

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Elena Sabbadin

CLASSE: 3[^]C

LETTERATURA

- Le origini della letteratura. Dal latino alle lingue romanze. Prime testimonianze del volgare italiano: *Iscrizione di San Clemente*
Letture, analisi e commento dei seguenti brani:
 - *Indovinello veronese*
 - *Placito di Capua*
 - *Postilla amiatina*
- I luoghi e i mediatori della cultura: monasteri e Università. Clerici, *clerici vagantes* e studenti dell'Università, i goliardi e i giullari
- Il rapporto con i classici. Il concetto di figura e le quattro interpretazioni delle Scritture e dei testi classici
Letture, analisi e commento del seguente brano:
 - Sant'Agostino, *I testi classici scigno dei valori cristiani*
- La letteratura cortese-cavalleresca. I borghesi e i valori della cortesia. La produzione in lingua d'oïl: la Chansons de geste e il Romàn. L'amor cortese (Andrea Cappellano) e la poesia in lingua d'oc
Letture, analisi e commento dei seguenti brani:
 - A. Cappellano, *I comandamenti dell'amore cortese*
 - *Chansons de Roland, La morte di Orlando*
 - C. de Troyes, *La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra*
 - B. de Ventadorn, *Quando erba nuova e nuova foglia nasce*
- L'affermazione del volgare in Italia. I ritmi e la poesia religiosa: la ricerca del misticismo e la religiosità personale di Jacopone da Todi. La lauda drammatica, base della rappresentazione sacra. Il Cantico dei Cantici di San Francesco d'Assisi
Letture, analisi e commento dei seguenti brani:
 - J. Da Todi, *Donna de Paradiso*
 - San Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- La scuola siciliana e la figura di Giacomo da Lentini.
- I poeti siculo-toscani: la figura di Guittone d'Arezzo e la prima canzone civile
Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:
 - G. da Lentini, *Amor è un disio che vien dal core*
 - G. d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa*
- Il dolce stil novo: caratteristiche e temi fondanti, riprese e novità rispetto all'amor cortese. Il padre del dolce stil novo: Guido Guinizzelli.
Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:
 - G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - G. Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*
 - G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

- La poesia comico-realistica e la figura di Cecco Angiolieri (la figura di Becchina e la parodia del *plazer*)

Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:

- <<Becchin' amor>>. <<Che vuo', falso tradito?>>

- *S'i fosse foco, ardere' il mondo*

- Il nuovo ruolo dell'intellettuale: Brunetto Latini, maestro di Dante, e il *Tresor*
- Dante Alighieri: biografia tra impegno politico e letterario. Le *Rime*. Introduzione alla *Vita Nuova*: significato del titolo, contenuto, simbologie e struttura. Il *Convivio*. Il *De Vulgari eloquentia*. Il *De monarchia*. Le *Epistole* dantesche. Struttura della *Commedia*. Struttura generale dell'*Aldilà* e le tre guide

Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:

- *Epistola XII, A un amico fiorentino*

- *Rime, I' vorrei che tu e Lapo ed io*

- *Vita Nuova, Comincia la vita nuova*, cap. I e II

- *Vita Nuova, Le parole che lodano la donna mia*, cap. XVII, la poetica della lode

- *Vita Nuova, Donne ch'avete intelletto d'amore*, cap. XIX

- *Vita Nuova, Visione della morte di Beatrice*, cap. XXIII

- *Vita Nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XXVI, studiata a memoria

- *Vita Nuova, Oltre la spera*, cap. XLI e XLII, il proposito finale anticipatore della *Commedia*

- *Convivio, Un generale convivio*, trattato I, cap. 1, incipit

- *Convivio, Amor che ne la mente mi ragiona*, trattato III, cap. 1, la donna gentile, allegoria della Filosofia

- *De Vulgari eloquentia, I temi e gli stili*, libro II, cap. 1, 2 e 4

- *De monarchia, Il papa e l'imperatore*, libro III, cap. 15

- **Divina Commedia, Inferno:** geografia dell'*Inferno* e tratti fondamentali. La figura di Virgilio. Analisi passi della *Epistola XIII a Cangrande della Scala*: fine, soggetto, interpretazione e spiegazione del titolo della *Comedia*

Parafrasi, analisi e commento canto I; canto II; canto III; canto IV; canto V; canto VI; canto VIII, vv. 31-63; canto X; canto XIII; canto XV, vv. 22-96; canto XVI, vv. 28-90; canto XIX, vv. 52-84; canto XXII, vv. 31-42 e 118-151; canto XXVI; canto XXXII, vv. 73-114 e 124-139; canto XXXIII, vv. 1-99, 115-132 e 148-150

Sintesi e commento canto VII, IX, XI, XII, XIV, XVII, XVIII, XX, XXI, XXIII, XXIV, XXV, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI e XXXIV

- Contesto storico e culturale di fine '300 - inizio '400 / Umanesimo cristiano e la modifica del ruolo dell'intellettuale
- Francesco Petrarca: biografia, poetica e caratteristiche formali. La formazione dell'*io* lirico. Il *Secretum*: titolo, modelli e tematiche. Lettere *Familiari*: modelli, tematiche e forma. *Rerum vulgarium fragmenta*: titolo, modelli, tematiche ed elementi innovativi. La dimensione del tempo. Analogie e differenze rispetto alla *Vita Nuova*. I *Trionfi*.

Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:

- *Le familiari, L'ascesa al Monte Ventoso*

- *Secretum, Una funesta malattia dell'animo*, libro II

- *Secretum, L'amore per Laura*, libro III

- *Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, I

- *Canzoniere, Movesi il vecchierel canuto e bianco*, XVI

- *Canzoniere, Solo e pensoso i più deserti campi*, XXXV

- *Canzoniere, Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno*, LXI

- *Canzoniere, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, XC, studiata a memoria

- *Canzoniere, Chiare, fresche e dolci acque, CXXVI*
 - *Canzoniere, Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno, CXXVIII*
 - *Canzoniere, Pace non trovo e non ò da far guerra, CXXXIV*
 - *Canzoniere, La vita fugge e non s'arresta un'ora, CCLXXII*
 - *Canzoniere, Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena, CCCX*
 - *Canzoniere, Vergine bella, che di sol vestita,, CCCLXVI, senso della conclusione del Canzoniere: lo spirito accolto in pace*
- Giovanni Boccaccio: biografia, poetica e caratteristiche formali. Le opere giovanili. Il *Decameron*: titolo e sottotitolo, modelli, tematiche ed elementi innovativi. La nascita della prosa letteraria. Le ultime opere di stampo umanista.

