

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '22-'23

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 3E

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini "Con altri occhi" Zanichelli, Edizione rossa voll.1 e 2

Per la lettura della cantica dell'Inferno di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '300 al '500, attraverso lo svolgimento dei seguenti moduli:

- 1) Analisi storico- culturale del Medioevo, con particolare attenzione alla nascita della lingua volgare e alle sue espressioni nella letteratura francese e italiana. Sono pertanto stati trattati i seguenti argomenti: poemi cavallereschi, letteratura cortese attraverso la lettura del testo di G. d'Aquitania "L'Amore è un ramo fiorito"
- 2) Stilnovo con particolare riguardo all'opera di Guinizzelli e Cavalcanti . Sono state effettuate la lettura e l'analisi dei seguenti testi: G. Cavalcanti " Tu m'hai di dolor sì piena la mente", " Chi è questa che ven ch'ogn' om la mira " , " Voi che per li occhi mi passaste il cuore", G. Guinizzelli " Io voglio del ver la mia donna laudare" " Al cor gentil reimpaira sempre amore " ; Compiuta Donzella " A la stagion...". Confronto con poesia realistico-giocosa attraverso il testo di C.Angiolieri " Qualunque giorno non veggio...". La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri " Becchin'amor" "Che vuoi falso tradito?" La narrativa de Il novellino attraverso il testo "Tre bei risposi".
- 3) Dante Alighieri. E' stata effettuata la lettura e l'analisi dei seguenti testi : da La vita nuova "Comincia la vita nuova", " Donne ch'avete intelletto d'amore ", " Tanto gentile e tanto onesta pare", "Visione della morte di Beatrice"; Da " Le rime " : Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; caratteri generali de Il Convivio

- 4) Divina Commedia, Inferno” di Dante Alighieri . In particolare sono stati analizzati i seguenti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXIII, XXVI
- 5) La novellistica di Giovanni Boccaccio attraverso la lettura delle seguenti novelle del Decameron ”Proemio”, “ Le Muse son donne”, “ La peste e l’onesta brigata”, “ Ser Ciappelletto”, “ Andreuccio da Perugia”, “ Lisabetta da Messina”, “ Cisti il fornaio”, “ Guido Cavalcanti”, “ Chichibio”
- 6) Francesco Petrarca, attraverso la lettura dei seguenti testi: da Epistole, “L’ascesa al monte Ventoso” ; da Secretum “Una funesta malattia dell’animo”; dal Canzoniere “Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono”, “ Movesi il vecchierel canuto e bianco”, “ Solo et pensoso i più deserti campi”, “ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, “ Chiare, fresche e dolci acque”, “ Pace non trovo , et non ò da far guerra”, “ Zefiro torna e ’l bel tempo rimena”
 Letture critiche: Francesco De Sanctis, Il mestiere del letterato
 Umberto Saba, In tutto il Canzoniere non c’è un verso solo che possa dirsi d’amore
 Marco Santagata , Le contraddizioni del desiderio
- 7) La civiltà umanistico- rinascimentale attraverso l'analisi della cultura e società del primo Cinquecento, con particolare riferimento alle vicende politiche, alla riforma e Controriforma e ai nuovi orizzonti aperti con le scoperte geografiche.
- 8) Niccolò Machiavelli analizzato attraverso la lettura dei seguenti testi; da Il Principe, “I diversi tipi di principato”, “L’esempio di Cesare Borgia”, “Le qualità del principe”, “La golpe e il liono”, “La fortuna”.
- 9) Ludovico Ariosto analizzato attraverso la lettura dei seguenti testi: da Le satire “La libertà mia prima”; da L’Orlando furioso “ Proemio”.
- 10) Produzione scritta” dedicato all'analisi del testo .
- 11) Lettura ed analisi del romanzo di Marco Santagata “ Come donna innamorata”

Lettura estiva del saggio di Vera Gheno “Potere alle parole” e del romanzo di Elsa Morante “ L’isola di Arturo”

Tutti i testi sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico e stilistico.

