichten/thema/klimawandel-186.html>

Daten zum Klimawandel im Überblick

<https://www.zdf.de/nachrichten/politik/klimawandel-deutschland-welt-folgen-daten-100.html>

### **ZDF -Doku- Terra X**

- Große Völker 2: Die Germanen  
<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/grosse-voelker-die-germanen-100.html>
- Die Nibelungensage in 90 Sekunden  
<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/die-nibelungensage-in-90-sekunden-102.html>

Insieme alla docente madrelingua si è lavorato per il consolidamento delle tematiche affrontate durante l'anno scolastico e per l'implementazione delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta.

### **Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta:**

- 1) Visione dei documentari di seguito riportati + riassunto in forma scritta (la lunghezza è varia, ma è necessario inserire tutte le informazioni importanti).
- Zdf.de -Doku- Terra X  
Luther und die Nation, sito: <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/luther-und-die-nation-100.html>
  - Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern- Erste Revolution in der deutschen Geschichte, sito: <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/thomas-muentzer-und-der-krieg-der-bauern-100.html>
  - Wallenstein und der Krieg, sito: <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/die-deutschen-wallenstein-und-der-krieg-104.html>
  - Preußens Friedrich und die Kaiserin. Duell zwischen Preußen und Österreich, sito: <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/preussens-friedrich-und-die-kaiserin-duell-zwischen-preussen-100.html>

2) Acquisto e lettura del seguente libro CIDEB livello B1:

- “Die Nibelungen” di Achim Seiffart, CIDEB, ISBN: 9788877547545

Bergamo, 06/06/2023

I rappresentanti di classe FIRMATO

Le Docenti

Elena Salvaderi FIRMATO

Birgit Kohl FIRMATO

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2022/2023

**DOCENTE:** MELCHIONDA Sara

**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese

**CLASSE:** 3<sup>^</sup>G

### **Risultati di apprendimento**

Il terzo anno di lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche compatibili con il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Gli studenti e le studentesse sono in grado di comprendere quanto basta per affrontare semplici compiti abituali e di discutere su che cosa fare, suggerendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone. Sono in grado di chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato o di raccontare esperienze passate, descrivendo la propria opinione circa temi noti e riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

Durante questo terzo anno, inoltre, vi è stato un graduale e sempre più approfondito contatto diretto con la cultura, la storia e la letteratura del Paese della lingua studiata, sviluppando un primo approccio alla lettura di testi guida e letterari in lingua originale, riportandone i contenuti essenziali ed esprimendo una personale opinione nella lingua target.

### **Contenuti funzionali**

- Chiedere e dare informazioni circa un avvenimento accaduto o che accadrà;
- Descrivere azioni completate, soffermandosi sul tempo, sulle modalità e sui luoghi in cui sono svolte;
- Descrivere il risultato di un'azione;
- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza;
- Descrivere l'ambiente circostante e gli stati in corso;
- Descrivere i colori e i propri o altrui gusti in tema di abbigliamento;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Parlare di un fatto imminente;
- Descrivere la durata di un evento;
- Esprimere intenzioni future;
- Esprimere la propria opinione circa la fattibilità e i vantaggi o svantaggi dello studiare all'estero;
- Essere in grado di descrivere persone fisicamente e caratterialmente;
- Essere in grado di utilizzare il complemento di moto specificandone la direzione.

### **Contenuti storico – letterali – culturali:**

- Dalla civiltà pre – Qin all'epoca Tang;
- 盘古开天地 Il mito di Pangu;
- 木兰辞 La Ballata di Mulan (L'argomento è stato supportato dalla visione del cartone animato in lingua straniera);
- 三从四德 I tre doveri e le quattro virtù della donna nell'antica Cina;
- 诸子百家 Le cento scuole e le principali dottrine: Confucianesimo, Taoismo e Buddismo;

- 武则天 La figura della prima imperatrice della Cina – Wu Zetian;
- 唐诗 Poesia Tang e distinzione tra Poesia in stile antico e moderno;
- 春节 La Festa di Primavera;

**Contenuti di Educazione Civica:**

- Geografia e suddivisione amministrativa della Cina;
- 三从四德 I tre doveri e le quattro virtù della donna nell'antica Cina.

**Orientamenti pedagogico – didattici**

La didattica è stata di tipo integrato: si è privilegiato sempre un approccio comunicativo – situazionale, mentre per l'introduzione di particolari analisi grammaticali è stato utilizzato un approccio frontale.

