

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a. s. 2022/2023

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 3D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

❖ **Modulo 0:** Il Medioevo

- Il contesto storico-culturale
- La nascita della letteratura europea in Francia
- Il contesto storico dell'Italia nel XIII sec.
- Dal latino all'italiano antico e moderno

❖ **Modulo 1:** La nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa

- Francesco d'Assisi. *Cantico di Frate Sole*
- La lauda di Jacopone da Todi. *Donna de Paradiso*

La poesia siciliana e la lirica trobadorica. Jacopo da Lentini

- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- *Amor è un disio che ven da core*

La poesia siculo-toscana

❖ **Modulo 2:** Il Dolce Stil novo

Dante

- *Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io*

G. Guinizzelli

- *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti e l'averroismo

- *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- *Deh, spiriti miei, quando mi vedete*

❖ **Modulo 3:** Dante Alighieri

- Il contesto storico. La vita e la produzione letteraria.

La *Vita nova*

- *Vita nova*, I “Il libro della memoria e la presentazione dell'opera”
- *Vita nova*, III “Il primo saluto di Beatrice. Un sogno inquietante”
- *Vita nova*, XIX, “La fondazione delle nove rime”
- *Vita nova*, XIX, *Donne, ch'avete intelletto d'amore*
- *Vita nova*, *Ne li occhi porta la mia donna Amore*
- *Vita nova*, XXVI, “Lo stilo della loda”

- *Vita nova*, XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Vita nova*, XLI–XLII “L’ultimo sonetto. Un congedo e una promessa.” *Oltre la spera che più larga gira*

Le Epistole

- Epistola, XIII

La Commedia

- Inferno, I, II, III, V
- lavori di gruppo sui canti VI, X, XIII, XV, XXII, XVI

Le Rime

- *Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io*
- *Deh, Violetta, che in ombra d’Amore*

Il Convivio

- *Convivio* I, 1 “L’obiettivo e i destinatari dell’opera”
- *Convivio* II, “L’enigma della donna gentile-Filosofia”

Il *De vulgari eloquentia*

- *De vulgari eloquentia* I, 16-18 “Caratteristiche del volgare illustre”

La Monarchia

- *Monarchia* III, “I due diversi fini dell’uomo e le due guide”

❖ **Modulo 4:** Giovanni Boccaccio

- Il contesto storico
- La vita e la produzione letteraria

Il *Decameron*

- Dichiarazioni di poetica: “Il Proemio e la dedica alle donne”; “La Conclusione: autodifesa dall’accusa di immoralità”
- I, *Introduzione*, “Il divampare della peste in Firenze”
- I,1 *La confessione di Ser Ciappelletto*
- II,5 *La formazione di un mercante: Andreuccio da Perugia*
- IV,1 *Tancredi e Ghismonda: una tragedia feudale*
- IV,5 *Lisabetta da Messina: una tragedia borghese*
- VIII, 3 *Calandrino e l’elitropia*
- IX, 2 *La badessa e le brache*

❖ **Modulo 5:** Francesco Petrarca

- Il contesto storico. La cattività avignonese
- La vita e la produzione letteraria

Le Epistole

- da *Familiars* IV,1 “Un itinerario simbolico: l’ascesa al monte Ventoso”

Il *Secretum*

- da *Secretum*, III,5 “L’amore per Laura”

I *Trionfi*

Il *Canzoniere*

- 1 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; 366, strofa VI, "Vergine bella"

La modernità del *Canzoniere*: la scoperta di un io diviso:

- 3 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- 16 *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- 61 *Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno*
- 62 *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
- 189 *Passa la nave mia colma d'oblio*

I temi della natura e del paesaggio:

- 35 *Solo et pensoso i più deserti campi*
- 90 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- 126 *Chiare, fresche et dolci acque*
- 32 *Quanto più m'avicino al giorno exstremo*
- 272 *La vita fugge, et non s'arresta un' hora*

❖ **Modulo 6:** Quattrocento e Cinquecento

L'Umanesimo. La nuova visione del mondo: la cultura umanistico-rinascimentale.

- Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*
- P. Bracciolini, da *De avaritia*, "Il desiderio di arricchirsi non è da colpevolizzare"
- Leonardo da Vinci, da *Trattato della pittura* "Le scienze che non si riferiscono all'esperienza sono vane ed erronee"
- Leon Battista Alberti, da *Libri della famiglia* "Il valore del tempo"

Valori e modelli di comportamento.

- B. Castiglione, da *Il libro del Cortegiano* "Grazia e spezzatura"
- B. Castiglione, da *Il libro del Cortegiano* "Il ruolo del cortigiano"
- G. Della Casa, da *Galateo* "Cattive maniere a tavola"
- G. Della Casa, da *Galateo* "Argomenti di conversazione. Come parlare in società"

La questione della lingua.