Bergamo, 3 giugno '23

La docente Paola Giustini firmato
 I rappresentanti di classe firmato

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di Storia

Professor Martello Giovanni

Classe **3E** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Banti Alberto, *Dinamiche della Storia*, ed. Laterza, vol. 1

1) L'Occidente altomedievale

- L'età medievale
- Il Sacro romano impero
- La crisi dell'Impero carolingio
- Il rilancio dell'istituzione imperiale
- La società feudale

2) La Chiesa tra riforme e spinte espansionistiche

- La Chiesa di fronte al nuovo millennio
- I movimenti del dissenso religioso
- I nuovi ordini mendicanti e predicatori
- Dal pellegrinaggio alla crociata

3) Dai poteri universali agli Stati nazionali

- Il profilarsi di una società bicefala
- Il prolungato scontro fra papato e impero
- Gli esordi del potere monarchico
- La monarchia in Francia

- La monarchia normanna in Inghilterra
- La guerra dei Cento anni
- La lenta nascita della monarchia spagnola
- Il declino delle istituzioni universali

4) L'esperienza comunale in Europa e i suoi sviluppi in Italia

- Alle origini del Comune
- La specificità dei Comuni in Italia
- Dal Comune alla signoria
- Gli stati regionali del Centro-Nord
- Il Mezzogiorno e lo stato della Chiesa
- L'assestamento degli Stati italiani
- L'Italia, centro di irradiazione culturale

5) Nuovi mondi e nuovi spazi economici

- Esplorazioni e scoperte
- Portoghesi e Spagnoli nei Nuovi Mondi
- Gli indigeni di fronte ai "conquistadores"
- Le conseguenze della conquista

6) Il consolidamento degli Stati nazionali e l'impero di Carlo V

- L'egemonia degli stati nazionali
- Le resistenze alla costruzione dello Stato
- Il peso dell'apparato militare
- L'impero di Carlo d'Asburgo
- Le guerre d'Italia
- Il declino politico dell'Italia

- Il fallimento del programma imperiale

7) I fermenti religiosi nell'Europa del Cinquecento

- La spinta alla riforma della Chiesa
- La svolta luterana
- La diffusione della riforma luterana
- La diffusione di altre confessioni
- La Chiesa romana verso una riforma

8) Conflitti e trasformazioni economiche e sociali nel 'secolo di ferro'

- La Spagna di Filippo II
- Gli impegni militari di Filippo II
- L'Inghilterra dei Tudor
- La Francia nel turbine delle lotte di religione
- La marginalità politica degli Stati italiani
- Gli Stati europei agli inizi del Seicento
- La guerra dei Trent'anni
- La crisi economica del Seicento
- La fisionomia delle società europee

Bergamo, lì 08/06/2023

I rappresentanti di classe:

Firmato

Il docente

Firmato

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 3[^] SEZ. E

A.S. 2022/2023

DOCENTE: MARCONCINI LAURA

Dal libro di testo: Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw. Ed. Pearson

Units

- 1- Live and learn
- 2- Human nature
- 3- Living spaces
- 4- Shopping around
- 5- Off to work (pp 70-73)

Grammar

Present and past habits
verb patterns
past perfect simple and continuous
relative clauses
future forms including Future continuous, future perfect simple and continuous
quantifiers
question tags and reply questions
present and past modal structures
reported speech

Phrasal verbs delle unità

Writing

formal and informal language in an email
an article
for/against essay
email of complaint

Dal libro di testo: **Amazing Minds, M. Spicci, T. A. Shaw, Pearson**

sono stati affrontati i seguenti argomenti:

What is literature for?