Letture, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Proemio*
 - *Introduzione alla Prima Giornata: la peste e l'onesta brigata, la nuova società*
 - *Ser Ciappelletto da Prato, I giornata, 1*
 - *Andreuccio da Perugia, II giornata, 5*
 - *Introduzione alla quarta giornata (Le Muse son donne) e Novella delle papere*
 - *Lisabetta da Messina, IV giornata, 5*
 - *Nastagio degli Onesti, V giornata, 8*
 - *Federigo degli Alberighi, V giornata, 9*
 - *Cisti fornaio, VI giornata, 2*
 - *Chichibio e la gru, VI giornata, 4*
 - *Guido Cavalcanti, VI giornata, 9*
 - *Frate Cipolla, VI giornata, 10*
 - *Monna Sismonda, VII giornata, 8, sintesi e lettura passo finale (distanza sociale tra nobiltà e borghesia)*
 - *Griselda, X giornata, 10*
 - *Conclusione dell'autore (Troppa licenzia)*
- Contesto storico e culturale dell'Umanesimo e del Rinascimento. L'Umanesimo: morale laica, ripresa dei classici e valori cristiani. L'*humanitas* e la centralità dell'uomo. La filologia e l'osservazione diretta della natura contro l'*ipse dixit*. I generi dell'Umanesimo in volgare. Il fenomeno del petrarchismo

Letture, analisi e commento del seguente brano:

- Pico della Mirandola, *De dignitate hominis, L'uomo al centro del mondo*
- Il cambiamento del ruolo dell'intellettuale: dall'Umanesimo civile al mecenatismo
 - L'Umanesimo fiorentino: le figure e le opere di Lorenzo il Magnifico e di Poliziano: la ripresa della ballata. *La favola di Orfeo*

Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti testi:

- L. il Magnifico, *Canti carnacialeschi, Canzona di Bacco*
 - L. il Magnifico, *La Nencia da Barberino*, la ripresa parodica del poema amoroso
 - Poliziano, *Canzoni a ballo, l' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
 - Poliziano, *Stanze per la giostra, L'apparizione di Simonetta*, libro I, ottave 37-38 e 43-57
- Le altre corti italiane e le stampe di Aldo Manuzio. L'Umanesimo europeo: la *Respublica Litterarum*
 - Il Rinascimento: lo sviluppo delle arti, delle scienze e della tecnica. La cultura delle corti

TIPOLOGIE TESTUALI

La parafrasi

La sintesi.

Analisi del testo narrativo
La presentazione di un personaggio
Analisi e interpretazione del testo poetico
Il testo argomentativo: le tecniche e l'ordine degli argomenti
Il tema di argomento letterario

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Ripasso sull'uso della punteggiatura

EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Letture integrali dei seguenti libri e relativo commento scritto:

- S. Aleksievic, *La guerra non ha un volto di donna*
- A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Bergamo, 8 giugno 2023

Firmato l'insegnante,
Elena Sabbadin

Firmato gli studenti rappresentanti di classe
Sofia Barca e Denise Friscia

LAVORO ESTIVO

Ripasso dei seguenti **aspetti utili alla prosecuzione del programma:**

- **caratteristiche di Umanesimo e Rinascimento**
- come fare la **parafrasi** e la **sintesi** di un testo poetico
- **metrica** (fenomeni e tipologie versi), **rime**, **parole-chiave** e tematica, **ritmo** e **registro**
- le **figure retoriche semantiche, foniche e sintattiche**

Letture dei tre seguenti romanzi secondo la modalità indicata di seguito.

- A. Dumas, *I tre moschettieri* (libro assegnato **in comune con storia**)
- S. Benni, *Le Beatrici*
- F. Dostoevskij, *Le notti bianche*

3. Scrittura

PER TUTTI GLI ALUNNI

Svolgimento dei seguenti due temi, **uno riflessivo-argomentativo e uno riflessivo-letterario.**

Tutte le attività devono essere svolte **su fogli di protocollo.**

Per tutti gli alunni il lavoro estivo sarà comunque **verificato all'inizio del prossimo anno scolastico.**

TEMA RIFLESSIVO-ARGOMENTATIVO

1 "Il non uccidere non è solo un comandamento cristiano, è un imperativo assoluto che deve valere per ciascun essere umano. Non si può accettare di uccidere, anche se in modi indiretti: se lo si fa, parole come democrazia e giustizia, diritti e solidarietà, cultura e convivenza civile perdono ogni significato" (Gino Strada).

Partendo da questa citazione, rifletti sull'argomento, in particolare sul significato di "uccidere... in modi indiretti", prendendo in considerazione la tua esperienza personale, le

tue letture e conoscenze.

TEMA RIFLESSIVO-LETTERARIO

2 Sviluppa una riflessione sulla tua personale visione del sentimento amoroso, riferendoti sia alla tua esperienza sia alle diverse visioni incontrate durante l'anno (da Dante a Petrarca a Boccaccio), di cui puoi cogliere aspetti concordanti o discordanti dal tuo modo di vivere e considerare questo sentimento.

PER GLI ALUNNI CON AIUTO O CON INSUFFICIENZA NELLO SCRITTO

Svolgimento **anche** della **traccia** di **tema argomentativo** indicata.

La traccia può anche essere svolta da **chi volesse migliorare le competenze di analisi e scrittura**

TEMA ARGOMENTATIVO

1 Sono ormai da tempo entrati nel linguaggio comune termini come "inquinamento", "degrado ambientale", "effetto serra". Attraverso quali meccanismi siamo giunti a produrre simili effetti e perché fino ad oggi non siamo riusciti a porvi un efficace rimedio?

Argomenta il tuo pensiero facendo riferimento anche a tue esperienze, letture e conoscenze personali

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Elena Sabbadin

CLASSE: 3[^]C

1. Il Basso Medioevo

- La rinascita dell'anno Mille: nuovi strumenti per gli scambi. Le fiere. Cultura cittadina/mercantile e cultura religiosa/contadina: le differenze. La cultura: le scuole cattedratiche e le università
- Le repubbliche marinare: Amalfi, Pisa, Genova e Venezia. L'Arsenale e l'impero marittimo
- La crisi dell'aristocrazia: dalla signoria feudale alla signoria fondiaria
- L'espansione normanna nel Meridione
- *La reconquista*
- Crisi e riforma della Chiesa: movimenti ereticali (patari, valdesi e catari), Inquisizione e ordini mendicanti. La lotta per le investiture
- Il contesto e le motivazioni delle crociate. Le crociate

Letture e commento fonte:

- S. di Saint-Denis, *De rebus in administratione gestis, La fondazione di un villaggio nel XII secolo, X*

2. Il Comune: un nuovo soggetto politico

- La formazione del Comune nell'Italia del centro-nord: la fase aristocratica e le Arti. La Lega anseatica e l'origine del termine "borghese"
- Il progetto imperiale di Federico I Barbarossa, la lega Lombarda e la pace di Costanza.
- La teocrazia di Innocenzo III e la battaglia di Bouvins. Giovanni Senza terra e la *Magna Charta Libertatum*
- Il comune: fase podestarile e popolare. La conquista del contado. La seconda lega lombarda

Letture e commento fonte:

- O. di Frisinga, *Gesta Friderici I Imperatore, I Comuni italiani visti da un tedesco*

3. Il declino dei poteri universali

- La frammentazione del territorio italiano e la formazione delle monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna
- Innocenzo III: crociata albigese e IV Concilio lateranense
- La politica imperiale di Federico II: *Costituzioni melfitane*, affermazione e crisi. Manfredi e Corradino, i vespri siciliani e la frammentazione di Regno normanno
- Lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello. Rodolfo d'Asburgo e il tentativo fallito di restaurazione imperiale di Arrigo VII.
- Lo Scisma d'Occidente e il nuovo equilibrio tra papa e Concilio
- La germanizzazione dell'impero e la *Bolla d'oro*

Letture e commento fonti:

- Innocenzo III, *Sole e Luna*, lettera del 30 ottobre 1198
- B. Gui, *Come riconoscere i valdesi*
- Federico II, *Liber augustalis, Il principe dei principi*