❖ **Modulo 7:** Lettura

- C. Catanzaro, *Costanza d'Altavilla: una vita per Federico. Il salice e la betulla.*
- V. Gheno, *Potere alle parole*
- D. Di Pietrantonio, *L'Arminuta*

❖ **Modulo 8:** Scrittura

Recupero elementi di base:

- l'importanza di un'attenta lettura della consegna e della conseguente pertinenza dell'elaborato,
- l'importanza della pianificazione dell'elaborato (scaletta, mappa, etc.),
- elementi indispensabili di ogni testo (scritto e orale): la coerenza e la coesione,
- recupero lacune linguistiche.

✓ **Percorsi di Educazione civica:**

- I sistemi elettorali

- Olimpiadi della Cittadinanza
- Focus sulla *Lisistrata* di Aristofane in preparazione allo spettacolo teatrale presso l'I.S.I.S. "G. Natta" di Bergamo

✓ **Lavori da svolgere durante la pausa estiva e da consegnare su Classroom:**

- Leggere L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni* e G. Carofiglio, *Le tre del mattino*.

Realizzare l'analisi dei due libri letti, seguendo la scheda fornita

- Dal libro di grammatica del biennio (*Via libera*) svolgere gli esercizi alle seguenti pagine:

- p. 56,

- p. 110

- p. 320 n. 1 e 2,

- p. 324

- p. 412,

- pp. 499-501,

- p. 513 n. 1, p. 514 n. 6, p. 515 n. 8,9,

- p. 555 n. 10

- Ripassare dal manuale di Letteratura gli argomenti trattati, dall'Umanesimo in poi.

Testi in adozione:

N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Dalle origini al primo Cinquecento*, Principato.

G. Tornotti, *Divina Commedia. La mente innamorata*, B. Mondadori, 2009.

Materiali condivisi tramite Classroom:

- Mappe,
- Schede di sintesi,
- Materiali integrativi,
- Materiali multimediali.

Bergamo, 08-06-2023

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

A.S. 2022/2023

L'insegnamento di storia si è svolto attraverso lezioni dialogate e partecipate. Durante le lezioni sono stati svolti dei lavori di gruppo su specifici approfondimenti e sono stati analizzati alcuni testi storiografici e/o fonti storiche. È stato utilizzato il manuale in adozione integrato da materiali e testi consegnati su classroom.

- L'Alto Medioevo: civiltà e cultura.
 - 1) Divisione dell'Impero e occidente romano-germanico.
 - 2) Origine temporale della Chiesa e rinascita dell'Impero.
 - 3) Dal rapporto vassallatico-beneficiario alla società feudale.
 - 4) Scontro papato e impero
 - 5) Testi: brano tratto dalle opere di Bloch.

- Il Basso Medioevo: rinascita dopo il Mille.
 - 1) Agricoltura e sviluppo demografico.
 - 2) Rinascita delle città e repubbliche marinare.
 - 3) Testi: Concordato di Worms.

- La lotta tra papato e impero.
 - 1) La decadenza della Chiesa.
 - 2) La lotta per le investiture.
 - 3) I normanni in Italia.
 - 4) Le crociate
 - 5) L'estremo Oriente

- La nascita del Comune e lo scontro con l'Impero

- Il declino dei poteri universali.
 - 1) Eretici, Inquisizione e ordini mendicanti.
 - 2) Le monarchie feudali: Francia e Inghilterra.
 - 3) Federico II e l'Impero.
 - 4) La crisi del papato e la cattività avignonese.
 - 5) Testi: La Magna Charta Libertatum

- La crisi del '300 e le monarchie nazionali.
 - 1) Economia, trasformazioni sociali e peste.
 - 2) La Guerra dei Cent'anni.
 - 3) Unificazione spagnola.
 - 4) Testi: Antisemitismo nel XIV sec.

- Le Signorie e la civiltà umanistico-rinascimentale.
 - 1) Testi: Pico della Mirandola, "De hominis dignitate"

- L'età moderna, le grandi scoperte geografiche e gli imperi coloniali

- Il '500, la Riforma protestante e le guerre di religione
 - 1) Ripresa economica e trasformazioni sociali.
 - 2) Lutero, Zwingli, Calvino, chiesa anglicana
 - 3) Ribellioni sociali, economiche e religiose.
 - 4) Dalla riforma cattolica alla Controriforma
 - 5) L'impero di Carlo V
 - 6) Spagna: Filippo II
 - 7) Province Unite: autonomia
 - 8) Inghilterra: Elisabetta I

- Il '600 e la guerra dei 30 anni
 - 1) Francia, crisi dinastiche e guerre di religione
 - 2) Richelieu e assolutismo francese
 - 3) La Guerra dei Trent'anni
 - 4) La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

F.to

Il docente

Pasquale Alessio Ciampa

F.to

Gli studenti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 3D

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

prof.ssa Enza Galante

Testi in adozione:

Liz Soars, John Soars, Headway Gold B2, **OXFORD UNIVERSITY PRESS** M. Spicci,
T.A. Shaw, **Amazing minds**, PEARSON
Materiale fotocopiato da testi vari per esercizi grammaticali e approfondimenti

Approfondimento linguistico FCE

Unit 1 (Home and away)

Grammar: Tense review and informal language
Reading: Lost and found
Listening and speaking : Things I miss from home
Vocabulary and pronunciation: Compound words

Unit 2 (The ends of the Earth)

Grammar: Present perfect simple and continuous, discussing grammar
Reading: The story of trip advisor
Listening and speaking : Bucket list
Vocabulary: Make and do
Everyday English: Talking about places

Unit 3 (The kindness of strangers)

Grammar: Narrative tenses
Reading: Heart warming stories, writers and reviews
Vocabulary and speaking: Talking about books and films

Unit 4 (A pack of lies, opinions)

Grammar: Questions and negatives
Reading: Spot the fake

Unit 5 (A future perfect?)