Si è cercato sempre di favorire l'uso della lingua cinese nelle dinamiche di scambio con la classe.

**Modalità di recupero e potenziamento**

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni.

A tale fine, si è cercato di coinvolgere sempre ogni alunna/o (mediante il ricorso alla correzioni degli esercizi o alla lettura dei testi) anche per avere la possibilità di diventare coscienti dei propri (eventuali) punti deboli. Le lezioni sono state sempre strutturate in modo tale da garantire un recupero in itinere costante, interrompendo l'avanzamento didattico quando è stato richiesto, dando più tempo alla revisione di argomenti non chiari o poco chiari, soprattutto nei momenti precedenti le verifiche.

**Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di istituto. I criteri presi in considerazione, oltre al raggiungimento delle competenze evidenziate, includono anche

- Obiettivi minimi raggiunti;
- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove è stata di tipo misto: semi-strutturate e strutturate. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle interrogazioni volte a verificare la comprensione degli argomenti svolti anche mediante il ricorso alla lettura di testi a partire dai quali si è ampliato il dialogo con la docente.

Bergamo, 6 giugno 2023

Firmato  
Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato  
Prof.ssa Sara Melchionda

## Programma disciplinare svolto a.a. 2022-2023

DOCENTE     ZHU Sha  
DISCIPLINA    Conversazione in cinese  
CLASSE        3G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

### Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà base
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

### Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese come passato di esperienza, complemento di grado, complemento risultativo, ecc
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Argomento sulle vacanze e sul viaggio in una città
- Argomento sulle spese da fare in un negozio o in un supermercato
- Descrivere un quadro o una foto in cinese
- Descrivere l'aspetto che il carattere di una persona
- Esprimere il proprio piano di futuro in cinese

Bergamo, 01-06-2023

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"  
anno scolastico 2022/2023  
DISCIPLINA Storia dell'Arte  
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3G

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Capire l'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

**ARTE GRECA:**

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (Maestro del Dipylon, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (Polymèdes di Argo;

Koùros di Melos; Hera di Samo; Moskhóphoros

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

Architettura e arti figurative nelle colonie italiote

2) Età Severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: Kritiós (Efebo); Kritiós-Nesiótes (Tirannicidi); Sòtade di Tèspie (Auriga di Delfi);

Bronzi di Riace; Mirone di Eleutere (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (Kleitias-Ergotimos, Vaso François) e figure rosse (Sòsias; Pittore dei Niobidi)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene, Partenone ed Eretteo

Scultura classica: Policleteo di Argo e Fidia

Scultura tardoclassica: Skòpas; Prassitele e Lisippo

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos  
Scultura: Lisippo; Scuola di Rodi e Pergamo  
Pittura e mosaici: Battaglia di Isso

### **ARTE ETRUSCA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Architettura: arco e struttura del tempio  
Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura  
Scultura: Sarcofago degli sposi; Apollo di Veio; Chimera di Arezzo  
Pittura: Tomba dei Leopardi a Tarquinia

### **ARTE ROMANA:**

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)  
Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae  
Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)  
Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (santuari, templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)  
Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale  
Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale  
Pittura: i quattro stili  
Roma in Età imperiale:  
- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)  
- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)  
- Età traiana (Colonna di Traiano)  
- Età adrianea (Pantheon)  
- Età antonina (Colonna di Marco Aurelio; Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)  
- Età severa (Terme di Caracalla)  
- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

### **ARTE PALEOCRISTIANA:**

Contesto storico e periodizzazione  
Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche  
Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)  
Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)  
Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

### **ARTE RAVENNATE:**

Contesto storico e periodizzazione  
Mausoleo di Galla Placidia  
Mausoleo di Teodorico  
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo  
Basilica di San Vitale

Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

### **ARTE LONGOBARDA:**

Contesto storico e periodizzazione

Oreficeria longobarda (Croce di Gisulfo; Lamina e Croce di Agilulfo I)

Scultura: Rinascenza liutprandea (Altare del Duca Ratchis di Cividale del Friuli)

### **RINASCENZA CAROLINGIA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: Vuolvinio (Altare di Sant' Ambrogio a Milano)

### **ARTE ROMANICA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Cefalù e Monreale)

Scultura romanica in Italia: Wiligelmo a Modena e Benedetto Antelami a Parma tra Romanico e Gotico

Pittura e mosaici: Sant' Angelo in Formis e la Sicilia

### **ARTE FEDERICIANA**

Contesto storico e periodizzazione

Miniatura: Federico II di Svevia, *De arte venandi cum avibus*

Architettura e scultura: Porta di Capua (Caserta) e Castel del Monte (Andria)