- *Magna Charta Libertatum*

4. La crisi del Trecento

- I fattori della crisi del Trecento. La peste, la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale
- Le conseguenze positive della crisi del Trecento: trasformazioni economiche e sociali, lotte contadine e proteste cittadine

5. Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa

- La cause della guerra dei Cent'anni
- La prima e seconda fase della guerra dei Cent'anni. Prima guerra civile castigliana La terza fase della guerra: l'eroina Giovanna D'Arco
- La guerra delle Due Rose
- I Regni della penisola iberica: Portogallo e Castiglia/Aragona. I re cattolicissimi e la fine della *reconquista*
- L'affermazione dell'Impero Ottomano: Maometto II, la presa di Costantinopoli e Solimano il Magnifico

Letture e commento fonti:

- Enrico VI d'Inghilterra, *Perchè Giovanna d'Arco faceva paura*, lettera del 28 giugno 1431
- Isidoro di Kiev, *Costantinopoli conquistata e saccheggiata dai turchi*, lettera del 6 luglio 1453

6. L'Italia delle signorie e degli Stati Regionali e la civiltà umanistico-rinascimentale

- La Repubblica oligarchica di Venezia
- Lo sviluppo di Firenze: Cosimo de' Medici e Lorenzo il Magnifico.
- Milano: dai Visconti agli Sforza.
- Il Ducato di Urbino.
- Lo Stato della Chiesa
- Il Regno di Napoli e Sicilia fra 1300 e 1400
- L'equilibrio della pace di Lodi
- L'Umanesimo: morale laica, ripresa dei classici e valori cristiani. Una nuova fiducia nelle potenzialità umane e una nuova concezione del mondo, della natura, dell'arte e del rapporto con il passato
- La prima fase delle guerre d'Italia
- Il passaggio dalla Signoria al Principato
- Il Rinascimento: sviluppo nelle arti, nella letteratura, nella scienza e nella tecnica, Individualismo e rivalutazione della natura. Il mecenatismo

Letture e commento fonti:

- N. Machiavelli, *Istorie fiorentine, L'opera di Lorenzo il Magnifico*
- G. Manetti, *De dignitate hominis, L'uomo artefice di se stesso*, lo spirito umanista

7. Le grandi scoperte e gli imperi coloniali

- Le grandi esplorazioni: cause e finalità. Innovazioni tecniche per la navigazione
- Le imprese sostenute dalla corona portoghese
- La figura e l'impresa di Colombo
- Il trattato di Tordesillas e le esplorazioni di Spagna e Portogallo.
- Francia e Inghilterra nella ricerca del passaggio a Nord-Ovest
- Gli Amerindi: Maya, Aztechi e Inca
- *Conquistadores* e impero coloniale spagnolo e portoghese

- Il dibattito sul trattamento disumano degli Amerindi: Bartolomè de Las Casas e Sepúlveda
- Le conseguenze delle scoperte geografiche

Letture e commento fonte:

- B. de Las Casas, *Istoria o Breve relazione sulla distruzione delle Indie, La denuncia di un testimone oculare contro la crudeltà dei conquistadores*

8. Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento

- Ripresa economica e squilibri sociali: la rivoluzione dei prezzi e le contromisure della nobiltà
- Poveri e vagabondi: i reietti delle città moderne, la nascita delle case di lavoro
- L'ascesa sociale della borghesia: la nuova aristocrazia, la nuova cultura "borghese", la nobiltà togata e i nuovi mecenati dell'arte
- Crisi di Spagna e Italia e ascesa di Olanda e Inghilterra

Letture e commento fonte:

- P. Bracciolini, *De avaricia, Il desiderio di guadagno non merita biasimo*

9. L'Impero di Carlo V, la Riforma e la Controriforma

- Il sogno universalistico di Carlo V. La seconda fase delle guerre d'Italia fino alla pace di Cateau-Cambresis
- Motivazioni politiche, religiose ed economiche della Riforma protestante e la sua diffusione. La repressione delle rivolte di cavalieri e contadini e del movimento anabattista.
- Dieta di Worms, Dieta di Spira, Lega di Smalcalda, Colloqui di Ratisbona e pace di Augusta.
- Nascita del Ducato di Prussia
- Il calvinismo: predestinazione, rigore morale e rivalutazione del successo economico. La sua diffusione in Europa: riformati, ugonotti, valdesi, presbiteriani
- Enrico VIII: le motivazioni personali e politico-economiche dello Scisma anglicano. La struttura della Chiesa anglicana con Elisabetta I e la persecuzione dei puritani
- Dalla Riforma cattolica alla Controriforma: nuovi ordini religiosi, misticismo spagnolo e il Concilio di Trento. Inquisizione, Indice dei Libri proibiti e caccia alle streghe
- Il valore del Carnevale

10. L'Europa attraversata dalle guerre di religione

- La Spagna assolutista di Filippo II
- L'Inghilterra da Maria la Cattolica a Elisabetta I
- La Francia da Enrico II alla guerra dei tre Enrichi. La ricostruzione di Enrico IV e l'editto di Nantes
- La rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite

11. Crisi e sviluppo nel Seicento

- Crisi e tentativi di riforma in Spagna
- L'Italia sotto l'egemonia spagnola
- Gli Stati italiani al di fuori dei domini spagnoli
- Lo sviluppo economico dell'Olanda e i limiti del suo impero coloniale

Bergamo, 8 giugno 2023

Firmato l'insegnante,
Elena Sabbadin

Firmato gli studenti rappresentanti di classe
Sofia Barca e Denise Friscia

LAVORO ESTIVO

1. Lettura obbligatoria del romanzo *I tre moschettieri* di Alexander Dumas (libro assegnato in comune con italiano)

2. Ripasso dei seguenti **aspetti utili alla prosecuzione del programma** del prossimo anno e che saranno **verificati in modo immediato alla ripresa** dell'anno scolastico.

Fare riferimento agli **appunti** e ai seguenti capitoli del **libro di testo**.

CAPITOLO 10, in particolare i seguenti aspetti

- I principi religiosi sostenuti da Lutero e le cause del sostegno dei principi tedeschi
- Dieta di Worms, Dieta di Spira, Lega di Smalcalda, Colloqui di Ratisbona e pace di Augusta
- Nascita del Ducato di Prussia
- Il calvinismo: predestinazione, rigore morale e rivalutazione del successo economico. La sua diffusione in Europa: riformati, ugonotti, valdesi, presbiteriani
- Enrico VIII: le motivazioni personali e politico-economiche dello Scisma anglicano. La struttura della Chiesa anglicana con Elisabetta I e la persecuzione dei puritani
- Dalla Riforma cattolica alla Controriforma: nuovi ordini religiosi, misticismo spagnolo e il Concilio di Trento. Inquisizione, Indice dei Libri proibiti e caccia alle streghe
- Il valore del Carnevale

CAPITOLO 11: L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione

CAPITOLO 12: Crisi e sviluppo nel Seicento

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 3[^] SEZ. C

A.S. 2022/2023

DOCENTE: Bacchetta Margherita

Literature

Analisi e commento delle short stories (lette in versione integrale dagli studenti durante l'estate 2022) di Arthur Conan Doyle:

The Five Orange Pips

The Red-headed League

The Adventure of the Blue Carbuncle

The Adventure of the Copper Beeches

Literary genres

- Poetry (from Toolkit da p. 4 a p.17)
- Drama (da p.18 a p. 33)
- Prose (da p. 34 a p. 52)