Grammar: Future forms
Reading: The Boomerang generation

Letteratura

What is literature? Is a definition possible? What is literature for?

Capitolo 1: From the origins to the End of the Middle Ages

The journey towards equality and cooperation

Historical background: Celtic and Roman Britain, Anglo-saxon Britain

Social and cultural background: Medieval England- Religion, Conflict, Democracy

Magna Carta and the Universal declaration of Human rights

King Arthur

Poetry "Beowulf"

Beowulf's funeral (analysis and interpretation)

Geoffrey Chaucer : The father of English literature

A poet and a traveller

The Canterbury tales : A timeless Masterpiece

Other works

Chaucer and the universal journey of Mankind

Chaucer's legacy

The Canterbury Tales: A portrait of English society, The Pilgrimage, Social subversion, main themes, A journey towards cooperation

The General Prologue

Ed. Civica: Responsible nutrition (analysis and interpretation)

- Lettura di un libro a libera scelta del discente
- Visione di due film in lingua originale (British English and American English)

Bergamo, 3/06/2023

Firmato il docente
Enza Galante

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe
Parapetti Marta e Salvioni Camilla

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"

Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 6 giugno 2023

Insegnante madrelingua: Deborah Mcintosh

Attività svolta: Conversazione di Lingua Inglese

CLASSE 3D

ATTIVITA' SVOLTE

Experiences over the Holiday.

Book Headway Digital Gold B2. Unit 1 Page 14-15. Reading and Speaking. Saroo's story

Film Lione.

Oral Test on film Lione.

Bk. H/D Page 30-31 Unit 3. Language focus. The bee professor.

Bk. H/D Page 34-35. Reading and Listening. The Clinging Woman.

Speaking: What do you think happens next.

Bk. H/D Page 40 Unit 4. Language focus. Questions and negatives.

Bk. H/D Page 44-45. Reading and Speaking. Fake news.

Bk. H/D Page 53 Unit 5. Reading and Speaking. The future of the future.

What would life be like in one hundred years from now.

Phrasal verbs.

Bk. H/D Page 59 Unit 6. Making it big.

Bk. H/D Page 60-61. Language focus. Expression of quantity.

Conversation

Educazione civica: Responsible Nutrition.

f.to dal Docente

Insegnante madrelingua

Deborah Mcintosh

f.to Gli Studenti rappresentanti di Classe

Marta Parapetti

Camilla Salvioni

Libro di testo: P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, Miroirs, Vol. Unico, Zanichelli

Littérature

Le Moyen Age. Du Ve siècle au XVe siècle. Les dynasties des rois de France
L'église au centre de la société - Les courants artistiques

La littérature française des origines: Naissance de la langue française

Les premiers documents en français : *Les serments de Strasbourg*

La littérature épique. Les chansons de geste: La chanson de Roland : *La mort de Roland*

La littérature courtoise . Le roman de Tristan et Yseut . *La fatalité de l'amour*

Le roman allégorique : G. De Lorris. Le Roman de la Rose : *Une allégorie de l'amour*

La littérature satirique: Le Roman de Renart

Renart et Tiecelein ; Renart vole les anguilles du marchand

L'évolution poétique. F. Villon : *La ballade des dames du temps jadis*

Du XVe siècle au XVIe siècle. L'Humanisme et la Renaissance

François premier entre guerre et politique

Les grandes découvertes ; Protestants et catholiques ; Les guerres de religion

Un nouveau modèle d'art ; Une nouvelle conception de l'être humain.

F. Rabelais. Humaniste et Médecin. Gargantua. *L'éducation de Gargantua*

La poésie de la Renaissance : L'école lyonnaise ; La pléiade

P. de Ronsard. Le prince des poètes. Ode à Cassandre. *Mignon allons voir si la rose*

Langue Française :

Libro di testo: G. Bellano Westphal - P. Ghezzi. *Café monde 2*, LANG Pearson

Le parti linguistico-comunicative e culturali sono state svolte in collaborazione con il docente madrelingua N. Barabani per i rispettivi approfondimenti:

Unité 3

Communication : • Demander des renseignements ou des services • Au téléphone • Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Lexique : • Le voyage • Le billet de train • La chambre d'hôtel

Morphosyntaxe: • Le conditionnel • Monsieur, Madame et Mademoiselle • Les indéfinis rien, personne et aucun(e) • Le pronom interrogatif *lequel* • Les pronoms relatifs composés

Culture : • Tourisme, les dernières tendances • Bien communiquer par téléphone

Unité 4

Communication : • Dire comment on se sent, • Où on a mal • Donner des conseils.