### **ARTE GOTICA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Amiens e Reims; Sante Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Architettura civile in Italia: Palazzo vecchio a Firenze e Torre degli Asinelli a Bologna

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia: dossali e croci dipinte (Bonaventura Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo e Giunta Pisano)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia: Cimabue, Duccio di Buoninsegna e Giotto di Bondone

### Approfondimenti:

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, *A piedi e in carrozza. Goethe e il viaggio a Napoli. Il turismo prima del turismo tra pregiudizi e stereotipi*, Lost in art 2022-2023, progetto a cura del Dipartimento delle Arti del Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone" di Bergamo, 15 febbraio 2023;

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, *All'ombra di Lepanto. L'iconografia della Madonna del Rosario in terra orobica*, Bergamo, Centro Culturale Domenicano San Bartolomeo, 25/10/2022

- Flessibilità didattica. Approfondimento: "Dentro la materia". Storia delle tecniche artistiche (pigmenti minerali e animali; supporti pittorici; olio; affresco; reazione di carbonatazione e solfatazione).

Bergamo, 01/06/2023

F.to dal docente  
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

## Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *Vivere la filosofia*, ed. Scolastiche Paravia, vol. 1

### 1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

### 2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

### 3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

### 4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

## **5) L'indagine sull'uomo**

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

## **6) Socrate**

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

## **7) Platone**

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

## **8) Aristotele**

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Il mondo fisico e la sua conoscibilità
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

## **9) Etica e metafisica nell'ellenismo e nel neoplatonismo**

- Politica, società e cultura nell'età ellenistica
- Cenni sullo Stoicismo, l'Epicureismo e lo Scetticismo

Bergamo, lì 08/06/2023

Gli alunni  
Firmato

Il docente  
Firmato

**A.S. 2022-2023**

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione G**

**prof.ssa MANUELA MACETTI**

**Libro di testo**

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

**Contenuti tematici affrontati**

### **FUNZIONI GONIOMETRICHE E TRIGONOMETRIA**

Angoli e loro misura. Le definizioni di funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente). Grafico delle funzioni  $y=\text{sen}x$ ,  $y=\text{cos}x$ . Relazione tra seno, coseno e tangente. Calcolo del valore di espressioni contenenti funzioni goniometriche di angoli notevoli. Relazione tra la tangente di un angolo e il coefficiente angolare di una retta. Teoremi sui triangoli rettangoli e applicazioni, risoluzione di un triangolo rettangolo.

### **RICHIAMI SU SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI, FRAZIONI ALGEBRICHE, EQUAZIONI FRAZIONARIE**

#### **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

#### **PARABOLA**

Equazione cartesiana di una parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza equazione dell'asse e due punti. Posizione reciproca retta e parabola. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado. Problemi di massimo e minimo.

#### **SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Metodo di sostituzione e metodo grafico per risolvere sistemi.

#### **DISEQUAZIONI**

Segno di un polinomio di secondo grado.

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola.

Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di disequazioni.

#### **SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Equazioni monomie, binomie e trinomie (scomponibili). Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni monomie, binomie, trinomie e di grado superiore scomponibili.

## LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione, saper trovare l'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: noto centro e raggio, noto centro e un punto di passaggio, noti gli estremi del diametro, noti tre punti. Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto. Posizioni reciproche retta e circonferenza.

Bergamo, 05/06/2023

firmato  
Gli studenti rappresentanti di classe

firmato  
**Manuela Macetti**



**A.S. 2022-2023**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione G**  
**prof.ssa MANUELA MACETTI**

### **Libro di testo**

Cutnell, Johnson, Young, Stadler “La fisica di Cutnell e Johnson. Azzurro – Meccanica, termodinamica e onde”  
Zanichelli

### **Contenuti tematici affrontati**

#### **LA MATEMATICA PER COMINCIARE**

Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

#### **LE GRANDEZZE FISICHE**

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

#### **La MISURA DI UNA GRANDEZZA**

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Gli errori di misura. Incertezza della misura. Cifre significative.

#### **I VETTORI E LE FORZE**

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare e vettoriale. Operazioni con i vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze. La forza peso. La forza di attrito. La forza elastica.

#### **L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI**

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio di un punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro ed equilibrio.

#### **L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

Introduzione all'equilibrio dei fluidi: pressione, legge di Pascal, legge di Stevino, esperienza di Torricelli e pressione atmosferica, esperienza di Archimede e galleggiamento.

#### **LA VELOCITÀ**

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

	<b>LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"</b> Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089, Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail: <a href="mailto:BGPM02000L@istruzione.it">BGPM02000L@istruzione.it</a>	
---	---	---

### **L'ACCELERAZIONE**

L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo, la legge velocità-spostamento. Il moto di caduta libera, il lancio verso l'alto. I grafici del moto rettilineo.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La sicurezza stradale. Tempo di reazione, tempo e spazio di frenata. Dipendenza dalle condizioni dell'asfalto.

Bergamo, 05/06/2022

Firmato  
 Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato  
**Manuela Macetti**

**PROGRAMMA SVOLTO IN SCIENZE NATURALI**

CLASSE 3^G

A.S. 2022/2023

PROFESSORESSE: Silvia Facchinetti; Giacomina Manerchia Maserà.

**TESTI IN ADOZIONE:**

Chimica	Titolo: LINEAMENTI DI CHIMICA. Autori: G.Valitutti, M.Falasca, P.Amadio. Casa Editrice: Zanichelli.
---------	---

**FONTI E MATERIALI DI STUDIO AGGIUNTIVI:** utilizzo di internet per effettuare approfondimenti e ricerche; proiezione di video esplicativi degli argomenti trattati; condivisione di materiali, slides e link utili allo studio su Classroom.

**ARGOMENTI TRATTATI**

**Le grandezze, le misure e le trasformazioni fisiche della materia:**

- Misure e grandezze: il Sistema Internazionale delle unità di misura. La lunghezza, il volume, la massa e il peso.
- Gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche.
- I sistemi omogenei ed eterogenei.
- Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei.
- La concentrazione e la solubilità.
- Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.
- I principali metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia, distillazione. Attività pratica: cromatografia su carta.

**Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica:**

- Trasformazioni fisiche e chimiche.
- Gli elementi e i composti. Atomi e molecole. Metalli, non metalli e semimetalli.
- Le leggi ponderali: la legge di conservazione della massa, la legge delle proporzioni definite, la legge delle proporzioni multiple.
- Gli ioni: cationi e anioni.
- Le formule chimiche: formula minima e molecolare. Rapporto di combinazione tra gli atomi in una formula.
- Numero atomico e numero di massa.
- Gli isotopi.
- Attività di laboratorio: dimostrazione della legge di conservazione della massa.
- Come redigere una relazione di laboratorio (attività svolta durante il periodo di flessibilità didattica).
- La prima fotografia scattata a un atomo. "Moving atoms: making the world's smallest movie" (attività svolta durante il periodo di flessibilità didattica).

### **La quantità di sostanza:**

- L'unità di massa atomica, la massa atomica e la massa molecolare.
- La mole e la massa molare.
- La costante di Avogadro.
- Calcoli con le moli.
- I gas e il volume molare.
- Formule chimiche e composizione percentuale.

### **La scoperta delle particelle subatomiche e i modelli atomici**

- La natura elettrica della materia: le cariche elettriche, l'elettrizzazione e il lavoro di Benjamin Franklin. Il principio di conservazione della carica.
- Attività pratica: osserviamo il fenomeno dell'elettrizzazione con dei pezzi di nastro adesivo e con un palloncino e un panno di lana.
- I tubi di Crookes e la scoperta di elettroni e protoni.
- Le caratteristiche delle particelle fondamentali dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni.
- I modelli atomici di Dalton, Thomson e Rutherford.
- Il decadimento radioattivo e le particelle  $\alpha$ ,  $\beta$  e  $\gamma$ .
- La doppia natura della luce. Lo spettro elettromagnetico e le caratteristiche di un'onda. I fotoni e l'effetto fotoelettrico.
- L'atomo di Bohr e il modello orbitale.
- I numeri quantici.
- La configurazione elettronica.

### **Il sistema periodico:**

- La struttura della tavola periodica.
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

### **Educazione civica:**

- Agenda 2030, sviluppo sostenibile e cambiamento climatico.
- Come le azioni umane impattano sul clima.
- I migranti climatici.