The Middle Ages

- Historical-social background (da p. 26 a p. 35 + materiale su Classroom)
- Literary background (da p. 36 a p. 42)
- *The Lord's Prayer*: Old English and Modern English (materiale su Classroom)
- The epic poem (p. 37)
Beowulf (pp. 46-47 + materiale su Classroom)
Lettura del testo nella versione in prosa (fotocopia)
The coming of Beowulf (fotocopia)
Beowulf's funeral (pp. 48-49)
- Medieval ballads (p. 45 + materiale su Classroom)
Lord Randal (da p. 50 a p. 53) + Bob Dylan's *A Hard Rain's A-gonna Fall* (fotocopia)
Geordie + Fabrizio De André's version of *Geordie* (fotocopia)
- Geoffrey Chaucer e *The Canterbury Tales* (da p. 54 a p. 60 + materiali su Classroom)
The Prologue (da p. 62 a p. 64)
The Wife of Bath (pp. 65-66)
The Tale of the Wife of Bath: lettura testo (fotocopia insegnante) + analisi (fotocopia insegnante)
The Pardoner (da p. 68 a p. 71)

In data 4 marzo 2023 la classe ha partecipato ad un seminario in lingua inglese sul Medioevo tenuto da Ariella Uliano dell'Apron Stage.

Language

- Dal testo *Into Focus B2* sono state svolte le attività proposte nelle seguenti pagine:

pp. 13, 18-19, 24-25, 26, 30, 32-33, 36-37, 40-41, 42, 44-45, 56, 60, 62-63, 64-65, 66-67, 72, 76, 86, 90, 196-197, 208-209, 228-229, 230, 231, 232-233, 234, 236, 237.

Le/gli altre/i attività/esercizi relative/i alle Units 1,2,3,4,5 sono state/i affrontate/i dalla docente di madrelingua; per esse si faccia riferimento al programma della professoressa Sally Dibben.

- Dal testo *New Grammar Files* sono stati affrontati i seguenti argomenti grammaticali e svolti i relativi esercizi:
 - Have/get something done (pp. 352-353-358)
 - Make, have, let, get (pp. 354-355)
 - Verbi di percezione (pp. 356-357-359)
 - Verb patterns (da p. 396 a p. 409; p. 432 n. 38, p.434 n. 42)
 - All, every, each, whole (pp. 280-281)
 - Both, either, neither (pp. 282)
 - Most (p. 283)
 - Gradi di quantità, percentuale, proporzioni (pp. 284-285)
 - Other, another, else (pp. 286-287)
 - Wish (da p. 322 a p. 325, p. 431 n. 35)
 - Would rather, would prefer, prefer (pp. 326-327)
 - Had better (pp. 328-329)
 - It's (high/about) time (pp. 330-331)
- Sono stati svolti esercizi aggiuntivi di reading comprehension FCE utilizzando materiali pubblicati su Classroom
- Nel mese di marzo la classe ha effettuato un project work di PCTO in lingua inglese presso la Scuola Primaria "Rodari" di Bergamo per il quale sono state svolte otto ore di preparazione in classe. Sono stati affrontati argomenti legati alla didattica della lingua inglese attraverso la lettura ed il commento di testi in lingua inglese forniti dall'insegnante.

Educazione civica

- Nel primo periodo valutativo è stato svolto un modulo di Educazione Civica in inglese sulla "Violenza sulle donne" a cura della docente di madrelingua; per esso si faccia riferimento al programma della professoressa Sally Dibben.
- Nel secondo periodo è stato svolto un modulo di Educazione Civica in inglese sul "British Parliament". Sono stati affrontati i seguenti argomenti:
 - The origins of the British Parliament
 - British Parliament
 - The role of the monarch in the UK
 - King Charles III

Strumenti utilizzati:

- *Amazing Minds New Generation, Volume 1 + Toolkit* di Spicci-Shaw, ed. Pearson
- *Into Focus B2*, di Kay-Jones-Minardi-Brayshaw, ed. Pearson Longman
- *New Grammar Files* di Jordan-Fiocchi, ed. Trinity Whitebridge
- Materiali forniti dall'insegnante (slides, fotocopie, videos)

Bergamo, 7 giugno 2023

L'insegnante
FIRMATO *Margherita Bacchetta*

Gli studenti
FIRMATO *I rappresentanti di classe*

LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

Leggere i seguenti racconti tratti da *Tales from Shakespeare* di Charles e Mary Lamb (pubblicati su Classroom):

Romeo and Juliet

Hamlet

Macbeth

The Merchant of Venice

LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI:

- **con insufficienza in inglese (sospensione del giudizio)**
- **promossi a giugno, ma segnalati dall'insegnante al termine dell'anno per *fragilita'***

I suddetti studenti dovranno **rivedere l'intero programma** svolto durante l'anno.

Bergamo, 7 giugno 2023

L'insegnante
FIRMATO *Margherita Bacchetta*

Conversazione Inglese

Classe 3C

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B2 (Kay/Jones/Minardi/Brayshaw)

Ed. Pearson

U1 Live and learn

Vocabulary	pp10-11
Grammar	p12
Reading	pp14-15
Speaking	p17
Writing	p20-21
Revision	pp22-23
Focus on culture	pp138-139

U2 Human nature

Reading	pp28-29
Writing	pp34-35
Focus on literature	pp140-141

U3 Living spaces

Listening	p43
Reading	pp44-45
Writing	pp50-51
Focus on culture	pp142-143

U4 Shopping around

Vocabulary	pp54-55
Listening	p57
Reading	pp58-59
Focus on literature	pp144-145

U5 Off to work

Vocabulary	pp70-71
Listening	p73
Reading	pp74-75
Language focus	pp78-79
Writing	pp80-81
Revision	pp82-83
Focus on culture	pp146-147