Lexique : • Le corps humain • Des «bobos» grands et petits • Quelques symptômes / remèdes.

Morphosyntaxe : L'hypothèse • Quelques connecteurs logiques • Les indéfinis *tout, toute, tous, toutes* • Le verbe suivre

Culture : • *J'aime manger, j'aime bouger*

Unité 5

Communication: Raconter la vie de quelqu'un • Fournir des informations sur un sujet d'actualité Réagir à l'actualité.

Lexique : • Les étapes de la vie • La presse • La télévision • L'ordinateur et Internet

Morphosyntaxe: Les pronoms personnels compléments accouplés • Les pronoms personnels compléments accouplés avec l'impératif • Les conjonctions pendant que, alors que et tandis que • La forme passive • Les prépositions par et pour • Les verbes naître, vivre et mourir

Culture : *Qu'est-ce qu'on regarde à la télé ce soir ?*

Unité 6

Communication : • Exprimer la nécessité, l'obligation • Exprimer le but • Dire ce qui est permis et ce qui est défendu.

Lexique : • Le patrimoine naturel • L'environnement et la pollution • La citoyenneté • Les panneaux

Morphosyntaxe: Le subjonctif présent • Quelques emplois du subjonctif présent (1) • Le but.

Culture : • *Les villes les plus vertes : Angers - Nantes – Limoges p.97*

Unité 7

Communication : • Présenter un film ou un livre • Évaluer un film ou un livre

Lexique : • Autour du film • Autour du livre • Un roman... • Un film... • Pour décrire...

Morphosyntaxe: • Le discours indirect • Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect • Les pronoms interrogatifs • L'interrogation indirecte • Les adverbes de lieu •

Culture : *Les jeudis du cinéma français*

Préparation à la vision du spectacle *Maître Mô*, France Théâtre.

Chanson tirée du spectacle *Maître Mô* : Angèle « *Balance ton Quoi* »

Consulter la presse française (*Le Figaro, Le Monde, ...*)

Semaine de la Francophonie : Travaux par groupe sur *Le Cambodge*

Enseignement civique : *L'écocitoyen - l'écocitoyenneté* ; Petits gestes écolos livre p.103

Les gestes écolos sondage et réflexions en classe

L'éco-citoyenneté au Lycée français – livre p. 104

Vision du film *Croisade* de L Garrel et du documentaire qui le précède

Firmato. I docenti: Agata Pappalardo – Nicola Barabani

Firmato. Gli studenti rappresentanti di classe

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO a.s. 2022/2023

DOCENTE: PAOLA VILLA

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 3D

Testi adottati:

Lingua: De Agostini. Todo el mundo habla español. Libro y cuaderno 2. Libro y cuaderno 2.
Letteratura: Contextos Literarios. De los orígenes al siglo XVIII. Zanichelli 2012.

Contenuti lessicali e grammaticali

Unità 12

Funzioni comunicative:

- Identificare cose o persone
- Esprimere giudizi al passato
- Strutturare un racconto

Lessico:

- Espressioni con “ser” o “estar”
- La vita sociale

Grammatica:

- Contrasto fra “ser” e “estar”
- Il passivo
- Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”
- L'articolo neutro “lo”
- Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo

Unità 13

Funzioni comunicative:

- Parlare del tempo atmosferico
- Raccontare esperienze al passato
- Esprimere la durata

Lessico:

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

Grammatica:

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi “estar + gerundio” al passato
- Proposizioni indipendenti

Unità 14

Funzioni comunicative:

- Parlare del futuro (certo e incerto)

Lessico:

- Paesaggi ed elementi geografici
- Altri animali
- L'ambiente

Grammatica:

- Morfologia del futuro regolare
- Usi del futuro
- Esprimere il futuro
- Le proposizioni temporali
- Nessi temporali

Unità 15

Funzioni comunicative:

- Parlare al telefono
- Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno

Lessico:

- Il telefono
- Il computer
- La rete
- La posta

Grammatica:

- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali.

Contenuti letterari

- La comunicación literaria y sus géneros
- La funciones del lenguaje
- Los géneros literarios
- Las figuras literarias.
- ¿Qué es la poesía?
- ¿Qué es la narrativa?
- ¿Qué es el teatro?
- Los orígenes y la Edad Media
- Contexto cultural: marco histórico, social y artístico
- Origen y desarrollo de la lengua española
- La lírica
- El Mester de Juglaría
- Cantar de mio Cid
- *El Cantar del destierro*
- *El Cantar de las bodas*
- El Romancero
- *Romance de Abenámar*
- El Mester de Clerecía
- Arcipreste de Hita
- *El poder del dinero*
- El teatro en la Edad Media
- Fernando de Rojas
- *La Celestina*

Bergamo, 7 giugno 2023

Compiti periodo estivo:

→ Ripassare tutto il contenuto grammaticale e lessicale presente nelle unità 12 -16 del libro *Todo el mundo habla español* DeAgostini privilegiando in modo particolare:

- Contrasto fra “ser” e “estar”
- Il passivo
- Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo
- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi “estar + gerundio” al passato
- Proposizioni indipendenti
- Usi del futuro
- Le proposizioni temporali
- Nessi temporali
- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali.

