

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANO

Anno scolastico 2022/23

Classe 3F

Docente: Pasqualina Spedicato

Argomenti svolti

- Il Dolce Stilnovo. Il nuovo concetto di nobiltà.
Testi analizzati: Guido Guinizzelli *Al cor gentil reimpara sempre amore* (analisi strofe 1); *Io voglio del ver la mia donna laudare*. Guido Cavalcanti *Chi è questa che vien che ogni om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*.
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri.
Testi analizzati: *Tre cose solamente m'énno in grado. S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*.
- Dante Alighieri: vita e opere.
Testi analizzati: dalla "Vita nova" *L'esordio. Il primo incontro con Beatrice. Il saluto di Beatrice. La donna dello schermo. Tanto gentile tanto onesta pare*. Dalle "Rime" *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*. Dal "Convivio" *Preparare un banchetto di sapienza. Le qualità del volgare*. Dal "De vulgari Eloquentia" *Gli attributi del volgare*. Dal "De Monarchia" *L'imperatore e il papa*.
- Francesco Petrarca: vita e opere.
Testi analizzati: Dalle "Epistole" *L'ascesa al Monte Ventoso*. Dal "Canzoniere" *Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Muoversi il vecchierel canuto et bianco. Solo et pensoso i più deserti campi. Erano i capei d'oro a l'aura sparsi. Chiare fresche e dolci acque*. Dal "Secretum" *Una funesta malattia dello spirito. L'amore per Laura*.

- Giovanni Boccaccio: vita e opere.
Testi analizzati: Dal “Decameron” *Il proemio. La mortifera pestilenza. Ser Ciappelletto. Andreuccio da Perugia. Lisabetta da Messina. Chichibio e la gru. Guido Cavalcanti.*
- L'età dell'Umanesimo: caratteri generali.
- Leonardo da Vinci (omo senza lettere). I suoi codici.
- Lorenzo dei Medici: opere.
Testi analizzati: dai “Canti carnascialeschi” *Il trionfo di Bacco ed Arianna.*
- Angelo Poliziano: opere.
Testi analizzati: Dalle “Canzoni a ballo” *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.*
- Il Rinascimento: caratteri generali.
- Niccolò Machiavelli: vita e opere.
Testi analizzati: dalle “Epistole” *Lettera a Francesco Vettori.* Dal “Principe” *De principatibus novis qui armis propriis et virtute aquiruntur; Quot sunt genera militiae et mercenariis militibus.* Dalla “Mandragola” *Il capriccio e la macchinazione di Callimaco.* Dalle Lettere: *Lettera a Francesco Vettori.*
- Ludovico Ariosto: vita e opere.
Testi analizzati: dalle “Satire” *Satira I*; dall’*“Orlando furioso” Il proemio: Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori. Angelica innamorata. La pazzia di Orlando. Astolfo sulla luna.*
- Torquato Tasso (cenni).

Divina Commedia

- La struttura dell'Inferno.
- L'allegoria e la concezione figurale di Auerbach.
- Parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XXVI e XXXIII.
- Il canto di Ulisse di Primo Levi a confronto con l'Inferno dantesco (in occasione della Giornata della Memoria).

Testo in adozione

TERRILE- BIGLIA, *Una grande esperienza di sé*, voll. 1 e 2, Paravia

Bergamo, 27 maggio 2023

Fir.to Rappresentanti di classe

Fir.to P. Spedicato

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

Programma di STORIA

Anno scolastico 2022/23

Classe 3F

Docente: Pasqualina Spedicato

Argomenti svolti

- La fine dell'unità carolingia e la Francia dei Capetingi.
- Gli Ottoni e la rinascita dell'impero.
- I signori territoriali e la frammentazione del potere.
- Le monarchie normanne.
- La chiesa intorno all'anno 1000 e le nuove esperienze monastiche.
- La riforma del clero secolare e la nuova concezione del papato.
- Lo scontro tra il Papa e l'imperatore.
- Il comune in Italia: il governo consolare.
- Il "sacro impero" di Federico Barbarossa e i comuni italiani.
- Il governo dei comuni: dai consoli al potestà.
- Il rafforzamento del Regno di Francia.
- Il Papa di fronte a un re la disfatta di Bonifacio ottavo.
- l'evoluzione della monarchia inglese.
- La *Reconquista* e l'organizzazione dei regni iberici.
- La Peste nera in Europa e i suoi effetti economici.
- Le rivolte popolari.
- Nuovi assetti delle monarchie in Europa occidentale.
- Le prime fasi della guerra dei Cent'anni.
- Francia e Inghilterra alla fine della guerra dei Cent'anni.
- il papato ad Avignone.

- Comuni e poteri personali: le signorie cittadine.
- Una penisola e cinque protagonisti.
- Il ritorno agli antichi (Umanesimo e Rinascimento); rivoluzione del libro a stampa, l'artista rinascimentale.
- La Spagna unita sotto i "re cattolici".
- Il Mediterraneo conteso.
- I conflitti italiani diventano europei.
- L'impero universale di Carlo V.
- Carlo V e Francesco I due l'Italia contesa (1521-30).
- Una guerra euro-mediterranea: verso un'Italia spagnola (1530-59).
- La Spagna di Filippo II. Le conquiste coloniali.
- La guerra civile religiosa in Francia. La notte di San Bartolomeo e l'editto di Nantes.
- L'Inghilterra di Elisabetta I.
- La guerra dei Trent'anni (cenni).

La storia del Novecento

- Il Sessantotto.
- L'Italia negli anni '70.
- Gli anni di piombo e il compromesso storico.
- La guerra e la frantumazione della ex Jugoslavia
- La guerra fredda. La Germania postbellica.

Moduli CLIL

- Die Wiedergeburt des Westen. 1000 Jahr.
- Leben im Mittelalter (das Video).
- Von den grossen geographischen Entdeckungen bis zur Eroberung Amerikas.
 - Die Evangelische Reform.
 - Die Gegenreform.

EDUCAZIONE CIVICA

- La nascita di una nuova realtà politica: i Comuni.
- Gli organi politici dei comuni.
- I comuni oggi.

Testo in adozione

CARACCIOLO-ROCCUCCI, *Le carte della storia*, vol. 1, A. Mondadori Scuola

Bergamo, 27 maggio 2023

Fir.to Rappresentanti di classe

Fir.to P. Spedicato

PROGRAMMA SVOLTO - INGLESE

Classe: 3[^]F

Docente: Anna Plebani

Docente madrelingua: Sally Dibben

LITERATURE - testo in adozione **Amazing Minds New Generations Ed Pearson**

FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES

p. 25

Historical Background

p. 26-29

Celtic and Roman Britain

Anglos-Saxon Britain

Norman England

Social and Cultural Background

Medieval England: religion, conflicts, democracy

p. 30-33

Litrary Background

The Anglo-Saxon Age

p. 36-40

The Sutton Hoo Treasure -reading comprehension

p. 38

The curator's corner British Museum video - <https://www.youtube.com/watch?v=zYk0GH5iFYI>

Epic poem- Beowulf

p. 46-47

– *Beowulf's funeral*

p. 48-49

After the Norman conquest

p. 40-41

King Arthur (reading comprehension)

p. 44-45

Medieval Ballads

– *Lord Randall*

p. 50-53

– *Geordie*

fotocopia

The modern ballad

fotocopia

– *A Hard Rain's A-Gonna Fall* di Bob Dylan (*ascolto*)

fotocopia

– *Geordie* di J. Baez e di Fabrizio De Andrè

– *Barbara Allen* di Joan Baez e di Simon and Garfunkel

– *La ballata dell'amore cieco* di Fabrizio di Andrè

Geoffrey Chaucer

p.54-57

The Canterbury Tales

p. 58-61

– *The General Prologue*

p.62-64

– *The Wife of Bath*

p.65-66

– The Wife of Bath's Tale

The Canterbury Tales Ed Black Cat

– *The Prioress*

fotocopia

Women in the Middle Ages

– *Forgotten writers: Clemence of Barking and Juliana Bernes* fotocopia

– <https://www.bl.uk/the-middle-ages/articles/women-in-medieval-society>

THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE

p. 95

Historical Background

p. 96-99

Social and Cultural Background

p.100-103

Power through portraits: the Armada Portrait

p. 104-105

Queen Elizabeth

p. 113

The Two Elizabeths (reading comprehension)

p. 120

Visione del film *Elizabeth* di Shekhar Kapur (assegnata come compito a casa)

Literary Background

Sonnets and prose writing	p. 106-107
Sonnets – William Shakespeare	p. 186-187
– <i>Shall I compare thee to a summer's day</i>	p. 189-190
– <i>My mistress' eyes are nothing like the sun</i>	p. 191-192
The Italian sonnet	
– <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	p. 193-194
Religious and Allegorical Plays in the Middle Ages	p. 42
The Golden Age of Drama	p. 108 -110

Visione del film *Shakespeare in Love* di John Madden 1998

LANGUAGE- testi in adozione **Headway Digital Gold B2 Oxford Publishing House** and **New Grammar Files Trinity Whitebridge**

Sono state svolte le unità 1-7 di Headway. La docente di lingua ha curato la parte di grammatica; la docente madrelingua le parti relative alla comprensione del testo, speaking, listening e vocabulary.

Grammar

Headway Gold units 1-7

The tense system, auxiliary verbs, English tense usage, the simple and continuous aspect; present perfect simple and continuous; narrative tenses, time clauses; question forms, what and which, asking for descriptions, indirect questions; negative sentences and questions; the future forms- will and shall, present continuous, going to, present simple, future continuous, future perfect; quantifiers.

Per lo studio della grammatica si è fatto riferimento sia alla sezione *Grammar Reference di Headway Gold* p. 151-158 sia al manuale di grammatica *New Grammar Files*.