Educazione Civica: Violence

- Domestic violence
- Violence in society
- Psychological violence
- Debate

Listening: Invalsi test B1/B2

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/09/2022	Connaissance de la classe.	
16/09/2022	Letta la comunicazione del calendario dell'anno scolastico. Conversation et analyse de la raison des fe^tes religieuses et civiques.	
17/09/2022	Unité 3 , page 44. Lecture du texte inscrit à l'intérieur du timbre. Explication des mots inconnus et extention lexicale, par exemple : le souper, le casse-crou^te, at comme arobas.	
17/09/2022	Compresenza con docente di conversazione. Salutations, accueil et conversation. Continuation de l'unité 3.	
20/09/2022	Conclusion du texte à la page 44. Extention lexicale. Les formules d'appel et de salutations . Ex. 1 à la page 45. Un peu de géographie...le Lac de Garda.	Etude des 2 textes à la page 44 + le nouveau lexique écrit au tableau.
24/09/2022	Exercices de compréhension orale et questions aux élèves.	
24/09/2022	Compresenza con docente di conversazione. Lexique de l'unité 3, page 47. Le voyage, la chambre d'ho^tel, la réservation.	
27/09/2022	Le paradigme, les temps de l'indicatif et la formation du Conditionnel. Exemples concrets sous forme de traduction simultanée de l'italien en français.	Unité 3 , étude de la page 52 + ex. 18-19-20-21.
30/09/2022	Correction exercices. L'accord du part. passé : révision.	Cahier : ex. 17-18-19-20-21 à la page 170.
01/10/2022	Explications de " règles " pour les interros et les tests écrits. La ligne du temps pour explique le FUTUR DANS LE PASSE en parallèle avec l'anglais. Exemples au tableau.	Ex. cahier Unité 3 n. 22-23.
01/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Exposition de dialogues.	
07/10/2022	Café Monde 2 : page 53 lexique Monsieur, Madame et Mademoiselle. Ex. 24-25	
08/10/2022	Travail de traduction simultanée orale: Unité 3 , phrases idiomatiques. Extention lexicale : il est interdit de... AVEC + noms concrets, noms abstraits.	
08/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Café Monde 2 , page 56 , texte " Tourisme, les dernières tendances ".	
11/10/2022	Exercice de dictée et de traduction simultanée : texte connu "Tourisme...", page 56; texte inconnu "Morgan d'Antibes", page 177. Autocorrection.	
14/10/2022	Exercice de dictée et le texte à la page 56.	
15/10/2022	Seguendo le istruzioni della C.I. n. 46 ci siamo connessi con celebrazione Erasmus Days 2022 UniBGg.	
15/10/2022	Compresenza con docente di conversazione.	
18/10/2022	Exercices de compréhension orale : lecture de 2 textes (tirés du livre du prof Bilan 1 - 2 - 3 l' un sur quelqu'un qui rentre fatigué d'une fe^te et l'autre sur les perroquets. Questions de compréh. orale. Extention du lexique. Révision du lexique des parties du corps.	
21/10/2022	Programmation du premier test écrit : Unité 3, vendredi 28 octobre. Explication des pronoms interro LEQUEL etc. page 54. Phonétique à la page 55 : le H aspiré et le H muet.	Ex. 27 et 28 page 54
22/10/2022	Révision des pronoms interro et correction ex. 27 et 28. La naissance des stylos Bic. Une reprise des accents avec le verbe élever par exemple, et sa transformation en : élevé et élève.	
22/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de la culture : la région PACA.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
25/10/2022	Explication approfondie des pronoms interro complexes (par ex. auquel / auxquels) et leur emploi dans la phrase. Exemples au tableau. Emploi des préposition simples Entre/parmi En/dans. Café Monde 2 page 55	Café Monde 2 , page 55 ex. 29 + cahier aux pages 171 et 172 n. 28-29-30-31 et 32.
28/10/2022	Premier TEST écrit divisé en 2 parties distinctes qui auront chacune 1 note : grammaire et lexique de l' Unité 3 de Café Monde 2 + 1 texte de compréhension écrite sur la Fe^te des Lumères à Lyon.	
29/10/2022	Unité 4 : dialogue entre Chloé et Alexandre " La santé avant tout " Lecture du dialogue, les élèves ont le livre fermé. Questions de compréhension orale. Les interjections en français. Quelques remèdes. Entre temps l'élève Barca, qui était absente hier, rattrape son test écrit.	
29/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Un peu de lexique de l'Unité 4.	
04/11/2022	Je rends les copies corrigées et évaluées. Correction générale des fautes les plus fréquentes.	
05/11/2022	Les ACCENTS aigu et grave en profondeur. Explication technique des règles d'application + exemples au tableau.	
05/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. Culture : Itinéraire n. 1 la région PACA, continuation.	
08/11/2022	Conversation avec les 3 filles françaises.	
11/11/2022	Continuation et conclusion de l'explication des accents : l'accent grave. Exercices.	
22/11/2022	Explication de la phrase hypothétique par des exemples + lecture de la page 73 de Café Monde 2 + ex. 19 phrases 1 et 2. Lecture du dialogue entre un médecin et Mme Dupont, sa patiente.	Ex. 19 à compléter , ex. 20 et 21 page 73 Exercices du cahier à la page 184 n. 18-19-20-21.
25/11/2022	Interro et correction exercices.	Café Monde 2 page 72, lire, étudier + ex. 15.
26/11/2022	Interro de langue.	Café Monde 2 cahier : pages 180-181-182 et 183 exercices 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-et 15. Ne vous inquiétez pas car ils sont brefs.
26/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. Unité 4 : jeux de rôle, un médecin et son patient.	
29/11/2022	Interrogation de langue. Lecture et traduction d'un texte nouveau. Correction exercices. extension lexicale : le court de tennis, le terrain de foot, le champ, le camp, la cour, différences de significations.	Compléter les exercices du cahier, si vous ne les aviez pas encore complétés.
02/12/2022	Interro e correction de quelques exercices du cahier. Lecture et traduction + extension lexicale du texte à la page 187 : Labo de l'écrit. La santé des jeunes.	Etude et analyse du texte à la page 187 de Café Monde 2 et répondre par écrit aux questions 1-2-3-4-5-6.
03/12/2022	Révision des accents : chaque élève est mis à l'épreuve au tableau. Début du texte sur l'importance du faire du mouvement physique.	
03/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Le prof. Barabani montre la vidéo réalisée avec ses élèves de 5ème M pour la journée portes ouvertes. Conversation.	
06/12/2022	La classe rentre à 12h20 d'une visite d'instruction à la mairie de Bergame avec la prof. Sabbadin.	
10/12/2022	Programmation du prochain test écrit : samedi 17 décembre.	
10/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Conversation à propos de leur re^ve pour un futur professionnel.	
13/12/2022	Interro et extension lexicale.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
16/12/2022	Les connecteurs logiques à la page 74 de Café Monde 2. Interrogation.	
17/12/2022	TEST écrit de compréhension d'un texte narratif. Photocopie du texte " C'état magique ", d'après Agnès Desarthe, " Quelques minutes de bonheur absolu ", Edition de l' Olivier, Paris.	
17/12/2022	Exercices du Test : lecture, ex. 1-2-3 + un résumé en quelques lignes du texte lu + traduction en bon italien du début jusqu' à la ligne 11.	
20/12/2022	Unité 4 : page 74 et 75 TOUT/E TOUS/TOUTES. Ex. 24-25-26. La Provisseure est venue en classe souhaiter à tous de joyeuses fe^tes, aux élèves et aux familles aussi.	
10/01/2023	Je rends les contro^les corrigés et évalués. Correction détaillée.	
13/01/2023	Approfondissement : texte à la page 104 de Café Monde 2 " L' éco-citoyenneté au lycée ". Lecture, analyse, ex. 1	
14/01/2023	Présentation du programme de littérature.	
17/01/2023	Approfondissement : littérature.	
21/01/2023	La rose comme symbole du Moyen Age. La couverture du livre de littérature "Miroirs".	
24/01/2023	Littérature : manuel " Miroirs ", pages 3 et 4 + ex. 1 des mots en vrac.	
28/01/2023	Lecture des communications d'aujourd'hui. Avviso che lunedì 30 p.v. la classe esce alle ore 11.	
28/01/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
31/01/2023	Test blanc de traduction simultanée de lexique sur 25 items. Correction immédiate au tableau + instruction pour l' autoévaluation.	
03/02/2023	Assemblea di classe.	
04/02/2023	Miroirs : page 11 "La littérature épique".	
04/02/2023	Compresenza con docente di conversazione. La figure du héros hier et aujourd'hui.	
07/02/2023	Deuxième TEST BLANC de lexique. Correction et autoévaluation.	
10/02/2023	Raggiungo la classe in Aula Magna sede Dunant per il proseguimento dell' incontro, alla fine del quale accompagno le alunne e gli alunni in succursale Meucci.	
11/02/2023	Littérature : les jongleurs, les cycles des chansons de gestes.	
11/02/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
14/02/2023	Littérature : les Capétiens. Troisième Test blanc de lexique en vue du prochain test écrit. Correction au tableau et autoévaluation.	
17/02/2023	Effettuata evacuazione. Café Monde 2 : page 76 exercice de dictée et de traduction simultanée du texte " On se bouge ". Correction immédiate et auto- évaluation. Quatrième test blanc de lexique.	
18/02/2023	Programmazione test de lexique sur les Unités 2 et 3 de Café Monde 2 + glossaire lettres A et C. Choix : samedi le 4 mars. Programmation du début des interro de littérature : le 7 mars.	
18/02/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
28/02/2023	Littérature : page 9 , La littérature française des origines. Du latin classique à la langue vulgaire.	
03/03/2023	Unité 4 : révision des connecteurs. Analyse du pronom et adj	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	indéfini TOUT	
04/03/2023	TEST écrit de lexique en traduction simultanée.	
04/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. Vidéo pareil à l'émission italienne " C'è posta per te ". Sujet : l'amour en ligne.	
07/03/2023	Je rends les tests de lexique corrigés et évalués. Interro de littérature.	
10/03/2023	Interro de littérature.	
11/03/2023	Interrogation de littérature.	
11/03/2023	Il docente di conversazione è in visita d'istruzione in Francia. Continuation de l'interro de littérature. Ecoute de la piste 45 de l'Unité 4 à la page 77, ex. 3 et début du 4.	
14/03/2023	Interro de littérature.	
17/03/2023	Interro de littérature.	
18/03/2023	Interro de littérature.	
18/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. Les vidéos- interview préparées par les élèves.	
25/03/2023	Unité 5 Café Monde 2 , page 81, ex. 6. Chanson " Je veux " de Zaz.	
25/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. Compte rendu du PCTO à l'école primaire.	
28/03/2023	Littérature : le début de la page 9 : la littérature française des origines. Interro.	
31/03/2023	Interrogation de littérature.	
01/04/2023	Conversation. Conclusion de l'interro d'une élève.	
01/04/2023	" Tristan et Iseut " résumé du roman. Lecture de la plupart du texte du livre.	
14/04/2023	On a complété le texte de "Tristan et Iseut", analyse lexicale. Présentation du "Roman de la Rose ", Guillaume de Lorris et Jean de Meung. L'importance de la rose au Moyen Age , citation du roman de Umberto Eco.	
15/04/2023	Programmation prochain TEST écrit : samedi 29 avril.	
18/04/2023	Continuation et conclusion du texte sur le flèches, tiré du " Roman de la Rose ".	
21/04/2023	Entraînement à l' écrit : texte de Zanichelli niveau B1 à propos du numérique. Analyse, exercices. Correction partielle.	
22/04/2023	Conclusion de la correction du test niveau B1 Zanichelli sur le numérique et la pollution. Introduction à la littérature bourgeoise.	
28/04/2023	Test blanc de compréhension écrite Niveau B1 . Sujet : Joséphine Baker.	
29/04/2023	TEST écrit programmé de compréhension écrite et production. Texte : La réussite scolaire ou les rythmes scolaires ? D'après www.lemonde.fr	
05/05/2023	Continuation et conclusion du texte tiré du "Roman de Renart ". D'autres versions de la fable " Le Corbeau et le Renard ", en version rap aussi. Actualité de l'enseignement.	
09/05/2023	Exercice de dictée et de traduction simultanée à propos de l'attentat à Charlie Hebdo.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Présentation d'une vidéo de la Farce de Maitre Pathelin.	
12/05/2023	Je rends les contr^les corrigés et évalués. Correction générale.	
16/05/2023	Bref résumé de la farce de Maitre Pathelin. Lecture des premières strophes de La Ballade des Pendus.	
19/05/2023	La vie et les oeuvres de François Villon. La Ballade des Pendus : continuation.	
20/05/2023	Un peu de syntax e: les conjonctions subordonnées de Temps et de Cause. Conclusion de la lecture et de l'analyse de La Ballade des Pendus. Lecture rapide de La Ballade des Dames de jadis.	
23/05/2023	Explication du Subjonctif.	
26/05/2023	Seconde partie de l'explication détaillée du subjonctif. La phrase hypothétique des types 2 et 3. Les verbes les plus fréquents irrégulier au subjonctif. La transformation du subjonctif imparfait en italien en imparfait de l' Indicatif et en subj. présent. Différences et exemples. Les structures qui régissent obligatoirement ce mode verbal : il faut, il vaut mieux, j'aimerais bien...	
27/05/2023	Correction des phrases à traduire. D'autres phrases sur l'emploi du subjonctif.	
30/05/2023	Jeu de mots à l' écrit: prénom/ville/objet...	
03/06/2023	L' Humanisme et la Renaissance. Erasme de Rotterdam et le sens de l'acronyme du projet universitaire E.R.A.S.M.U.S.	
03/06/2023	Compresenza con docente di conversazione. Conversation à partir d' un sujet déclencheur choisi random sur un site français destiné à ce travail.	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