Ripassare l’uso dei 4 tempi del passato.

Suggerimenti per effettuare il ripasso: utilizzare l’ebook *Todo el mundo habla español 2* e *Repasando Todo 2* per poter svolgere nuovamente alcuni* esercizi già svolti a casa e corretti in classe (scrivere solo le soluzioni degli esercizi su un foglio e controllare le soluzioni sui due libri).

* a seconda delle proprie lacune, scegliere autonomamente gli esercizi

→ Testo: ¡Consigue el DELE! B2 - Avanzado, Lingue Zanichelli, ISBN 9788808721150, costo € 18,40 (avvisato i rappresentanti dei Genitori e degli Alunni: testo previsto per il quarto anno)

Importante: tutta la classe, durante l’anno scolastico 2023/24 verrà preparata alla certificazione. A gennaio 2024 gli alunni saranno liberi di decidere se si vorranno sottoporre alla certificazione (unica sessione generalmente la seconda settimana di maggio).

Il docente di conversazione, congiuntamente alla docente titolare di cattedra, utilizzerà dei momenti specifici nel corso delle lezioni per esemplificare le prove della certificazione. Il docente di conversazione fomenterà soprattutto la competenza comunicativa orale.

Le prove di ascolto possono essere svolte in modo autonomo a casa (su online.zanichelli.it/consiguedele sono presenti gli audio, le soluzioni ragionate e le trascrizioni degli ascolti)

Parti selezionate del libro ¡Consigue el DELE! B2 - Avanzado da svolgere con particolare attenzione, servono per potenziare il lessico, ripassare qualche esponente grammaticale e prepararsi a future prove scritte previste per il prossimo anno scolastico.

- Leggere ¿Qué es el DELE? Pag. 2-5
- Pag. 6-7: seguire le indicazioni a margine del testo, leggere bene la tarea 1, cercare le parole sconosciute e scriverle a margine del testo, sottolineare i connettori del discorso, rispondere alle domande (scelta multipla).
- Pag. 8-9: seguire le indicazioni a margine del testo, leggere con attenzione i 4 testi, cercare le parole sconosciute e scriverle a margine del testo, rispondere alle domande (scelta multipla).
- Pag. 10-11: seguire le indicazioni a margine del testo, leggere il frammento, cercare le parole sconosciute e scriverle a margine del testo, sottolineare connettori del discorso, rispondere alle domande (scelta multipla). Dove c'è spazio scrivere la tua opinione personale sulla moda: 40/50 parole.
- Pag. 11: seguire le indicazioni a margine del testo, leggere il frammento, concentrarsi solo sull'aspetto grammaticale risolvendo l'esercizio.
- Pag. 128: leggere il “*modelo de informe* (relazione)” e svolgere la tarea a pag. 17 (COMPITO DA CONSEGNARE IN CLASSROOM entro il 14 settembre). Leggere bene la consegna sotto *Opción 1*, guardare il grafico, redigere il testo secondo le indicazioni date max 150/180 parole).
- Pag. 127: leggere il “*modelo carta formal*” e svolgere la tarea a pag. 18 (COMPITO DA CONSEGNARE IN CLASSROOM entro il 14 settembre). Leggere bene la consegna sotto *Opción 2*, leggere l'articolo, redigere la lettera seguendo anche l'esempio dato.

Ist Falcone di Bergamo

AS 2022/23

Classe 3D

Conversazione in lingua spagnola

Docente: Rivera, Roberto

Primo periodo:

- La amistad:
 - Visión y análisis de la publicidad “Seres queridos” sobre el tiempo transcurrido con nuestros seres queridos
 - Visión y análisis del cortometraje “El pacto”
- La vida en sociedad
 - Léxico y funciones comunicativas
- Valorar el pasado
 - El pretérito perfecto y el pretérito indefinido
- El tiempo atmosférico
 - Léxico y funciones comunicativas
- Viajes y turismo
 - Visión y análisis del cortometraje “El viaje de Robles”
 - Las vacaciones y el aseo personal
 - El hotel
 - léxico y funciones comunicativas
 - hacer una reserva y lamentarse del servicio
- Prueba de interacción oral
 - Nivel B1 avanzado

Secondo periodo

- El Camino de Santiago
 - Repasar el futuro
 - actividad de interacción oral usando el horóscopo y las cartas de Tarot: predecir el futuro
 - El medio ambiente
 - Léxico y funciones comunicativas
 - El mundo del podcast
 - Las inteligencias múltiples de Howard
 - responder la encuesta de clase y analizarla
 - Analizar el podcast “Mi padre y mi papá” y “Lola Pistola”
 - Pedir y dar consejos
 - La red
 - léxico y funciones comunicativas
 - El consumo y el ahorro energético
 - visión y análisis del corto de promoción social “Beta”
 - La Agenda 2030
 - Debates sobre los temas de la Agenda 2030
-

Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto nella classe 3[^]D
Anno scolastico 2022/'23

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Arte su antiche civiltà. Cenni sull' arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L' età della crisi: l' Ellenismo nell' età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L'Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleto e Apollo “ Sautroctono” E Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l' arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l' anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L' arte nell' età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Carolingia e Ottoniana: Cappella Palatina ad Acquisgrana. Arte Longobarda.
13. Età Romanica: caratteri generali dell' architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France.