Sono stati inoltre proposti esercizi condivisi in classroom di recupero e/o rinforzo grammaticale (sentence transformation)

Reading

Attività di comprensione del testo FCE

EDUCAZIONE CIVICA (6 ore)

Visione e commento di video relativi alla Magna Carta dal sito della British Library:

<https://www.bl.uk/magna-carta/videos/what-is-magna-carta>

<https://www.bl.uk/magna-carta/videos/800-years-of-magna-carta>

Lettura, comprensione e commento dei testi:

- *The Magna Carta and its legacy*
- *The Magna Carta and human rights*
- *The UN Universal Declaration of Human Rights*

Lavori di gruppo: approfondimenti articoli 5,13,16,18, 27 UN Universal Declaration of Human Rights.

Bergamo, 3 giugno 2023

FIRMATO RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

FIRMATO DOCENTE - ANNA PLEBANI

Conversazione Inglese

Classe 3F

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway Digital Gold B2 (Soars/Soars/Hancock)

Ed. Oxford

Students' book

U1 Home and away

Reading: Saroo's story pp14-15
Vocabulary: Compound words p17
Everyday English p18

U2 The ends of the earth

Reading: Our plastic planet pp24-25
Vocabulary: Make and do p27
Everyday Conversation p28

U3 The kindness of strangers

Reading: Book at bedtime pp34-35
Vocabulary; Books and films p36
Listening and speaking: Interview p37

U4 A pack of lies

Reading: The post-truth age pp44-45
Vocabulary: Saying the opposite p47
Everyday English p48

U5 A future perfect

Listening and speaking p53
Reading: The boomerang generation pp54-55
Vocabulary: Take and put p57

U6 Making it big

Language focus pp60-61
Reading: Scandi Success pp64-65
Vocabulary p66
Listening and speaking p67

U7 Let there be love

Reading: From India to Sweden with love pp74-75

Listening and speaking
Vocabulary: Get

p76
p77

Listening: Complete Invalsi B1/B2

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI

SPAGNOLO (2^ LINGUA)

CLASSE: III^F

A.S. 2022/2023

Dal testo (grammatica e funzioni): Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *Todo el mundo habla español*, Dea Scuola.

Unidad 11: correzione esercizi vacanze, ripasso regole dell'unità e verifica.

Unidad 12: "¡Enhorabuena!" Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: identificare cose e persone, fare valutazioni al passato, strutturare un racconto (gramática: contraste ser y estar – la voz pasiva – contraste entre *muy, mucho/tan, tanto* – artículo neutro *lo* – Pretérito imperfecto de subjuntivo- Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo).

Unidad 13: "De viaje". Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: parlare del tempo atmosferico, raccontare esperienze al passato, esprimere la durata (gramática: algunas perífrasis verbales – relaciones temporales: pasado y presente – oraciones independientes – contraste del uso de los artículos entre italiano y español.

Unidad 14: "¿Qué pasará?" Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: parlare del futuro. (gramática: morfología del futuro regular – usos del futuro – expresiones de futuro- oraciones temporales – nexos temporales).

Unidad 15: "Yo en tu lugar". Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: parlare al telefono, parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno. Esprimere probabilità. (gramática: el condicional – la probabilidad – los relativos – oraciones adjetivas o de relativo – oraciones modales).

Unidad 16: "Yo creo que sí". pp. 84-85; léxico pp. 88-90 y ejercicios.

Dal testo di letteratura: Garzillo, Ciccotti, Contextos literarios, de los orígenes al siglo XVIII, segunda ed. actualizada, Lingue Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

La comunicazione letteraria e i suoi generi: le funzioni del linguaggio, i generi letterari, le figure letterarie, La poesia (pp.2-13).

Le origini e il Medioevo: quadro storico (pp.44-45), sociale (p.48); artistico (pp.53-54, accenni). Il marco letterario (pp.56-57) - Origine e sviluppo della lingua spagnola (pp.58-59).

Il Mester de Juglaría (pp.62-63).

Cantar de Mio Cid (pp.64-65).Cantar del destierro (pp.66-67) – Cantar del destierro (la entrada del Cid en Burgos), fotocopia; Cantar de las bodas (p.67-68) .

Il XIII e XIV secolo: El mester de clerecía (p.75).

El Arcipreste de Hita: El *Libro de Buen amor* (p.80); *Historia de Pitas Payas* (pp.81-82) Visione video relativo al testo.; *Muerte de Trotaconcentos* (fotocopia).

Il XV secolo: diapositive e appunti.

El Romancero: *Romance del prisionero* (p.73) con visione del video musicale di Alalumbre Folk - *Romance de Abenámbar* (p.73-74).

La poesia culta (p.84).

Jorge Manrique : *Coplas a la muerte de mi padre*, Coplas III e V (p.86); Copla IX (p.87).

Visione film in lingua originale: "Requisitos para ser una persona normal" di Leticia Dolera.

Tutti gli argomenti di letteratura sono stati completati con materiale aggiuntivo prima presentato attraverso diapositive.

LAVORO ESTIVO:

- Lettura del libro seguente: Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*, ed. CIDEB.
- Per il libro creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto di ogni capitolo e prendendo nota delle parole nuove. Fare gli esercizi del libro che si ritengono più utili.
- Una scheda di esercizi di ripasso per tutti.
- Agli alunni con qualche difficoltà in più nella parte dello scritto si consiglia un lavoro di ripasso generale e si invierà materiale a parte.

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso multidisciplinare di Educazione Civica: Cambiamenti climatici (secondo periodo)

Spagnolo: lectura y vocabulario medio ambiente en español (Unidad 14 Todo el mundo pp.56-61);
Ecologistas para salir adelante (*Las reciclandantes*, mujeres que se unen en Bolivia para recoger residuos) (materiale fornito a parte); La obsolescencia programada (vídeo)

DOCENTE: LAURA RIGAMONTI FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMATO

Ist Falcone di Bergamo

A.S. 2022/23

Conversazione in lingua spagnola

Classe 3F

Docente: Rivera, Roberto

Primo periodo:

- La amistad
 - Visión y análisis de la publicidad “Seres queridos” sobre la importancia de la amistad y el tiempo que se le dedica
 - Responder y analizar la encuesta
- Unidad 12
 - La vida en sociedad
 - Léxico y expresión oral
 - Valorar el pasado
 - Funciones y ejercicios de interacción oral
 - Visión y análisis del cortometraje “La leyenda del espantapájaros”
- Prueba de escucha nivel B1
- El viaje y el turismo
 - Interacción oral
 - Visión y análisis de la publicidad “Miravete de la Sierra”, y “El viaje de Robles”
- La navidad y la solidaridad
 - Visión y análisis del corto “El número”

Secondo periodo

- El Camino de Santiago
 - Visión y análisis de la película “The Way”
 - Presentación de los peregrinajes más importantes del mundo
 - El mundo del Podcast
 - Analizar el podcast “Mi padre y mi papá”
 - La discapacidad en el deporte
 - Visión y análisis de la película “Campeones”
-

Fto. representante de clase
Lì, Bergamo, 03/06/23

Docente

Anno scolastico 2022-2023

Classe 3[^]F

Programma svolto di Tedesco

Docente: Barbara Cavallarin

Docente madrelingua: Birgit Kohl

Libro di testo: So geht's zum DSD I, Klett Verlag

Con il lavoro in classe si sono esercitate, di volta in volta, tutte e quattro le competenze (ascolto, lettura, scrittura e parlare). Accanto a quello sulle competenze è stato svolto un continuo lavoro mirato all'acquisizione del lessico inerente i temi trattati e una sempre maggiore correttezza formale.

Temi:

Reisen

Wichtige Menschen: Freunde, Vorbilder

Schule: die Pause, meine Schule, meine Traumschule, in den Ferien lernen

Freizeit

Arbeit und Berufe: mein Traumberuf

Festen und Feiern: Weihnachten, Ostern, Sommerferien

Medien: mein Handy, Sozialmedien

Ich: mein Haus, mein Charakter, Haushalt, Essgewohnheiten

Vielfalt: Essgewohnheiten, Tiere

Grammatica:

Starke Verben

Relativsätze

Adjektivdeklination

Nebensätze, um...zu, ...zu

Konjunktiv II

Passiv

Präpositionen

Verben mit unpersönlichem Subjekt

Preparazione all'esame DSD I:

Schriftliche Kommunikation: Aufsatz (Textwiedergabe, über die eigene Erfahrung erzählen, die eigene Meinung äussern, begründen und Beispiele nennen)

Pro und Contra

Textwiedergabe

Lesen

Hören

Sprechen

Grafikauswertung

Eine Präsentation schreiben

Wortschatz

Educazione civica:

Die Stadt der Zukunft
Wieso sind Grünflächen wichtig?
Verkehrsmittel und ihre Auswirkung in der Stadt
Was ist in meiner Stadt umweltfreundlich, wo gibt es noch Probleme?

Lavoro svolto dalla prof. Birgit Kohl

Feste und Feier
Mein Lieblingsfest
Wie feierst du deinen Geburtstag?
Video: Feste und Feiertage Folge 1
Advent und Weihnachtszeit: Wie erlebst du die Weihnachtszeit?
Video: Weihnachtsmarkt
Aus PASCH-net: Adventszeit - Bastelzeit
Weihnachtslieder

Medien und Mediengewohnheiten
Beliebte Fernsehserien oder Filme

Essgewohnheiten
„Wie kann ich mit meinen Essgewohnheiten der Umwelt helfen?“
7 Tipps für die Umwelt

Lied „Auf uns“
Aus PASCH-net: Sport in meinem Alltag
Sport in Italien
Ich würde gern im Sportunterricht...machen...

Aus PASCH-net: Engagement ohne Geld? - warum nicht?

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Le docenti
Barbara Cavallarin
Birgit Kohl

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3 F

1. ANALISI DELL'OPERA D'ARTE

2. ARTE GRECA

Le origini della civiltà greca

L'urbanistica della polis

L'architettura nella polis

ARTE GRECA

Tipo e modello: l'architettura dei templi e gli ordini architettonici

ARTE GRECA

La scultura frontonale (il tempio di Artemide a Corfù, di Atena Aphaia ad Egina, di Zeus ad Olimpia, il Partenone ad Atene, l'Altare di Pergamo)

ARTE GRECA

La scultura a tutto tondo dall'età arcaica a quella classica (Kleobi e Bitone, Moscophoros, Discobolo, i Bronzi di Riace, Doriforo)

ARTE GRECA

La scultura a tutto tondo dal tardo classicismo all'età ellenistica (Apollo Sauroctonos, Menade Danzante, Apoxyomeos, Laocoonte e figli)

ARTE GRECA

La pittura parietale e la pittura vascolare (Anfora del Lamento funebre, Achille ed Aiace che giocano ai dadi di Exechias, Lotta di Eracle ed Anteo di Euphronios, Ratto di Persefone di Filosseno)

3. ARTE ETRUSCA - CLIL

La linea del tempo dell'arte etrusca

Organizzazione sociale, assetto urbanistico della città etrusca e la casa.

Il tempio e l'ordine tuscanico

L'architettura funeraria

La pittura, la scultura e l'artigianato

Il catalogo sintetico della collezione etrusca della Fondazione Luigi Rovati

4. ARTE ROMANA

L'urbanistica della città romana e l'organizzazione del territorio

I paramenti murari, l'arco e la volta

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura civile: strade, ponti, basiliche, terme, case (domus, insula, villa)

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura civile: teatri e anfiteatri (Colosseo)

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Le architetture celebrative: colonne e archi di trionfo (Arco di Augusto a Rimini, Arco di Costantino a Roma)

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura religiosa: i templi (tempio della Fortuna Virile, tempio di Ercole Vincitore, Pantheon)

ARTE ROMANA

Filone aulico e filone plebeo nella scultura (Ara di Domizio Enobarbo, il corteo funebre di Armiternum, Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana); il ritratto privato (statua Barberini) e pubblico (Augusto Loricato)

ARTE ROMANA

La pittura parietale: i quattro stili

5. ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

Caratteri, linea del tempo, iconografia cristiana e luoghi di culto

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

I simboli nell'arte, le varianti planimetriche, un caso studio individualizzato.

6. ARTE ROMANICA

Nuclei morfogenetici della città medioevale: la chiesa, il monastero, la piazza, il palazzo pubblico e il palazzo privato

ARTE ROMANICA

Declinazione regionale del linguaggio romanico nella chiesa: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena e San Marco a Venezia, San Miniato al monte a Firenze e Santa Maria Assunta a Pisa

ARTE ROMANICA - CLIL

La scultura romanica: caratteri generali e emergenze significative a Modena, Bergamo, Parma e Piacenza, Verona.

La pittura, le tecniche: affresco, miniature, mosaico e tempera. I casi studio

7. ARTE GOTICA

La teologia mistica di Saint Denis

La struttura a scheletro dell'architettura gotica

ARTE GOTICA

Il Gotico in Francia: architettura e scultura delle chiese (Saint Denis, Notre Dame di Laon, Notre Dame di Chartres, Notre Dame di Reims, Sainte Chapelle Parigi)

ARTE GOTICA

Il Gotico in Italia degli ordini mendicanti (Sant'Antonio a Padova, Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze, San Francesco ad Assisi)

I caratteri gotici nell'architettura contemporanea - CLIL.

ARTE GOTICA

La scultura gotica italiana nella bottega dei Pisano: Nicola (pulpito del Battistero di Pisa) e Giovanni Pisano (pulpito di Sant'Andrea ad Orvieto e del Duomo di Pisa, crocifisso del Duomo di Siena, Madonna con Bambino della Cappella degli Scrovegni), Arnolfo di Cambio (Fontana degli Asetati, Bonifacio VIII e Carlo I d'Angiò)

ARTE GOTICA

Le scuole pittoriche tra '200 e '300 in Italia. Confronto: scuola fiorentina (Cimabue) e scuola senese (Duccio da Buoninsegna e Simone Martini).

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

ARTE GOTICA

La pittura gotica di ambito fiorentino: Giotto (San Francesco ad Assisi, Cappella degli Scrovegni a Padova, Madonna con Bambino di San Lorenzo, Polittico di Badia, Polittico Baroncelli, Madonna Ognissanti, Polittico Stefaneschi) e il suo contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

I segreti di un museo - visita laboratoriale alle Gallerie d'Italia di Milano (la tutela, il restauro e la messa in sicurezza delle opere d'arte in caso di pericolo);

I Beni culturali - inquadramento normativo del PCTO "Invito a Palazzo";

Uomo e natura - la tutela e la valorizzazione del paesaggio secondo il Codice dei Beni culturali e del Paesaggio - L.41 del 21/4/2023.

DATA 8 giugno 2023

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

Lucia Perbellini
Alessandro Resigotti

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

A.S. 2022/2023

L'insegnamento di filosofia si è svolto attraverso lezioni dialogate e partecipate. Particolare attenzione è stata rivolta alla lettura e al commento di testi filosofici durante le lezioni. È stato utilizzato il manuale in adozione integrato da materiali e testi consegnati su classroom.

- La nascita della filosofia.
 - 1) Introduzione alla disciplina.
 - 2) Analisi del contesto storico-culturale.
 - 3) La meraviglia e il sapere disinteressato.
 - 4) Testi: brani tratti dalla "Metafisica" di Aristotele.

- La scuola di Mileto, l'indagine sulla natura e l'archè come principio e sostanza primordiale.
 - 1) Talete.
 - 2) Anassimandro.
 - 3) Anassimene.
 - 4) Testi: frammenti scelti.

- Pitagora e la scuola pitagorica.
 - 1) Il contesto storico-culturale della scuola.
 - 2) L'ordine matematico.
 - 3) L'armonia.
 - 4) L'anima e la metempsicosi.
 - 5) Testi: frammenti scelti.

- Eraclito.
 - 1) Il logos come principio regolatore.
 - 2) La dottrina dei contrari.
 - 3) Svegli e dormienti.
 - 4) Testi: frammenti scelti.

- Parmenide e la scuola di Elea.
 - 1) Il contesto storico-culturale.
 - 2) La nascita dell'ontologia, l'essere e il non essere.
 - 3) Verità e opinioni.
 - 4) Il problema della terza via.
 - 5) Zenone e i paradossi su spazio e tempo.
 - 6) Testi: frammenti scelti.

- I fisici pluralisti.
 - 1) La nuova concezione della natura e il tentativo di conciliare essere e divenire.
 - 2) Empedocle: vita, opere, le quattro radici, amore e odio.
 - 3) Anassagora: vita, opere, i semi originari, il nous.

- 4) Democrito: vita e opere, materialismo, atomismo, meccanicismo e visione etica.
- I sofisti.
 - 1) Il contesto storico-culturale.
 - 2) Politica, democrazia, relativismo etico e linguaggio.
 - 3) Protagora: l'uomo misura di tutte le cose.
 - 4) Gorgia: "Encomio di Elena" e "Sul non essere".
 - 5) Testi: frammenti scelti, brano tratto da "Encomio di Elena".

 - Socrate.
 - 1) Vita, contesto storico-culturale, politica e processo.
 - 2) Sapere di non sapere.
 - 3) Il daimon.
 - 4) Conosci te stesso.
 - 5) La maieutica.
 - 6) Il dialogo.
 - 7) Testi: "Apologia di Socrate" di Platone. Testo intero.

 - Platone.
 - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
 - 2) Legame con Socrate e impegno politico.
 - 3) La dottrina delle idee e la visione gnoseologica.
 - 4) I miti: Er, La biga alata, Eros, la Caverna.
 - 5) L'anima.
 - 6) L'amore.
 - 7) La concezione dello Stato e il comunismo platonico.
 - 8) Testi: brani tratti dal "Menone", dal "Fedone", dal "Fedro", da "La Repubblica".

 - Aristotele.
 - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
 - 2) Legame con Platone e nuova visione filosofico-scientifica.
 - 3) La fisica: materia, movimento e cosmo.
 - 4) La metafisica: l'essere, la sostanza, le cause, potenza e atto, Dio.
 - 5) La logica: Concetti, proposizioni e sillogismi.
 - 6) Testi: "Protrettico" e brani tratti da "La metafisica".

F.to

Il docente

Pasquale Alessio Ciampa

F.to

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO

EQUAZIONI: Equazioni di 2° grado: incomplete, complete. Equazioni intere e fratte. Esercizi con la somma e il prodotto delle soluzioni ($x_1 + x_2 = -\frac{b}{a}$ e $x_1x_2 = \frac{c}{a}$); equazioni parametriche : soluzioni opposte, reciproche e antireciproche. Scomposizione di un trinomio di 2° grado. Problemi.

PARABOLA: La parabola $y = ax^2$ e $y = ax^2 + bx + c$. Grafico. La parabola come luogo geometrico. Interpretazione grafica di una equazione di 2° grado e punti di intersezione di una parabola con gli assi. Determinazione della parabola passante per tre punti, noto il vertice e un punto, note le intersezioni con gli assi e un altro punto, noto il fuoco e la direttrice.

SISTEMI DI SECONDO GRADO. Ricerca delle intersezioni retta-parabola (posizione reciproca di una retta e di una parabola).

DISEQUAZIONI DI 2° GRADO: Interpretazione grafica di una disequazione di 2° grado. Risoluzione di una disequazione di secondo grado con l’uso della parabola. Risoluzione algebrica delle disequazioni di 2° grado. Disequazioni fratte. Segno di potenze di grado pari e dispari. Sistemi.

REGOLA di RUFFINI : La regola di Ruffini e scomposizioni.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO : Equazioni e disequazioni monomie, binomie, trinomie. Equazioni e disequazioni risolvibili mediante scomposizione. Equazioni fratte. Sistemi.

LA CIRCONFERENZA NEL PIANO EUCLIDEO: Circonferenza : definizione, corde e diametri, cerchio. Circonferenza passante per tre punti (dimostrazione). Le parti della circonferenza. Proprietà delle corde. Teorema delle perpendicolari ad una corda. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Retta e circonferenza: posizione reciproca tra retta e circonferenza. Teorema dei segmenti di tangente (dimostrazione).

LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO: La circonferenza come luogo geometrico (dati il centro e il raggio). L’equazione della circonferenza in forma normale. Le condizioni per l’equazione della circonferenza. Dall’equazione al grafico.

Determinazione dell'equazione di un circonferenza: 1) note le coordinate del centro e la misura del raggio; 2) note le coordinate degli estremi del diametro; 3) note le coordinate del centro e passante per un punto; 4) passante per tre punti non allineati.

Retta tangente alla circonferenza condotta da un punto appartenente alla circonferenza.

Intersezione retta- circonferenza.

GONIOMETRIA: Angoli: angolo in posizione normale, definizione dinamica di angolo (come rotazione), definizione di radiante. Conversione da gradi a radianti e viceversa.

Definizione di seno, coseno, tangente. Calcolo delle funzioni goniometriche degli angoli di 0° , 30° , 45° , 60° , 90° e multipli minori di 360° , 180° , 270° . Proprietà delle funzioni goniometriche (dominio , codominio, positività, crescita, decrescenza, zeri, periodicità) e loro grafico. Prima e seconda relazione fondamentale.

TRIGONOMETRIA: 1° e 2° teorema dei triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Teorema dei seni.

Bergamo, il 03/06/2023

FIRMATO: la docente DI FRANCESCO MARIA
studenti

FIRMATO: i rappresentanti di classe degli

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A.S. 2022/23

CLASSE 3F

DOCENTE : MARIA DI FRANCESCO

Leggere un grafico, disegnare un grafico . Riconoscere una proporzionalità diretta, inversa, quadratica.

LE GRANDEZZE FISICHE

Le grandezze fisiche, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, il sistema internazionale di unità di misura, l'intervallo di tempo e sue conversioni, lunghezza, area, volume, massa, proporzionalità inversa, densità.

LA MISURA

Gli strumenti di misura (analogici e digitali) e principali caratteristiche: precisione, campo di misura, sensibilità e prontezza. L'incertezza delle misure: errori sistematici e casuali; l'incertezza di una misura singola e ripetuta, il valore medio la semidispersione massima , l'incertezza relativa. Proporzionalità diretta.

LA VELOCITA' (E IL MOTO RETTILINEO)

La cinematica. Il punto materiale, la traiettoria; sistemi di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media e istantanea, il calcolo della spostamento e del tempo. Conversioni m/s e km/h. Il grafico spazio-tempo, il coefficiente angolare della secante e della tangente del grafico spazio-tempo e la velocità media e istantanea. Il moto rettilineo e uniforme . La legge oraria del moto. Lettura dei grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

L'ACCELERAZIONE

L'accelerazione media e il segno dell'accelerazione. Il grafico velocità-tempo. La retta secante e l'accelerazione media. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. La posizione in funzione del tempo. L'accelerazione di gravità e la caduta verticale. Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. La posizione nel moto uniformemente accelerato. Calcolo del tempo. Il lancio verticale verso l'alto. Lettura di grafici velocità-tempo.

I VETTORI E I MOTI NEL PIANO

Grandezze scalari e vettoriali. La distanza e lo spostamento. Caratteristiche di un vettore. Le operazioni con i vettori. Il seno e il coseno di un angolo. Le componenti cartesiane di un vettore e le operazioni con i vettori in coordinate cartesiane. Le componenti in funzione dell'angolo. Le grandezze vettoriali della cinematica: vettore posizione, vettore spostamento, lunghezza del cammino percorso e traiettoria. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. Il moto circolare ed uniforme. L'accelerazione centripeta.

ED. CIVICA

Distanza di sicurezza , spazio di frenata, spazio di arresto, tempo di reazione, spazio di reazione. Come cambia la distanza di sicurezza in relazione a tempi di reazione, condizioni metereologiche e dell'asfalto. Accelerazione subita dal corpo in presenza di casco o air-bag.

Bergamo , 03/06/2023

FIRMATO: la docente MARIA DI FRANCESCO

FIRMATO: I rappresentanti degli studenti

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 3^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: 3^a F

A.S. 2022/23

DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

LEGGI PONDERALI DELLA CHIMICA

Legge di conservazione di massa (Lavoisier).
 Legge delle proporzioni definite o della composizione chimica costante (Proust).
 Legge delle proporzioni multiple (Dalton).
 Esercizi relativi alle leggi ponderali.

ATOMI E MOLECOLE

Trasformazioni chimiche e fisiche.
 Reazioni chimiche e bilanciamento
 Elementi e composti e ioni.
 Tavola periodica.
 Unità di massa atomica.
 Massa atomica e massa molecolare.
 Mole e massa molare.
 Numero di Avogadro.
 Leggi di Lavoisier, Proust e Dalton.
 Esercizi relativi alla massa atomica, molecolare e molare.

MODELLI ATOMICI E

CONFIGURAZIONE ELETTRONICA

Natura elettrica della materia.
 Modelli atomici Thompson e Rutherford.
 Numero atomico e di massa.
 Isotopi, (calcolo della massa atomica di una miscela di isotopi).
 Struttura dell'atomo.
 Radiazione elettromagnetica.
 Spettro continuo e a righe.
 Atomo di Bohr.
 Modello atomico a strati.
 Configurazioni elettroniche.
 Configurazioni elettroniche di F, Cl, Br, Be, Ca e Sr e considerazioni.
 Configurazione elettronica degli ioni Cl⁻ e Ca²⁺.
 Modello a orbitali.
 Orbitali e numeri quantici.
 Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

PROPRIETA' PERIODICHE DEGLI ELEMENTI

Tavola periodica.
 Proprietà periodiche: volume atomico, energia di ionizzazione, elettronegatività.
 Tavola periodica degli elementi: metalli, non metalli e semimetalli.

LEGAMI CHIMICI E FORZE INTERMOLECOLARI

Gas nobili e regola dell'ottetto.
 Legami: introduzione.
 Legame covalente omopolare o puro, polare, dativo e di coordinazione.
 Legami e elettronegatività.
 Legame ionico, metallico.
 Molecole polari e apolari.
 Forze intermolecolari: dipolo-dipolo e dipolo temporaneo.
 Legame a idrogeno (grafico massa molecolare temp. di ebollizione).
 H₂O e legame a idrogeno e suoi effetti (proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità, viscosità, temperatura di ebollizione).

Video:

- **VIDEO:**
- **Le proprietà dell'acqua.**
- **Hydrogen Bonding- Water Drops On A Penny,**
- **Wringing out Water on the ISS - for Science!**
- **Esperimenti incredibili sull'acqua.**

CLASSIFICAZIONE E

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Valenza.
 Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione.
 Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, idruri, idracidi, perossidi.
 Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.
 Acidi meta, piro e orto.
 Formazione di sali ternari: "albero genealogico dei sali".
 Nomenclatura chimica: IUPAC VS tradizionale.
 Esercizi:
 Formule di tutti i possibili sali ternari che si possono ottenere con S e con Fe.
 Acidi che si possono formare con il cloro.
 Acido eptaossodifosforico (V).
 Verifica la formula: CaSO₄, NaSO₄.
 Acido triossosolforico (IV), tetraossosolfato (VI) di diferro (III), solfuro rameoso Cu₂S,
 Solfuro ferroso FeS, Solfuro ferrico Fe₂S₃.

SOLUZIONI

Curva di solubilità.
 Concentrazione delle soluzioni: % m/m, %m/V, %V/V, molarità.
 Esercizi sulle concentrazioni percentuali.
 molarità.

Liceo Linguistico di Stato “ <i>Giovanni Falcone</i> ”	Classe 3 ^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

EDUCAZIONE CIVICA

Impatto derivante dal consumo di carne.

Approfondimenti

A Botanical Excursion.

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno - Bovolenta

DATA: 3 giugno 2023

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dal docente Claudio Vegini

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 3^F

a.s. 2022/23

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • camminata a passo medio e svelto, controllo dell'assetto posturale e della coordinazione • attività all'aperto di Fit-Walking.
<p>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggi a due e ad una mano, tiro in corsa, terzo tempo con partenza coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo • analisi tecnica dei fondamentali di squadra: dai e vai ad un appoggio, difesa a uomo, contropiede • gioco 3c3 con arbitraggio • valutazione: verifica pratica sul terzo tempo dx. e sx.
<p>UDA n. 3 – Gioco sportivo baseball</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica del lancio-presa • analisi tecnica della battuta • regole principali del gioco.
<p>UDA n. 4 – Atletica leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica del salto in lungo: rincorsa, stacco, fase di volo, atterraggio • analisi tecnica del salto a raccolta • regolamento tecnico • valutazione: osservazione del gesto tecnico.
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 4 – Acrosport</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • figure statiche in coppia • figure dinamiche in coppia • valutazione: verifica pratica, combinazione di figure in coppia.
<p>UDA n. 5 – Gioco sportivo Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, schiacciata • analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 - RWA2 • gioco 4c4 • gioco 6c6 con arbitraggio • valutazione: verifica pratica sulla schiacciata.

UDA n. 7 – CLIL in lingua inglese

- corso di scherma
- analisi tecnico-tattica del fioretto
- regolamento e arbitraggio
- torneo di classe
- valutazione: verifica pratica, classificazione del torneo; verifica scritta, Fencing multiple choice.

Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 8 giugno 2023

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3F

- Introduzione alla morale (test corriere.it "avances o molestie")
- Legge, morale e religione. Morale deontologica e teleologica. I dilemmi morali
- Libertà e responsabilità. Il ruolo della coscienza. "Libertà di"
- Il caso Eichmann
- Il cristianesimo e le regole. Gesù e la legge
- Percorso interdisciplinare: De André e la ballata
- Vari argomenti di attualità

Bergamo, 08/6/2022

F.to

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

Andrea Robert