CLASSE: 3C MATERIA: RUSSO DOCENTE: CORTESI L.

GRAMMATICA

Ripasso di fonetica e degli argomenti svolti l'anno precedente: Ripresa della declinazione e uso nei casi già noti di sostantivi, aggettivi e pronomi. Verbi di moto *idti/chodit'*, *echat'/ezdit'*. Morfologia del verbo: le alternanze consonantiche più comuni.

Genitivo plurale dei sostantivi, aggettivi e pronomi personali (singolare e plurale).

Espressioni di tempo con accusativo, prepositivo e genitivo (e relative preposizioni). Indicazioni di date parziali e complete.

Espressioni modali con il caso dativo.

Il pronome determinativo *ves'*.

Formazione e uso delle subordinate introdotte da *čto* e *čtoby*.

I gradi dell'aggettivo: forma analitica e sintetica di comparativi e superlativi; comparativi di maggioranza e minoranza; superlativo assoluto e relativo.

L'aspetto del verbo. La coppia aspettuale. Uso degli aspetti al passato, presente e futuro. Futuro del verbo imperfettivo. Uso dell'aspetto in contesto di negazione.

Verbi di moto con prefisso: *v-*; *vy-*; *pri-*; *u-*; *pere-*; *za-*; accenni alla funzione incoativa del prefisso *po-*. Funzione dell'aspetto con il verbo di moto.

Il modo imperativo: formazione e uso. Uso degli aspetti all'imperativo.

Avvio alla traduzione attiva (it > ru) di frasi semplici (soggetto, oggetto, complemento) e a grado crescente di complessità.

STORIA E LETTERATURA

La Rus' di Kiev; Il giogo mongolo-tataro; il regno Ivan IV e l'*opričnina*; il periodo dei torbidi. Testimonianze letterarie nella Russia del XVII secolo: l'agiografia, la *povest'*. Accenni alla secolarizzazione della *povest'* e allo sviluppo della poesia. L'inizio della dinastia Romanov: accenni alla cultura dell'epoca di Aleksej Michailovič; il *raskol*. Il rapporto tra folklore e cultura ortodossa.

Visione di un documentario sul regno di Ivan IV.

Lavoro tematico sul folklore russo: la *narodnaja skazka*. Accenni alla teoria formalista e allo studio sistematico della cultura letteraria popolare (V. Propp – Morfologia della fiaba). Analisi degli elementi formali tipici della fiaba russa.

Lettura e analisi dei racconti *La sera della vigilia di Ivan Kupala* e *La notte di maggio, o l'annegata*, tratti da *Večera na chutore bliz Dikanki*, di N.V. Gogol'.

Lettura e analisi delle seguenti fiabe popolari russe (nella versione di A.N. Afanas'ev): *L'uccello di fuoco e la principessa Vasilisa*; *Il cavallo, la tovaglia e il corno*; *La baba-jaga*; *La figlia e la figliastra*; *Ivan durak*; *Il'ja Muromec e il drago*; *Vai non so dove, porta non so cosa*.

Visione di un filmato sulla fiaba di *Ivan durak*.

Approfondimento: lettura dei testi *Russkij karakter v russkich skazkach* e *Smech bez pričiny – priznak duračiny*, tratti dal testo *Mir tesen*.

Avvio alla produzione orale di un testo descrittivo sugli argomenti trattati nel programma di storia e letteratura.

FIRMATO

Il docente

I rappresentanti degli studenti

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 3 C

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: ""Давайте!" Comunicare in Russo" 2. Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI

Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.

Ripasso sui numeri, giorni della settimana, colori, parti del corpo.

Le conversazioni sui temi:

- "esprimere le date: in che anno...?"
- "La mia stagione preferita"
- "Il viaggio"
- "il mio sport preferito"
- "dal dottore" (la parti del corpo)
- "Vi presento mio amico..." (aspetto delle persone)
- "descrizione del carattere di una persona"
- "abbigliamento"
- "la storia di San Pietroburgo"
- "La mia casa: i mobili".
- "La casa dei miei sogni"

Ascolto e traduzione del video, canzoni.

Bergamo, 15/06/2023

Firmato:

L'insegnante: Movchan Anna

FIRMATO gli studenti

rappresentanti di classe

Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto nella classe 3[^] C
Anno scolastico 2022/'23

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Arte su antiche civiltà. Cenni sull' arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L' età della crisi: l' Ellenismo nell' età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L'Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleto e Apollo “ Sautroctono” E Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l' arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l' anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L' arte nell' età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Carolingia e Ottoniana: Cappella Palatina ad Acquisgrana. Arte Longobarda.
13. Età Romanica: caratteri generali dell' architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France.

Bergamo , 05 / 06 / 2023

Firma dell'insegnante:

_G. M. Mazzaglia- Firmato

Firma dei rappresentanti di classe

Barca Sofia

Frischia Beatrice

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dal' Antichità al Medioevo.**

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2022/2023

CLASSE III C

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Domande, metodo e 'senso' della filosofia
- Dal *Mythos* al *Logos*
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito: il *logos del divenire*
- Senofane: la critica all'antropomorfismo della religione tradizionale
- Parmenide: le vie di ricerca possibili, le caratteristiche dell'essere, l'illusorietà del mondo del divenire; Zenone: la difesa dialettica dell'eleatismo
- I filosofi pluralisti: il tentativo di 'salvare i fenomeni'
- Democrito: atomismo e la negazione del finalismo

FILOSOFIA E POLIS

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: il relativismo, l'agnosticismo, il criterio dell'utile e la politica
- Gorgia: la concezione nichilistica della realtà e il potere della parola
- Socrate: la filosofia come dialogo, l'essenza dell'uomo e la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica

PLATONE

- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- La critica del relativismo
- Dualismo gnoseologico, *Seconda navigazione* e teoria delle idee
- La conoscenza come *reminiscenza*, i gradi della conoscenza
- L'uomo: dualismo, etica e libertà, immortalità dell'anima e destini escatologici, Il mito della *Biga Alata* e il mito di *Er*; l'*eros* (mito degli *Androgini* e mito della nascita di *Eros*)
- Il pensiero politico
- Il mito della Caverna
- Il *Timeo*: l'origine del cosmo

Bergamo, li 08/06/2023

Il professore
Stefano Rho - firmato

Gli studenti rappresentanti di classe - firmato



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 3C A.S. 2022/2023 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Equazioni di secondo grado

La forma normale di un'equazione di secondo grado. Equazioni monomie, spurie, pure. Risoluzione mediante il metodo del completamento del quadrato. Formula risolutiva normale e ridotta. Equazioni di secondo grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

La parabola

L'equazione e il grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse Y. Vertice, intersezioni con gli assi, posizioni nel piano. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola: punto e vertice, tre punti, fuoco e direttrice, vertice e fuoco, asse di simmetria e due punti. L'equazione e il grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse X.

Disequazioni di secondo grado

Disequazioni di secondo grado intere. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado e frazionarie.

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie, trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione: utilizzo della regola di Ruffini. Disequazioni di grado superiore al secondo: intere, fratte, sistemi.

La circonferenza nel piano cartesiano

L'equazione e il grafico della circonferenza. Centro, raggio, intersezioni con gli assi, posizioni nel piano. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: centro e raggio, centro ed un punto, estremi di un diametro, tre punti, centro e tangente, tangenza agli assi.

Goniometria

Introduzione alla goniometria: seno, coseno, tangente, rispettive definizioni e variazioni. Determinazione, mediante la calcolatrice, di seno, coseno, tangente noto l'angolo e viceversa; calcolo dell'angolo. Applicazione in fisica. Circonferenza goniometrica. Sistema sessagesimale e in radianti. Angolo proprio, improprio. Relazioni tra seno, coseno e tangente. Angoli associati. Grafici delle funzioni goniometriche.

Bergamo, 05 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 3C A.S. 2022/2023 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Le grandezze

Di che cosa si occupa la fisica. La misura delle grandezze. Il Sistema Internazionale di unità. L'intervallo di tempo. La lunghezza. L'area. Il volume. La massa. Le definizioni operative. La densità. Esercizi.

La misura

Gli strumenti. L'incertezza delle misure. Il valor medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. L'ordine di grandezza. Esercizi.

Il moto in una dimensione e la velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto: calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo. Esercizi.

Il moto in una dimensione e l'accelerazione

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Formula dello spazio in funzione solo della velocità e dell'accelerazione; spazio di frenata (dimostrazione della formula). La sicurezza stradale: tempo di reazione, spazio di reazione, spazio di frenata, spazio di arresto, coefficiente di aderenza. Grafici spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo. Il moto di caduta libera. Esercizi.

Il moto in due dimensioni

Uno spostamento è rappresentato da una freccia. La somma di più spostamenti. I vettori e gli scalari. Le operazioni con i vettori. Le componenti di un vettore: seno e coseno di un angolo ed espressione goniometrica delle componenti di un vettore. Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità ed il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico. Esercizi.

Le forze e l'equilibrio

Le forze cambiano la velocità. La misura delle forze. La somma delle forze. La forza-peso e la massa. La forza elastica.

Bergamo, 05 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 3^C

A.S. 2022/23

CHIMICA**LE PROPRIETA FISICHE DELLA MATERIA**

Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato. Variazione di volume e passaggi di stato. Sistemi di separazione dei componenti di un miscuglio. Trasformazioni fisiche e chimiche, elementi e composti.

LE LEGGI PONDERALI-TEORIA ATOMICA.

La legge della conservazione della massa.
La legge delle proporzioni definite e costanti.
La legge delle proporzioni multiple.
Il modello atomico di Dalton.
Elementi e atomi.
Composti, molecole e ioni.
Le formule chimiche.