Bergamo , 06 / 06 / 2023

Firma dell'insegnante:

_G. M. Mazzaglia- Firmato

Firma dei rappresentanti di classe

Parapetti Marta

Salvioni Camilla

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dal' Antichità al Medioevo.**

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

A.S. 2022/2023

L'insegnamento di filosofia si è svolto attraverso lezioni dialogate e partecipate. Particolare attenzione è stata rivolta alla lettura e al commento di testi filosofici durante le lezioni. È stato utilizzato il manuale in adozione integrato da materiali e testi consegnati su classroom.

- La nascita della filosofia.
 - 1) Introduzione alla disciplina.
 - 2) Analisi del contesto storico-culturale.
 - 3) La meraviglia e il sapere disinteressato.
 - 4) Testi: brani tratti dalla "Metafisica" di Aristotele.

- La scuola di Mileto, l'indagine sulla natura e l'archè come principio e sostanza primordiale.
 - 1) Talete.
 - 2) Anassimandro.
 - 3) Anassimene.
 - 4) Testi: frammenti scelti.

- Pitagora e la scuola pitagorica.
 - 1) Il contesto storico-culturale della scuola.
 - 2) L'ordine matematico.
 - 3) L'armonia.
 - 4) L'anima e la metempsicosi.
 - 5) Testi: frammenti scelti.

- Eraclito.
 - 1) Il logos come principio regolatore.
 - 2) La dottrina dei contrari.
 - 3) Svegli e dormienti.
 - 4) Testi: frammenti scelti.

- Parmenide e la scuola di Elea.
 - 1) Il contesto storico-culturale.
 - 2) La nascita dell'ontologia, l'essere e il non essere.
 - 3) Verità e opinioni.
 - 4) Il problema della terza via.
 - 5) Zenone e i paradossi su spazio e tempo.
 - 6) Testi: frammenti scelti.

- I fisici pluralisti.
 - 1) La nuova concezione della natura e il tentativo di conciliare essere e divenire.
 - 2) Empedocle: vita, opere, le quattro radici, amore e odio.
 - 3) Anassagora: vita, opere, i semi originari, il nous.

- 4) Democrito: vita e opere, materialismo, atomismo, meccanicismo e visione etica.
- I sofisti.
 - 1) Il contesto storico-culturale.
 - 2) Politica, democrazia, relativismo etico e linguaggio.
 - 3) Protagora: l'uomo misura di tutte le cose.
 - 4) Gorgia: "Encomio di Elena" e "Sul non essere".
 - 5) Testi: frammenti scelti, brano tratto da "Encomio di Elena".

 - Socrate.
 - 1) Vita, contesto storico-culturale, politica e processo.
 - 2) Sapere di non sapere.
 - 3) Il daimon.
 - 4) Conosci te stesso.
 - 5) La maieutica.
 - 6) Il dialogo.
 - 7) Testi: "Apologia di Socrate" di Platone. Testo intero.

 - Platone.
 - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
 - 2) Legame con Socrate e impegno politico.
 - 3) La dottrina delle idee e la visione gnoseologica.
 - 4) I miti: Er, La biga alata, Eros, la Caverna.
 - 5) L'anima.
 - 6) L'amore.
 - 7) La concezione dello Stato e il comunismo platonico.
 - 8) Testi: brani tratti dal "Menone", dal "Fedone", dal "Fedro", da "La Repubblica".

 - Aristotele.
 - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
 - 2) Legame con Platone e nuova visione filosofico-scientifica.
 - 3) La fisica: materia, movimento e cosmo.
 - 4) La metafisica: l'essere, la sostanza, le cause, potenza e atto, Dio.
 - 5) La logica: Concetti, proposizioni e sillogismi.
 - 6) Testi: "Protrettico" e brani tratti da "La metafisica".

F.to

Il docente

Pasquale Alessio Ciampa

F.to

Gli studenti

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

3.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Semplici esempi di equazioni di secondo grado intere letterali. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado. La sezione aurea.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date delle condizioni. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado. Problemi di massimo e minimo con parabola.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Ripasso delle disequazioni lineari, fratte, riconducibili al primo grado, sistemi di disequazioni. Interpretazione grafica di disequazioni lineari. Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte.

SISTEMI DI SECONDO GRADO E DI GRADO SUPERIORE

Principio di sostituzione e di riduzione per risolvere sistemi. Sistemi interi e fratti. Interpretazione grafica di sistemi di secondo grado e di grado superiore.