Bergamo, 08/06/2023.

firmato dagli studenti rappresentanti di classe

firmato dal docente

Silvia Facchinetti

Giacoma Manerchia Maserà

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE:** Lammendola Gianluca

**CLASSE:** 3G

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

**Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale**

Contenuti:

- corsa lenta, corsa a ritmo costante, allunghi, progressioni; esercizi e andature preatletiche, esercizi per la velocità di reazione.
- esercitazione per sviluppo della forza metodo circuit training.
- coordinazione dinamica generale
- indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.
- Elementi di preacrobatica: capovolte, verticali, ruote.
- Acrosport: figure di coppia, figure di gruppo

**Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio**

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

**Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra**

Contenuti:

- Scherma

**Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Contenuti:

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

**Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:**

- Principi alimentari
- Sistema muscolare

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to il docente

Lammendola Gianluca

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3<sup>^</sup> G

DOCENTE: Giuditta Carminati

#### LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

#### L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

#### L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

#### L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

*Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.*

#### IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e commento del film "Piccolo Buddha".

Firmato Studenti

firmato Insegnante  
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2023

**LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE” - BERGAMO**  
**CLASSE 3G- a.s. 2022/2023**

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Tutor: Graziella Noris

PRIMO PERIODO VALUTATIVO

- ***I CAMBIAMENTI CLIMATICI (SVILUPPO SOSTENIBILE - percorso multi-disciplinare )***

SCIENZE NATURALI

- Gli effetti del cambiamento climatico: lo sviluppo sostenibile e la salvaguardia del territorio. I rifugiati climatici;
- Esempio di uno stile di vita sostenibile: visione e commento del filmato “A zero waste life”.

FISICA

- L'effetto serra
- I cambiamenti climatici

TEDESCO

- Klimawandel und Wetterextreme
- Extremwetter - Was können wir tun?
- Faktoren, die die Krise verstärken

INGLESE

- Make your own carbon footprint.
- Debate: How do YOU see the world in 30 years from now?

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARE

- Partecipazione alla Conferenza sul clima a cura di un esperto di 3B METEO.

- ***SUDDIVISIONE AMMINISTRATIVA IN CINA (COSTITUZIONE - percorso mono-disciplinare )***

- Suddivisione amministrativa e politica della Cina, con approfondimenti circa aspetti storici e/o culturali relativi a singole suddivisioni selezionati dagli studenti.

- ***SIMBOLI GOVERNATIVI DELLA REPUBBLICA POPOLARE CINESE (COSTITUZIONE - percorso mono-disciplinare )***

- Simboli governativi della RPC

SECONDO PERIODO VALUTATIVO

FISICA

- ***LA SICUREZZA STRADALE (CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE - percorso mono-disciplinare )***

- Il moto uniformemente accelerato per interpretare i rischi della strada
- Il moto uniformemente accelerato per le dinamiche stradali (lo spazio di frenata)
- La sicurezza stradale

## FILOSOFIA

- **LA DEMOCRAZIA ANTICA E MODERNA (COSTITUZIONE - percorso mono-disciplinare) - FILOSOFIA**
  - Democrazia, potere del popolo;
  - la democrazia ateniese;
  - democrazia diretta e rappresentativa;
  - la democrazia moderna; il pericolo del voto di maggioranza
  - La democrazia raccontata da Luciano Canfora
  
- **LA CONDIZIONE DELLA DONNA (COSTITUZIONE - percorso multi-disciplinare)**

## ITALIANO/STORIA

- Riflessioni sulla Giornata internazionale contro la violenza sulle donne a partire dall'analisi dell'articolo di Linda Laura Sabbadini, "Libere di essere sé stesse, la cultura del rispetto vince contro gli abusi" (attività svolta nel primo periodo, il 25 novembre 2022).
- Modulo: Donne Vita Libertà
  - La condizione delle donne in Afghanistan e in Iran; le rivolte in atto nei due paesi.
  - Lettura dell'articolo "Talebani e Ayatollah: uomini che odiano le donne" di Gabanelli e Serafini.
  - La Convenzione di Istanbul: la storia; le 4P ; gli obiettivi (art. 1); i vincoli e i meccanismi di controllo.
  - Lettura di un articolo di Conchita de Gregorio, "Quello che le donne ci dicono".
  - Le donne e la Costituzione della Repubblica italiana: il diritto di voto e l'articolo 3.
  - Il cammino delle donne italiane per l'affermazione della parità di genere; l'esempio di Franca Viola.

## CINESE

- Il ruolo della donna nella Cina imperiale e secondo la dottrina confuciana
  - La figura femminile secondo la dottrina confuciana;
  - Il ruolo di Wu Zetian, prima imperatrice cinese;
  - La conversione della figura femminile attraverso la ballata di Hua Mulan.

## ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARE

- Partecipazione all'incontro con l'associazione "Aiuto- donna".

I rappresentanti  
degli studenti

L'insegnante  
Graziella Noris (f.to)