LE PARTICELLE DELL'ATOMO.

La scoperta delle particelle subatomiche; carica e massa relativa delle particelle dell'atomo.
Modelli atomici di Thomson e Rutherford.
Numero atomico e numero di massa, gli isotopi.
Simboli atomici, gli ioni.
Le trasformazioni del nucleo e il decadimento radioattivo, le radiazioni ionizzanti.

LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce.
Lo spettro elettromagnetico della luce.
La formulazione della natura elettromagnetica della luce e la formulazione della natura corpuscolare della luce.
Lo spettro a righe dell'idrogeno.
L'atomo di Bohr: orbite stazionarie, livelli energetici.
Modello atomico a strati.
La configurazione elettronica degli elementi.
L'ordine di riempimento dei sottolivelli energetici.
Modello ad orbitali, l'ipotesi di De Broglie. Principio di indeterminazione.
L'equazione d'onda descrive gli orbitali.
I numeri quantici.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali: il principio di esclusione di Pauli, il principio della costruzione progressiva di Aufbau, la regola della massima molteplicità di Hund.

IL SISTEMA PERIODICO.

La moderna tavola periodica, strato di valenza.

Le proprietà periodiche: raggio atomica e variazione periodica del volume atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

Le classi degli elementi nella tavola periodica.

Metalli, non metalli, semimetalli.

Laboratorio: le proprietà chimiche e fisiche dei minerali. Come si formano i cristalli di cloruro di sodio.

Approfondimento: l'uso del Si nei transistor, la corrosione del Fe.

I LEGAMI CHIMICI.

La valenza, regola dell'ottetto. Simboli di Lewis. Formule di struttura.

Il legame covalente semplice e multiplo.

Il legame covalente dativo.

La scala dell'elettronegatività, legame covalente puro e legame covalente polare, i dipoli.

Legame ionico, solidi ionici.

Il legame metallico.

Solidi metallici e le leghe metalliche.

I solidi covalenti.

Le forze intermolecolari: dipolo-dipolo, forze di London, il legame idrogeno.

Energia di legame a confronto.

Approfondimento: Gli elementi più abbondanti nella crosta terrestre e nell'intero pianeta. Il reticolo cristallino tetraedrico dei silicati. Come si formano i minerali.

I COMPOSTI.

Numero di ossidazione, definizione e calcolo.

Classificazione dei composti binari e ternari.

La nomenclatura chimica Tradizionale e IUPAC: sali binari, composti binari dell'ossigeno (ossidi, anidridi, perossidi) composti binari dell'idrogeno (idruri, idracidi), gli idrossidi.

La nomenclatura chimica Tradizionale degli ossiacidi, dei Sali ternari neutri.

EDUCAZIONE CIVICA

Le radiazioni ionizzanti, uso nel trattamento degli alimenti e nella diagnostica.

Inquinamento dell'aria e delle acque.

La percezione del cambiamento climatico.

Modulo interdisciplinare: alcol e guida

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli
ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA	F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini	Zanichelli

Bergamo, 1/6/2023

Alunni

Docente

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 3C

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- atletica leggera: resistenza.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- tonificazione muscolare.
- l'importanza del riscaldamento.

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame: coordinazione e verifica abilità tecnica.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallavolo: la costruzione del gioco, i ruoli e le posizioni, la battuta dal basso e dall'alto; 6vs6.
- basket: ripasso del palleggio con cambio di direzione; il tiro piazzato; 3vs3; le regole base.
- la scherma: percorso cilil con esperto esterno.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- il fair play.
- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

- sport, regole e fair play.
- teoria della scherma.

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Francesca Oprandi

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
Approfondire la conoscenza del valore della vita
Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri
Conoscere le rappresentazioni cristiane nell'arte: le icone russe; i simboli paleocristiani

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

> Il senso del Decalogo ieri e oggi

- **Attività "Idoli del nostro tempo"** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?
(commento al primo comandamento)

- L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.

Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la verità, la libertà, le scelte).
(commento all'ottavo comandamento)

> Progetto "Icane russe"

L'icona, un simbolo: una porta aperta sul mistero del sacro.

Valore e significati delle icone; il lavoro dell'iconografo; "scrivere" un'icona; significato dei colori nell'arte delle icone; la tecnica originaria.

Alcune tipologie di icone:

- Gesù: il Pantocrator, il Sommo Sacerdote, l'icona Deisis, il Mandilion.
- Maria: l'Odighitria, la Glykofilussa, la Nikopeia, la Madonna della Passione

Breve storia delle icone russe.

Laboratorio di realizzazione di icone, in compresenza con la prof.ssa Gusmini.

> **Visita d'istruzione a Vicenza** e al *Palazzo Leoni Montanari – Gallerie d'Italia*: esperienza immersiva per la conoscenza della collezione di icone russe.

> I simboli paleocristiani nei mosaici di Ravenna

Significati di alcuni simboli del Cristianesimo primitivo: la palma, l'uva e i tralci di vite, il melograno, il pavone, il cervo, l'agnello, il pellicano, la colomba, la stella, il pesce, il CHI-RHO, il Buon Pastore.

Riferimenti e commenti di alcuni brani biblici correlati

> **Nell'ambito del viaggio d'istruzione a Ravenna-Urbino-Arezzo**: alla ricerca dei simboli paleocristiani nei mosaici di Ravenna.

BERGAMO, 8 GIUGNO 2023.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

EDUCAZIONE CIVICA
PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 3C
Coordinatore: Stefano Rho
Numero di ore svolte: 37 ore

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE PROGETTI	
<i>Violenza sulle donne</i>	Inglese	La violenza sulle donne: 1) Violenza in famiglia 2) Violenza nella società 3) Violenza psicologica
	Intervento Associazione Aiuto donna	
<i>Diritti e doveri del cittadino</i>	Italiano	Diritti e doveri del cittadino all'interno della realtà politica del territorio, in termini di partecipazione e di funzionamento degli organi locali, a partire dalla Costituzione
	Filosofia	Il problema della fondazione dello stato nei sofisti e in Platone: criterio dell'utilità o riferimento ai valori?
	Incontro con un assessore del Comune di Bergamo sul funzionamento degli organi locali.	
<i>Sicurezza Stradale</i>	Fisica	La sicurezza stradale: tempo di reazione, spazio di reazione, spazio di frenata, spazio di arresto, coefficiente di aderenza

	Scienze naturali	Gli effetti del consumo di alcol sulla salute personale e sulla guida
<i>Sostenibilità ambientale</i>	Francese	Le energie rinnovabili, l'importanza della raccolta differenziata, l'osservazione dell'ambiente di prossimità, azioni possibili individuali, estensione del lessico in francese rispetto all'argomento in oggetto. Un brano del "Petit Prince" di Antoine de Saint- Exupéry.
	Scienze naturali	Inquinamento chimico dell'aria e delle acque.
	Russo	Energie rinnovabili, ambiente e sostenibilità. Approfondimento lessicale relativo al tema proposto.
	Intervento del meteorologo Paolo Corazzon sul tema del cambiamento climatico	
<i>British Parliament</i>	Inglese	Magna Carta The Monarchy nowadays British Parliament

Bergamo, 06 Giugno 2023

F.to dal docente coordinatore di Educazione Civica

Stefano Rho

F.to dagli studenti rappresentanti di classe