SCOMPOSIZIONI - RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomi, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. La regola di Ruffini. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano euclideo: definizioni e teoremi su corde, archi, angoli alla circonferenza e angoli al centro; posizioni reciproche circonferenza retta, teorema della tangente. Lunghezza della circonferenza, di misura dell'area del cerchio.

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione, saper trovare l'equazione di una circonferenza date delle condizioni; trovare la tangente ad una circonferenza in un suo punto.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, utilizzando un triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno, tangente, utilizzando la circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per alcuni angoli (angoli associati). Risoluzione di un triangolo rettangolo.

Bergamo, 05/06/2023

I Rappresentanti degli Studenti
FIRMATO

L'Insegnante

Milena Floridi
FIRMATO

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

3.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

“La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde”, J.D.Cutnell, K.W.Johnson, D.Young, S. Stader, Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA

Metodo scientifico. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Grandezze intensive ed estensive. Analisi dimensionale. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Strumenti di misura e caratteristiche. Misure dirette e indirette. L'incertezza di una misura. Errori sistematici e casuali. Valor medio, errore assoluto e relativo. Le cifre significative. Propagazione degli errori (semplici esempi). Proporzionalità diretta e inversa.

LE GRANDEZZE VETTORIALI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiani e polari. Vettore opposto. Prodotto scalare-vettore. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale. Somma e differenza di vettori (graficamente ed algebricamente). Cenni di trigonometria.

LA STATICA: FORZA ED EQUILIBRIO

Definizione statica di forza. La risultante di più forze. La forza peso. La forza elastica. La forza d'attrito. Equilibrio di un punto materiale. Reazione vincolare. Equilibrio di un corpo su un piano inclinato. Corpo rigido. L'effetto delle forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Il momento di una forza. Il momento di una coppia. Il baricentro. Equilibrio di un corpo appeso e di un corpo appoggiato.

LA CINEMATICA: I MOTI RETTILINEO

Sistema di riferimento. Punto materiale. Traiettoria. Moto rettilineo: posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità, accelerazione. Diagramma posizione-tempo. Diagramma velocità-tempo. Diagramma accelerazione-tempo. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione nei diagrammi. Moto uniformemente accelerato: legge velocità-tempo, legge oraria, legge velocità-spostamento, rappresentazione. Moto rettilineo vario. Il moto di caduta libera. Risolvere il paradosso di Zenone "Achille e la tartaruga" utilizzando le leggi del moto rettilineo. Educazione stradale: spazio di arresto (tempo di reazione, spazio di frenata), dispositivi passivi di sicurezza.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Primo e secondo principio della dinamica. Inerzia e massa. La forza peso e il secondo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. La relatività galileiana.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"

Sede: Via Dunant, 1 - Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 - Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



Bergamo,05/06/2023

I Rappresentanti degli Studenti
FIRMATO

L'Insegnante
Milena Floridi
FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/23

3D

PROF. MARINIELLO ROSARIO

Libri di testo: Lineamenti di chimica. Elementi di scienze della terra.

Argomenti svolti:

L'atomo: struttura e sub-particelle, teoria atomica di Thomson, Rutherford, numero atomico e numero massa atomica. Lo spettro elettromagnetico, modello atomico di Bohr, energia di ionizzazione, livelli e sottolivelli in un atomo, configurazione elettronica degli elementi, numeri quantici, rappresentazione delle configurazioni elettroniche.

Il sistema periodico: la tavola periodica, disposizione degli elementi, configurazione di Lewis, raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Suddivisione degli elementi della tavola periodica.

I legami chimici: la regola dell'ottetto, gas nobili, il legame ionico, il legame metallico, il legame covalente, covalente dativo, elettronegatività e legami chimici.

La forma delle molecole e forze intermolecolari: teoria VSEPR, molecole polari e apolari, il legame idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti: valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura IUPAC e TRADIZIONALE, i Sali binari, gli idruri, gli idracidi, ossidi e anidridi, perossidi, idrossidi, ossiacidi.

Le reazioni chimiche: equazione di reazione e bilanciamento, calcoli stechiometrici, reagenti limitanti.

I minerali: gli strati della terra, principali minerali della terra, i minerali, struttura cristallina, minerali polimorfi ed isomorfi, proprietà dei minerali.

Le rocce: caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Ed. Civica: Educazione alimentare e sostenibilità ambientale. Cambiamenti climatici e impatti dell'alimentazione sul pianeta.

Bergamo, 05/06/23

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO

CLASSE: 3D PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni. Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.

Allungamento muscolare, **Stretching**: nozioni teorico-pratiche.

Tonificazione muscolatura tronco e arti..

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

Atletica Leggera: il salto in alto, tecnica Fosbury Flop.

Corsa di resistenza: test 20 min. di corsa.

l'importanza del **Riscaldamento**: obiettivi, effetti, tipologie e durata.

Scherma in lingua inglese: 8 lezioni con istruttore.