Literary genres: poetry, fiction

The birth of the Nation: a history of invasions:

The Anglo-Saxons

Anglo-Saxon literature: an oral art, the scop's tale, the earliest figurative language (kennings)

The ballad:

Lord Randal

Pagan epic poetry:

Beowulf:

Beowulf's funeral

The Norman conquest – a feudal society

Developing society:
Henry II and T. Becket

The rise of Middle English: the influence of French
The medieval narrative poem

G. Chaucer (1343- 1400):

The Canterbury tales
The Wife of Bath

The Renaissance

The Tudors:

Henry VII, Henry VIII, Mary I, Elizabeth I

Educazione Civica

nucleo I: King John signs the Magna Carta in 1215, Magna Carta a step towards equality. Its principles and legacy

- Magna Carta and other documents: Italian Constitution, the universal declaration of human rights, King Arthur and the round table

Lettura e commento di:

The curious incident of the dog in the night-time, M. Haddon

About a boy, N. Hornby

Lavoro estivo per tutta la classe

1. Lettura , descrizione dettagliata scritta dei personaggi principali e riassunto scritto di :
W. Shakespeare: 1 opera a scelta (in originale con testo a fronte) tra
Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, The Tempest, Macbeth, Hamlet
2. Lettura e riassunto di **To kill a mockingbird**. H. Lee
3. Visione film: Elizabeth
4. da Focus Ahead Intermediate: wordstore pp.22-3 (write one more example for each verb)

Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza/incertezze in Inglese da portare il primo giorno

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

Gold – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units 1-7
9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great Summer

Bergamo, 3.6.2023

F.to L'insegnante
classe

Laura Marconcini

F.to Gli studenti rappresentanti di

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3E A.S. 2022/2023

Docente: [ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN](#)

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva, Carta.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Memory p.13
- Mysteries of the Human Brain p. 15
- Describing a photo p.17

UNIT 2: Human Nature

- Vocabulary pp.24-25
- What is Love? p. 27
- Me Before You pp.28-29

UNIT 3: Living Spaces

- Living in a tepee pp.44-45
- Organising a Place to Live p.47

UNIT 4: Shopping Around

- Vocabulary pp.54-55
- Market Trading p.57
- Money pp.58-59
- Making and Justifying Choices p.61

UNIT 5: Off to Work

- The future of Work p.73

BBC VIDEO:

- New Skills p.130
- Young Entrepreneurs p.133
- Leaderships p.134

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Budget for the Future
- Sales Pitch
- Roleplay (Create a story)

Bergamo, 08 Giugno 2023

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI STUDENTI

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2022/23

Programma effettivamente svolto.

DOCENTE: STIGLIANI
GIUSEPPE DISCIPLINA:
LINGUA SPAGNOLA
CLASSE: 3E

Lettura estiva: El Quijote
Miguel Cervantes de
Saavedra. ED. HOEPLI

UNITA 12:
ENHORABUENA
Valorar en el pasado
Organizar un texto o un
relato

Contraste entre ser y
estar
Contraste entre
muy/mucho, tan/tanto
Preterito imperfecto del
subjuntivo-Tiempos
compuestos del pasado

Cosas del mundo

UNITA 13: DE VIAJE

Hablar del tiempo
Narrar experiencias
pasadas
Duración

Perifrasis verbales
Relaciones temporales
Oraciones independientes
Contraste del uso de los
artículos.

Cosas del mundo

UNITA 14: QUE PASARÁ?

Hablar del futuro
El futuro

Oraciones temporales
Usos del futuro y nexos
temporales

Cosas del mundo

UNITA 15: YO EN TU LUGAR

Hablar por telefono
Pedir y dar consejos

El condicional

Oraciones relativas
Oraciones modales

Cosas del mundo

UNITA 16:YO CREO QUE SI

La publicidad
Expresar opiniones

Contraste indicativo/subjuntivo

Hipòtesis y probabilidad
Oraciones causales

Cosas del mundo

UNITA 17:ES VERDAD

Hacer valoraciones
Contraste indicativo/infinitivo
Contraste
indicativo/subjuntivo/infinitivo
Oraciones finales
Cosas del mundo

STORIA DELLA LETTERATURA

- La comunicazione letteraria e i suoi generi: ¿Qué es la literatura? ¿Qué es la poesía?; le funzioni del linguaggio.
- Le origini. Contesto culturale: marco histórico y social ; marco artistico
- Marco literario:La Edad Media–La lengua vulgar-La lirica tradicional-El teatro-Laprosa. - *El Mester de Juglaría*-*El Cantar de Mio Cid*: *Cantar del destierro*; *El encuentro en Valencia* - Diferenze tra l'epica castigliana e l'europea.
El Mester de Clerecía
- Gonzalo de Berceo: *Milagros de Nuestra Señora*, *Introducción* ;El labrador avaro

- Arcipreste de Hita : *El libro de Buen Amor*:
- La poesia culta
- Jorge Manrique: *Coplas por la muerte de su padre*.
- El Romancero: *Romance del prisionero; Romance de Abenámar*
- Cos'è la narrativa? I principali generi narrativi; il narratore; i personaggi; lo spazio, l'azione narrativa, i tempi verbali della narrazione.
- LaNarrativa nelMedioEvo
- Don Juan Manuel
- *Fernando de Rojas-LaCelestina*

TESTI IN ADOZIONE

*CONTEXTOS LITERARIOS-ED.ZANICHELLI
TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL VOL.1/2 ED.DE AGOSTINI*

BERGAMO, 8/06/23

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE-Firmato

IL DOCENTE-Firmato STIGLIANI GIUSEPPE

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI
DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 3E

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez

LIBRI: “Todo el mundo habla español” Volume II (Editoriale De Agostini)

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE

- Congratulazioni

Identificare cose o persone

La vita in società

Valorizzare in un tempo passato

Organizzare un racconto o un testo

“Rituali matrimoniali nei paesi ispani”

- I viaggi

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare esperienze al passato

Esprimere la durata

“Viaggi speciali”

- Il futuro

Parlare del futuro incerto

Riferire azioni future

“Altre forme di curare il pianeta”

SECONDO QUADRIMESTRE

- I mezzi di comunicazione

Parlare per telefono

Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone

Chiedere e dare consigli

“la tecnologia alla mano di tutti”

- La pubblicità

Fare promesse pubblicitarie

Esprimere opinioni

Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

“Programmi spagnoli di successo internazionale

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B1)

Fdo dal docente:

M. Dolores Truque Perez

Fdo dagli alunni:

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023 --- CLASSE: 3^AE-DSD

PROGRAMMA: Lingua e Civiltà Tedesca- CLASSE 3 E

DOCENTE: prof.ssa A.SALA

MADRELINGUA: prof.ssa Andrea Lutz

Libri di testo:

A.Vanni, R.Delors: **Ideen** vol. 2, Hueber Ed.

A. Frassinetti, M.Raimondi: **Nicht nur Literatur**, Principato ed.

A.A.V.V.: **Grammatik, ganz klar!** : Grammatica della lingua tedesca, Hueber ed.

A.A.V.V.: **So geht's zum DSDI**, Hueber ed.

DIE METHODE DER **LESEKISTE** –Berichte ueber die Ferien/Sommerlektueren: Erlebnisse in der Vergangenheit

Argumentieren lernen → tenere un Referat a tema

Wettbewerb: Deutsche Sprache, schwere...aber wunderbare Sprache!

Band 2-Modul 5-14: Einmal um die Welt-Extremes Wetter

Tagebuecher und Berichte/Postkarten S.21-22-25

Modul 5-17: Wenn ich das schaffe,...

Das Rezept; die Pruefung S.50-51

Berufausbildung; Jobs fuer Jugendliche S.54-55

Schulen in der Welt und eigene Schule beschreiben: Artikel mit Interviews an 4 Jugendlichen

Es stoert mich, wenn...; S. 56-

Passt der Job ? S.57

Das Schulsystem in Deutschland

Austausch der Kulturen –fot.

Video zu Frankfurt

Rezepte und Passiv -Karten

Europass-Modell → **stesura di un c.vitae: Europass** e colloquio di lavoro

Adjektive: Wie definierst du dich?

Modul 5-18. Damals durfte man nicht ...

Die Zeitreise; Deutschland im Jahr 1900; gelebte Geschichte...S.58-59-61

Vor 6 Jahren...S.65 momenti storici/biografie a confronto ;

MK: esprimere la propria opinione

Gluecksrad: Fragen beantworten lernen

Modul 6-21.Landeskunde! S.82-83

Lek.21: Ein toller film!

Filmberufe S.90

Am Abend ist die Stimme weg S.91

Neu im Kino S.92-93 (Redemittel)

Das musst du sehen S.94

Wuensche! S.96

Vorbereitung auf die DSD1 PRUEFUNG

MK-Formulierungen und Ausdruecke → PP vorbereiten

HV-Videos zur Pruefung und Interviews hoeren

SK-Synonyme und besondere Ausdrucksmittel

LV-Texte verstehen lernen; Kurzvortrag aufbauen lernen

→Parlare di sogni,progetti, realtà al condizionale

Anzeigen-Annoncen verstehen und verfassen (Zeitungen +Annoncen → Adjektivdeklinat

Modul 6-22.Intelligenz und Gedaechnis

Du hast ...; Wunderkinder SS.98-99-100-101-102-
Memorisieren lernen → Tecniche di memorizzazione
Wie bereitet man sich auf die SK-DSD1
Videoanalyse + Texterstellung
Modellsätze im Blick-Artikel aus "so geht's zum DSD1"

Modul 6-23. Weisst du, wer das erfunden hat?

Bionik S. 106-107-108-109
Die Erfindung des Computers S.110
Evolution in Natur und Technik S. 113
Fachsprache Wissenschaft+Technik

Modul 6-24 Wo ist Atlantis?

S.116 Woerter durch den Kontext+Wortbildung verstehen
S.117-118 Atlantis + El Dorado
S.120 Geben, nehmen, sagen

Ideen KB-AB 3 (Fotokopien) zum Thema Temporalsätzen

Lach dich gesund!

Visita di istruzione a Milano

Vorbereitung: conferenza su Segre, S.Venezia (27.01.23)

→ **Shoah:** Memoriale BINARIO 21-Visita guidata

→ **Konzert der Gruppe: ok.danke.tschuss** (Milano-Goethe Inst.Auditorium S.Fedele)

Soldat

→ analisi del testo e ascolto (online-Text)

Ich poste also bin ich

→ analisi del testo e ascolto (+fot.-Wortschatzarbeit)

Kaffeebecher

→ analisi del testo/video e ascolto (Wortschatzarbeit)

→ visita alla **mostra HEIMAT, dedicata al graphic novel** omonimo di **N.KRUG**

Lavoro in classe: **Fragen an die Vergangenheit** durch Bildbeschreibung, Vergleich Friedrich-Krug, Sprachanalyse (Mittläufer...was heisst das?), Übungen aus dem Heft: Heimat
Wortschatz zu Heimat

Perché la letteratura?!) → Was ist Literatur fuer mich?

→ "Spaziergang" durch das Literaturbuch (seine Wahl begründen können)

...introduzione al discorso letterario:

Esempi dalla letteratura delle origini

- I costumi e la cultura degli **antichi Germani** : S.20
- Cenni di storia della **lingua tedesca** – die 1. und 2. Lautverschiebung S.21,22,23
- Letteratura nel Medioevo: Mittelalter, Friedrich II., Hoefische **Ritterdichtung** S.24-25-26-27
- **Der Minnesang**: W.von der Vogelweide -Unter der Linden S. 29-30-31

-M. Luther und die Reform

Die Frage der deutschen Sprache

Ein Sendebrief des Dollmetschen (fot.)

Unterschiede zwischen Katholiken und Protestanten

Filmsequenzen aus: Luther

So geht's DSD1 → FREIZEIT - ARBEIT UND BERUF - FESTE UND FEIERN - NATUR UND UMWELT

Modellsätze L, SK, HV

Videos aus: Die deutsche Welle/ paschnet

Hoerverstehen: So geht's.../Die deutsche Welle/ paschnet

Durante l'ora di conversazione con la madrelingua Lutz/Moysich, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando diverse tematiche: Reisen; Freizeit; Umweltschutz; Freundschaft; Bücher und Filme; Aktivitäten; Bildbeschreibung, anche in riferimento al testo in adozione in vista dell'esame DSD1 ecc.

Bergamo, 3.06.2023

F.TO RAPPRESENTANTI DI CLASSE

F.TO DOCENTI

Prof.ssa Antonia Sala Andrea Lutz

PROGRAMMA SVOLTO NELLA **CLASSE 3E**

Storia dell'arte - Prof. Alfio Marcello Ragazzi

Sistemi strutturali nell'architettura antica: sistema trilitico e sistema ad arco.
La tipologia della tomba *a thòlos* nell'antichità.

L'arte greca

Periodizzazione delle fasi storico-artistiche.

L'architettura del tempio dall'età arcaica; ordini architettonici: caratteri stilistici e diffusione nell'area mediterranea. Le architetture dell'Acropoli di Atene.

L'arte figurativa in Grecia nell'Età della formazione e la scultura nell'Età arcaica.

Età severa; principi di idealizzazione nella scultura. Policleto (*Doriforo*), Fidia, Mirone.

La scultura del tardo classicismo: Prassitele, Skopas, Lisippo.

La scultura in età ellenistica (*Nike di Samotracia*, *Laocoonte*, sculture pergamene nell'età degli Attalidi).

L'arte etrusca e romana

L'arte degli Etruschi: La città; il tempio. Il mondo etrusco: tipologia del tempio; l'ordine tuscanico; le necropoli; i sarcofagi; l'arte del bronzo.

Aspetti introduttivi sull'architettura romana: gli *opus* e tecniche costruttive. Tipologie strutturali di copertura: arco, volta, cupola.

Tipologie edilizie e urbanistiche: il foro, le basiliche. Gli acquedotti.

Roma: Il *Foro Romano* e i *Fori Imperiali*.

Le città di fondazione romana; le abitazioni: la tipologia delle *domus*.

I templi a Roma: derivazione tipologica dai templi etruschi.

La pittura nel mondo romano. I quattro stili della pittura pompeiana.

Architettura a Roma nel I secolo d.C. *Anfiteatro Flavio*.

La scultura in Età imperiale: *Ara Pacis*, *Colonna Traiana* e *Colonna di Marco Aurelio*.

Il *Pantheon* e l'architettura adrianea. L'arte a Roma nell'Età Tardoantica.

L'arte dalla tarda antichità all'Alto Medioevo

Caratteri e simbologia nell'arte cristiana.

La tipologia della basilica cristiana. Pianta longitudinali e centrali.

Caratteri dell'arte bizantina. L'arte a Ravenna, avamposto della cultura bizantina in Italia. La Ravenna di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano.

Arte Longobarda e arte Carolingia in Italia.

L'arte romanica

Espressione del Romanico come arte cristiana.

La chiesa romanica: architettura religiosa in Lombardia (*Sant'Ambrogio* a Milano), in Emilia (*Duomo di Modena*), a Venezia (*Basilica di San Marco*); in Toscana (*Pisa*, *Campo dei Miracoli*; Firenze, *Battistero di San Giovanni* e *San Miniato al Monte*); in Puglia (*Basilica di San Nicola*); architettura arabo-normanna in Sicilia. Il giardino della tradizione araba.

La scultura: iconografia e caratteri espressivi; Wiligelmo, *Storie della Genesis* nel Duomo di Modena.

L'arte gotica

Caratteri delle cattedrali dell'Île-de-France.

La luce nell'architettura gotica.

L'architettura gotica in Italia: le abbazie cistercensi (*Abbazia di Fossanova*). Architettura degli ordini mendicanti: *San Francesco* ad Assisi, *Santa Croce* e *Santa Maria Novella* a Firenze.

L'organizzazione delle città nel Basso Medioevo. Palazzi pubblici e organizzazione urbanistica.

La scultura: Benedetto Antelami, opere a Parma (*Deposizione dalla croce*). Nicola Pisano (pulpiti a Pisa e Siena) e Giovanni Pisano (pulpiti a Pisa e Pistoia; facciata del *Duomo di Siena*; *Madonna col Bambino* di Padova).

Pittura in Italia nel Duecento, tipologie iconografiche ricorrenti (Crocifissi, Maestà). Cimabue;

Duccio di Buoninsegna (*Madonna Rucellai*); Giotto, *Storie della vita di San Francesco* nella *Basilica Superiore* di Assisi.

Il Trecento, contesto storico-culturale. Giotto, *Cappella degli Scrovegni* a Padova

Ambrogio Lorenzetti (*Effetti del Buon Governo in città e in campagna*).

Testo in adozione: G. Dorfles, M. Ragazzi, *Capire l'arte*, volume 1, edizioni ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2023

Il docente Alfio Marcello Ragazzi
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3E** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *Vivere la filosofia*, ed. Scolastiche Paravia, vol. 1

1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

5) L'indagine sull'uomo

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

6) Socrate

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

7) Platone

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

8) Aristotele

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Il mondo fisico e la sua conoscibilità
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

9) Etica e metafisica nell'ellenismo e nel neoplatonismo

- Politica, società e cultura nell'età ellenistica
- Cenni sullo Stoicismo, l'Epicureismo e lo Scetticismo

Bergamo, lì 08/06/2023

Gli alunni
Firmato

Il docente
Firmato

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 3[^] - Sezione E

prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

FUNZIONI GONIOMETRICHE E TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misura. Le definizioni di funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente). Grafico delle funzioni $y = \sin x$, $y = \cos x$. Relazione tra seno, coseno e tangente. Calcolo del valore di espressioni contenenti funzioni goniometriche di angoli notevoli. Relazione tra la tangente di un angolo e il coefficiente angolare di una retta. Teoremi sui triangoli rettangoli e applicazioni, risoluzione di un triangolo rettangolo.

RICHIAMI SU SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI, FRAZIONI ALGEBRICHE, EQUAZIONI FRAZIONARIE

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza equazione dell'asse e due punti. Posizione reciproca retta e parabola. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado. Problemi di massimo e minimo.

SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Metodo di sostituzione e metodo grafico per risolvere sistemi.

DISEQUAZIONI

Segno di un polinomio di secondo grado.

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola.

Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di disequazioni.

SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie (scomponibili). Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni monomie, binomie, trinomie e di grado superiore scomponibili.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 - Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 - Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione, saper trovare l'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: noto centro e raggio, noto centro e un punto di passaggio, noti gli estremi del diametro, noti tre punti. Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto. Posizioni reciproche retta e circonferenza.

Le parti di una circonferenza, proprietà delle corde, retta e circonferenza. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

Bergamo, 06/06/2023

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

PAOLA CALCAGNO
firmato



A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3[^] - Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo

Cutnell, Johnson, Young, Stadler “La fisica di Cutnell e Johnson. Azzurro – Meccanica, termodinamica e onde”
Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LA MATEMATICA PER COMINCIARE

Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La MISURA DI UNA GRANDEZZA

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Gli errori di misura. Incertezza della misura. Cifre significative.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare e vettoriale. Operazioni con i vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze. La forza peso. La forza di attrito. La forza elastica.

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio di un punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro ed equilibrio.

LA VELOCITÀ

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'ACCELERAZIONE

L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo, la legge velocità-spostamento. Il moto di caduta libera, il lancio verso l'alto. I grafici del moto rettilineo.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Introduzione all'equilibrio dei fluidi: pressione, legge di Pascal, legge di Stevino.

Bergamo, 08/06/2023

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

Paola Calcagno firmato

Programma di Scienze Classe 3E Anno 2022-2023

Prof Curtarelli

Le Particelle dell'atomo

La scoperta degli elettroni. La carica e la massa dell'elettrone. La scoperta dei protoni . I
Il numero atomico. Il numero di massa. La scoperta dei neutroni. Gli isotopi.

La struttura dell'atomo

La natura della luce Lo spettro elettromagnetico. Il modello atomico di Thomson
e Il modello orbitale di Rutherford .Gli isotopi radioattivi, tipi di decadimento
L'atomo di Bohr I numeri quantici. Livelli e sottolivelli di energia. Il numero di orbitali
e di elettroni. Le configurazioni elettroniche secondo il criterio delle energie dei
sottolivelli, il criterio degli spin e dell'occupazione di più orbitali possibili.
strati ed elettroni di valenza.

Relazioni tra configurazioni e tavola periodica :

I blocchi, i gruppi, i periodi. Le dimensioni degli atomi. Simboli di Lewis. Raggio atomico.
Energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità.

I legami tra le particelle

Le configurazioni esterne dei gas nobili. I legami covalenti. Legame covalente dativo.
Legami covalenti multipli. Il legame ionico, legame metallico..
Gli ioni. Legami intermolecolari: dipolo dipolo, forze di London, legami a idrogeno.

Nomenclatura dei composti

Nomenclatura tradizionale di anidridi, ossidi, idruri, idracidi, Sali binari, ossiacidi, idrossidi.
Sali Ternari.
Reazioni per ottenere i composti e loro bilanciamento.

Scienze Della Terra

I Minerali: proprietà e classificazione.

Le rocce: ciclo litogenetico. Classificazione e struttura delle rocce in base alla loro origine.

Bergamo

L'insegnante

Gli alunni

1/6/2023

Firmato

Firmato

PROGRAMMA SVOLTO 3'E

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- andature pre-atletiche

SALUTE E BENESSERE

- educazione alimentare ed igiene alimentare (teoria)

SCHEMI MOTORI E COORDINAZIONE

- rapidità

SPORT

- atletica: velocità, partenza dai blocchi
- palla prigioniera
- pallapugno
- dodgeball
- pallavolo: esercizi di controllo della palla; battuta dall'alto e ricezione.

SECONDO PERIODO

SPORT

- scherma in lingua inglese (4 lezioni) a cura del club "scherma città dei mille a.s.d" di Bergamo (date: 10-11/02 ; 17-18/02 ; 24-25/02 ; 3-4/03)
- pallacanestro: ripasso palleggio, cambi di direzione, arresto, passaggio a due mani. Passaggio a una mano, tiro in sospensione, tiro libero, palleggio-arresto-tiro.
- atletica: salto in lungo e getto del peso
- pallamano

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] E

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo

Visione e commento del film "Piccolo Buddha".

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2023

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA a.s . 2022-2023 CLASSE 3E

Sviluppo Sostenibile:

Scienze: La radioattività e le radiazioni atomiche. Conferenza 3B sui cambiamenti climatici.

Educazione Fisica: Educazione alimentare

Storia dell'Arte: I beni immateriali nella Costituzione e legislazione italiana. Mitologie antisemite

Costituzione:

Italiano: Il Comune medioevale e dei giorni nostri. Enti territoriali. Il comune e i suoi organi. I principi fondamentali della costituzione.

Spagnolo: Tolleranza ed intolleranza religiosa-Mori e Cristiani.

Inglese: Magna Carta and other documents: Italian Constitution, the universal declaration of human rights, King Arthur and the round table

Cittadinanza digitale:

Intervento prof. Gusmini su come organizzare una presentazione multimediale (utilizzo applicativi open source, canva, google presentation). Preparazione PP (anche per DSD1)

Tedesco: Stesura di un C.V.Europass.

F.to il Coordinatore di Educazione civica

Marina Curtarelli

Bergamo, 13/6/2023