Sport di squadra: Pallavolo

Organizzazione del gioco, dimensione del campo, altezza rete, punteggio, zone del campo, posizione e rotazione giocatori, regolamento arbitrale, principali falli (posizione, invasione, trattenuta, doppia, seconda linea), schemi di ricezione (w e semicerchio) e di difesa (321 e 312). La battuta dall'alto.

Basket: il tiro piazzato.

Unihoc: attrezzatura, campo di gioco e regole principali. Il tiro battuto e il tiro spazzato. Gioco 5 c 5 ; ingaggio.

Badminton: il diritto e il rovescio; i colpi fondamentali da fondo campo e da sotto rete; il campo e la rete, il punteggio; gioco singolo e gioco doppio.

Palla tamburello: regole di gioco e tecnica individuale.

Bergamo 08/06/2023

f.to la Docente

Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2022/2023 classe 3[^]D

Educazione civica (programma svolto)

Coordinatrice: Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

AMBITO	Costituzione e legalità
DISCIPLINE COINVOLTE	I sistemi elettorali e le elezioni del 25-9-2022 in Italia <u>PRIMO PERIODO</u> Storia (4h) Italiano (3h) Matematica (4h)
CONTENUTI	STORIA: L’affermazione del nuovo contesto politico-sociale dei Comuni. Le repubbliche marinare, la borghesia e il commercio come conciliazione di popoli. La nascita dei Comuni e della rappresentanza comunale. I Comuni e la rappresentanza negli enti locali. L’organizzazione comunale e la nascita della politica e della rappresentanza come tutela di interessi. Le corporazioni e il lavoro (fascismo vs Italia repubblicana) ITALIANO: I sistemi elettorali. Le caratteristiche dei diversi sistemi elettorali, dalla nascita della Repubblica ad oggi. Il sistema elettorale attuale. MATEMATICA: il sistema elettorale maggioritario, il proporzionale, il misto: confronto.
Modalità di verifica	Multidisciplinare

AMBITO	Costituzione e legalità
DISCIPLINE COINVOLTE	Olimpiadi della Cittadinanza I-II PERIODO - Italiano (4h) - Storia (1h) - Scienze naturali (1h) - Religione cattolica (1h)
CONTENUTI	ITALIANO: “Pillole di Cittadinanza attiva” - Cos'è la cittadinanza digitale - Cittadinanza attiva Agenda 2030 - Identità multipla - Alfabetizzazione culturale del 21° secolo

	<ul style="list-style-type: none"> - Convivenza civile parte prima - Convivenza civile parte seconda <p>STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza attiva <p>SCIENZE NATURALI: “Pillole di educazione alla sana alimentazione”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione Alimentare - Sostenibilità Alimentare <p>RELIGIONE CATTOLICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il bullismo
Modalità di verifica	Questionari predisposti dall’Associazione <i>Assogiovani</i>
Partecipazione al	<i>Campionato Nazionale di Cittadinanza e Costituzione</i>
AMBITO	Sostenibilità ambientale
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Agenda 2030: obiettivi 2, 12, 13</p> <p><u>II PERIODO</u></p> <p><u>Scienze naturali (4h)</u></p> <p><u>Inglese (8h)</u></p> <p><u>Spagnolo (4h)</u></p> <p><u>Francese: (4h)</u></p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - SCIENZE NATURALI: Inquinamento e impatto sull’ambiente. Educazione ambientale; impatto sull’ambiente dell’inquinamento; Inquinamento e conseguenze climatiche dovute ai gas serra, documentario. - INGLESE: Responsible nutrition; - SPAGNOLO: Debate sui temi dell’Agenda 2030; - FRANCESE: L’écocitoyen - Les gestes écolos
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Spagnolo: verifica monodisciplinare - Scienze naturali: verifica monodisciplinare (prodotto multimediale) - Inglese: verifica monodisciplinare
Partecipazione alla conferenza	Intervento di un meteorologo della 3B METEO sul cambiamento climatico
AMBITO	Cittadinanza digitale

Periodo	II PERIODO (6h)
CONTENUTI	La classe ha partecipato al Progetto DISCONNECT TIME (Referente d'Istituto Prof. Comotti)

Altre attività:

- elezioni dei rappresentanti di classe (1h)
- Storia (2h): visione film *La mafia uccide solo d'estate*. Educazione alla legalità: antimafia sociale, confisca dei beni e giornata della memoria (10 febbraio)
- Francese (2h): spettacolo teatrale *Lisistrata*, proposto dalla compagnia "Piccolo canto", presso l'I.S.I.S. "G. Natta" di Bergamo
- Matematica (1h): *Safer internet day* (conferenza on line)
- Matematica (1h): Educazione stradale

I docenti:

Italiano: Prof.ssa Rita M. C. Trapani
 Storia: Prof. P. Ciampa
 Matematica: Prof.ssa M. Floridi
 Scienze naturali: R. Mariniello
 Inglese: Prof.sse E. Galante, D. Mcintosh
 Spagnolo: Proff.ri P. Villa, R. Rivera
 Francese: Proff.ri A. Pappalardo, N. Barabani
 Religione: Prof. G. Favilla

Bergamo, 08-06-2023

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani