

Liceo Linguistico "Giovanni Falcone"

A.S. 2022/2023

Programma di ITALIANO

Classe 3B

Docente: Prof. Roberto Cardia

## IL MEDIOEVO E LA NASCITA DELLE CIVILTÀ EUROPEE

La letteratura delle origini

La concezione del mondo

Spazio e tempo nel Medioevo

La rappresentazione allegorica e figurale della realtà del Medioevo

### La letteratura religiosa

S. Francesco, *Cantico delle creature*

J. Da Todi, *O Signor per cortesi*

### La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*

*Amore è uno disio*

### Il dolce stil novo: presentazione

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven*

*Voi che per gli occhi*

*Noi siam le tristi penne*

*L'anima mia vilmente sbigotita*

## LA LETTERATURA DELLA CIVILTÀ COMUNALE

La civiltà comunale, la nascita della borghesia, la nuova cultura mercantile La poesia lirica in volgare

**Dante Alighieri**, idee e opere.

Vita Nova, *capitolo I*

*Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI),*

*Oltre la spera che più larga gira (XLI)*

*La Divina Commedia*, struttura (spazio, tempo), narratore, allegoria, figura, funzione, genere.

*Percorsi:*

Gli incipit della *Commedia*

L'ingresso nei tre regni

Anime lussuose e anime amanti

Dante politico

Letture antologiche dai canti:

*Inferno*, I, III, V, VI

*Purgatorio*, I, VI, XXV, XXVI

*Paradiso*, I, VI, VIII

## **IL TRECENTO DI PETRARCA E DI BOCCACCIO**

L'Italia nella seconda metà del Trecento

La cultura e gli intellettuali nel Trecento

Il pubblico e I generi letterari

**Francesco Petrarca**, vita e opera, formazione culturale

*Il Canzoniere*: struttura, datazione, titolo, vicenda e criteri compositivi, temi, metrica e stile, spazio e tempo

*Familiare*, IV, 1 (ascesa al Monte Ventoso)

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

*Zephiro torna*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Chiare, fresche et dolci acque*

*O cameretta che già fosti un porto*

*La vita fugge et non s'arresta un'ora*

*Trionfi*, Morte di Laura

Il **Decameron** di Giovanni Boccaccio: Vita e opera di Boccaccio. Struttura e significato del Decameron, temi, anticipazioni rinascimentali.

*Dedica alle donne*

*Andreuccio da Perugia*

*Tancredi e Ghismunda*

*Lisabetta da Messina*

*Federigo degli Alberighi*

*Monna Filippa*

## **L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO**

L'età delle corti

Le fasi della civiltà umanistico-rinascimentale

I concetti di Umanesimo e Rinascimento

Produzione e organizzazione della cultura

Idee e immaginario

I generi letterari: il Petrarco, la trattatistica, il poema cavalleresco.

### **Lorenzo De' Medici**

*Trionfo di Bacco e Arianna*

### **Niccolò Machiavelli**

Esperienza biografica politica.

*Il Principe*

La relazione con il Medioevo. Struttura, stile e temi del trattato.

Capp. I, VI.

### **Riflessioni di Educazione Civica**

- Approfondimento su carcere duro e carcere ostativo: d.d.l. di riforma e disciplina in materia di reati ostativi (ex art.4-bis ord. Penit.)
- La memoria oggi (Primo Levi, *Così fu Auschwitz*, La Stampa)

Spettacolo teatrali e analisi di temi e simboli:

Miller, *Uno sguardo dal ponte*

Degli Innocenti, *Una grande esperienza di sé*, voll.1-2, Pearson

Bergamo, 8 Giugno 2023

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

Firmato

Le rappresentanti di classe

**Programma effettivamente svolto di storia Esabac**  
**AS 2022 -2023**  
**Classe 3B Docente Durisotti Tatiana**

Bergame au Moyen Âge (774-1428)

Le renouveau spirituel XII-XIII siècle: Saint François dans les sources du Moyen Âge.

La Méditerranée, carrefour des cultures: l'exemple de la Sicile.

Contacts et échanges en Méditerranée: échanges culturels; relations commerciales (Venise).

La Méditerranée, carrefour des cultures et du commerce : Venise au Moyen Age.

Les croisades. Les plantagenets et les rapports du royaume d'Angleterre et la France. Richard Coeur de Lion. Focus: les Templiers (réalité historique et légende)

Les Communes médiévales par les sources primaires.

Le fil rouge du Moyen Age: le Saint-Empire romain (germanique) et ses héritiers.

Approfondimento: confrontation Moyen Age et Renaissance.

Intro à la Renaissance par une oeuvre d'art: Les Storie di Santa Barbara du Lotto (cappella Suardi a Trescore).

Humanisme et Renaissance: documents.

L'imprimerie et ses conséquences. Les changements du XVIème siècle: domaine culturel, religieux, géographique, politique. L'interconnexion des phénomènes: l'exemple de Jacob Fugger.

Docc de Niccolò Machiavelli, Leonardo da Vinci et Erasme da Rotterdam.

Focus: pirates et corsaires.

Charles V et son temps. La réforme protestante

Cornello dei Tassi et la naissance de la poste moderne.

Chronologie de l'époque de la Renaissance. Exposition de Vlad: Vlad III.

Les grandes découvertes géo (XV- XVI). Les conséquences de l'ouverture atlantique en Amérique et en Europe. Les différents acteurs/buts européens dans les nouveaux territoires. La naissance du racisme.

Documents XVI siècle:

1) discours de Moctezuma II apporté par Fernand Cortez ; 2) extrait de Lopez de Gomara Historia general de las Indias.

Le XVI siècle dans le domaine politique (docc.): la confrontation France-Empire en Italie, l'abdication de Charles V, la paix de Cateau-Cambresis et le nouveau ordre, les états nationaux Espagne et Angleterre en comparaison. Les guerres qui changent: forces spéciales nationales, capitaines de fortune et armées personnelles. Les nouvelles armes.

Évolution et comparaison des systèmes politiques français et anglais

L'affirmation de l'état royal en France de 1515 à 1660. Richelieu et Louis XIII . Louis XIV, le Roi Soleil et l'absolutisme. L'absolutisme: Versailles, cage dorée des nobles. Les bourgeois à l'écart.

L'absolutisme remis en question à la fin du règne de Louis XIV.

L'origine du parlementarisme anglais. Docc: Habeas corpus; Bill of rights.

Les Lumières (introduction et schéma). L'Encyclopédie.

Educazione civica: Exponi le tue idee (fase di istituto I e II pv)

Bergamo, 08/06/2023 Firmato dalla docente (Tatiana Durisotti) e dalle rappresentanti degli alunni

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO  
anno scolastico 2022-23  
**PROGRAMMA SVOLTO**

docente: GUANELLA MARIALUISA  
disciplina INGLESE  
classe 3B

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Headway digital Gold B2* – Oxford ed. (Student's book+ Workbook compact)
- *Grammar Files -blue edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e approfondimento di argomenti specifici a discrezione del docente.
- *Amazing Minds new generation vol 1*- Pearson Ed.(Literature)

**Grammar and use of English** (textbook *Headway*)

**Unit 1:** Revision and extension: Past narrative tenses- Past Perfect simple and Continuous, Past simple, Past Continuous, Present Perfect simple and Continuous; Passive voice and active voice, Future main tenses COMMUNICATIVE FUNCTION: everyday English conversation, casual and informal conversation VOCABULARY: compound nouns

**Unit 2:** revision state and action verbs-special verbs with two functions, extension- use of Present perfect simple vs Present Perfect continuous, and *Do*. COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about places VOCABULARY: verbs *Make* and *Do*, phrasal verbs with *Make* and *Do*.

**Unit 3:** Extension Past simple-Past continuous with linkers of time *while/when/as...*, different functions and use of these tenses, Past Perfect Simple and continuous for duration with linkers *before, by the time...*, adverbs with narrative tenses COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about books and films, giving and reacting to news VOCABULARY: related to books and movie.

**Unit 4:** Use of English, spoken English expressions and structures *How come?...*, revision of the structure in Direct questions -subject/object questions, yes/no questions, negative questions, Indirect questions and structure, special questions. COMMUNICATIVE FUNCTION: informal short questions, antonyms, negative prefixes.

**Unit 5:** Extension Future forms- Future continuous and Future Perfect simple and continuous for duration with *for*, different functions, time linkers/prepositions *by, within, at ...* COMMUNICATIVE FUNCTION: making predictions about "the future of the future" VOCABULARY: phrasal verbs with *put* and *take*.

## **Literature** (Amazing Minds)

### **From the Origins**

Historical background: -Celtic and Roman Britain,  
-Anglo-Saxon Britain  
- the Danes and Vikings  
- Norman England

Literary background :

-The Anglo-Saxon Age : a world of Heroes, Anglo-Saxon Poetry

### **BEOWULF**

The epic poem, features, plot, main themes, style and language (pp presentation)

Extracts: -"*Beowulf coming to Heorot*"  
-"*Beowulf and Grendel: the fight*"  
-"*Beowulf's funeral*" p 48 on the book

### **Middle Ages**

The Medieval Ballads: main themes, structure and style

Extract: - "*O where ha' you been Lord Randal my son?*" p 51-52

### **CHAUCER**

Life and works: a poet and a traveller, French-Italian-English period, father of English literature and modern English.

THE CANTERBURY TALES: a timeless masterpiece, main theme, characters, aim, comparison with Boccaccio's Decameron. A portrait of English society, the Pilgrimage, social subversion, a journey towards cooperation.

Extracts: -"*The Wife of Bath*"  
-"*The Prioress*"

Bergamo, 13 Giugno 2023

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 2022-2023

## **CONVERSAZIONE INGLESE**

Classe: 3B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Headway Gold B2 by Liz and John Soars and Paul Hancock. Ed Oxford.

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Everyday English

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

**DOCENTE**

Susan Remick

*firmato*

**Gli studenti rappresentanti di classe**

*firmato*



## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

**Anno:** 2022/2023

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/09/2022	Lettura esplicativa del nuovo protocollo anti Covid. Dettato orario di martedì e mercoledì p.v. Morceau de dictée tirée de Café Monde 2, page 97 " Les trois villes les plus vertes ".	Correction de la dictée.
15/09/2022	Continuation et conclusion de la dictée + autocorrection. Lexique : le pourcentage, la prépos. devant la date, gaspiller, assainissement. Ex. 13 à la page 97.	Etude du texte à la page 97.
15/09/2022	Compresenza con la docente di conversazione. Madame Muller se présente à la classe à travers des diapos. Culture et géographie.	
19/09/2022	Unité 6 : interro orale. Ex. 12 et 15. Ex. 8 en couple.	
19/09/2022	Lettura circolari e comunicazioni di oggi. Continuation de l'Unité 6 : exercices + lecture du texte "La vie en vert".	Etude du point lexique + ex. 10 et 11.
22/09/2022	Interro de langue et correction ex. Lecture du texte " La vie en vert " . Ex. 3-4-5 à la page 93.	
22/09/2022	Explication du SUBJONCTIF présent et passé. La dérivation du subj., une comparaison avec la langue italienne. Les verbes d' opinion et le verbe espérer + le subj.	Ex. 21-22-23-24-25 aux pages 100 et 101.
29/09/2022	Approfondissement du subjonctif. Interro et correction des devoirs à la maison. La traduction en français du subj imparfait. Exemples de phrases au tableau.	Exercices du cahier 2 premières pages de l'Unité, de Zoom jusqu' à l'ex. 11.
29/09/2022	Les régions de France. Proposition d'aller voir un film en français au ciné Conca Verde. Approfondissement du lexique de l'unité de Café Monde qu' on est en train de traiter.	
03/10/2022	Interro de langue. Correction exercices du cahier. Les pronoms démonstratifs: explication de l'emploi dans la phrase.	Unité 6 de Café Monde 2 : pages 104 et 105, lire, comprendre + ex. 1-2-3-4
03/10/2022	Travail à couple : ex. 31- 33-34-35 à la page 103. Correction immédiate.	
06/10/2022	Révision des adj. et des pronoms démonstratifs. Phrases au tableau. Les conjonctions et les locutions de BUT. Ex. suivant l'explication de la théorie.	
06/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Continuation du lexique concernant l'Unité 6.	
10/10/2022	Correction devoirs et interro. Texte : " Sur la piste des baleines ", pages 110-111	Ex. 1 et 2 aux pages 110-111 et étude en profondeur du texte lu et traduit en classe.
10/10/2022	Conclusion du texte et observation de photos du Canada.	Cahier : ex. 20 à la page 199, ex. 22 et 24 à la page 200 et 27 à la page 201.
13/10/2022	Révision de la grammaire de l'Unité 6. Programmation du premier test écrit. Beaucoup de phrases de traduction au tableau. Les verbes conduire et nuire.	Etudier les verbes conduire et nuire , ex. 32 à la page 103 + les 2 correspondants du cahier.
13/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Parcours communication, unité 6 Café Monde 2.	
17/10/2022	Exercices de grammaire du livre et du cahier. Règles expliquées : comportement de la coordonnée à la subordonnées, la position de peut-être, l'accord avec les verbes réfléchis et les verbes réciproques.	
17/10/2022	Livre page 203 , le labo de l'écrit. " Chasser les déchets à Paris... pour préserver les océans. Lecture et compréhension. Ex. 33.	Ex. 32 et 34 à la page 203.
20/10/2022	Interro de langue.	Lectures à la page 106 et ex. (1)- 2 et 3.
24/10/2022	Café Monde 2 , page 32 en entier. Unité 2 , dialogue " Pourquoi tu fais la t <sup>te</sup> te ?"	Etude du texte + ex. 1-2-3-4 , page 33.

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

**Anno:** 2022/2023

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Lecture, compréhension, extension lexicale.	
24/10/2022	Traduction simultanée orale, rétroversion du dialogue. Le futur proche, le futur antérieur, l'emploi de C'EST / IL EST révision. quelques notes de littérature : Le Moyen Age.	Ex. 18-19 page 38 + 24 page 40 et du cahier ex. 18-19-20-27 aux pages 161 et 163.
27/10/2022	Unité 2 page 39 en entier. Le pronom relatif DONT + l'expression de la cause + ex. 20-21-22-23	Cahier : page 162 ex. 21-22-23-24 et 25; page 163 ex. 26
27/10/2022	Compresenza con docente di conversazione. Lexique- communication de l'Unité 6 : les interdictions.	
03/11/2022	Explication de la règle de la formation de l'adverbe de manière. Règles 1-2-3 + exceptions. Exercices au tableau. Livre à la page 40 et 2 phrases de l'ex. 25 et 26 à la page 41. Explication de CHAQUE et CHACUN/E + quelques -uns et -unes. Livre à la page 41. La fonction de H en tant que voyelle ou consonne : exemples concrets.	Café Monde 2 pages 40 et 41 ex. 25-26-27-28 + ex. cahier pages 163 et 164 n. 28-29-30-31. Lecture du test à la page 165 " Savez-vous gérer vos émotions ?"
03/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. Correction exercices 18-19 et 20 à la page 99; conclusion de l'Unité 6.	
07/11/2022	Test écrit de grammaire et lexique : Unité 6 de Café Monde 2.	
07/11/2022	Test écrit de production créative. Sujet : En 2 colonnes, au minimum, vous direz ce que vous avez principalement appris des contenus de l' Unité 6 ". Les contenus sont au choix de chaque élève.	
10/11/2022	Interrogation. Unité 2 Stéréotypes, non merci ! , pages 42-43 Entre temps l' élève Genini, absente lundi dernier, rattrape son devoir en classe.	Livre, pages 42-43 ex. 1-3-4.
21/11/2022	Reprise de l'Unité 2. Correction exercices. Si svolgono le elezioni dei Rappresentanti di Istituto. Extension lexicale : chauvin / autarchie Les Stéréotypes : correction exercices + ex. 2 et 4	
21/11/2022	Point phonétique à la page 41 Exercices du cahier. Questions à toute la classe.	Compléter les exercices du livre et du cahier de l'Unité 2 Possibilité d'en sauter quelques-uns et de ne faire que la première partie ( la moitié ) de chaque exercice qui vous manque.
24/11/2022	Je rends les contrôles corrigés et évalués. Correction générale.	
24/11/2022	Compresenza con docente di conversazione. Analyse du film que la classe ira voir la semaine prochaine.	
28/11/2022	Bureaucratie. Interro et correction des devoirs à la maison.	
28/11/2022	Café Monde 2 cahier : ex. 34 à la page 156. Exercice de dictée et de traduction simultanée : texte " Le Café des Chats ", 157. Extension lexicale.	Continuer l'autocorrection de la dictée et de la trad. simultanée. Etude approfondie du texte. Ex. 35-36-37 à la page 157 de Café Monde 2.
01/12/2022	Révision du texte sur le Café des Chats. Page 62 : lecture d'une partie de la première page du texte " Une année en Provence ".	
01/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Analyse du film par les questions assignées.	
05/12/2022	Interro et correction exercices de grammaire. Révision du lexique : jouer à / de le jeux, le jouet, la poupée.	
05/12/2022	Continuation et conclusion de la lecture du textes aux pages 62 et 63. Compréhension, analyse des mots nouveaux et traduction en italien. Début de l'exercice 1 en classe.	Ex. 1 et 2 à la page 63.
12/12/2022	Programmation du TEST écrit de compréhension et production : lundi 19 décembre. Approfondissement lexicale du texte aux pages 62-63 + rétroversion orale.	
12/12/2022	Unité 3 : parcours communication , exprimer un désir, un	Ex. 15 et 16 à la page 51.

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

**Anno:** 2022/2023

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	espoir, un souhait, page 50. Lecture ds 3 textes de l'ex. 15. Exercice 17 à la page 51 Monsieur, Madame etc et leur emploi dans la phrase. Ex. 24-25-26-27.	
15/12/2022	Explication du projet AMOPA pour solliciter quelque élèves à s'inscrire. Présentation des vidéos de l'année dernière. Correction exercices 16 et 17.	
15/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Culture générale et géographique en particulier : la région PACA	
19/12/2022	Culture Active : page 60 de Café Monde 2. Lecture et analyse du texte : Paul Cézanne. Extention lexicale.	Ex. 5 et 6 page 60
19/12/2022	TEST de compréhension et production écrite y compris résumé et traduction en italien d' un morceau du texte. Texte photocopié : " C'était magique ", d'après Agnès Desarthe, " Quelques minutes de bonheur absolu ", Edition de l' Olivier, Paris.	
22/12/2022	Marco Cortinovis rattrape son test écrit. Révision de Cézanne et réponses aux questions de l' exercice 5.	
22/12/2022	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de la région PACA : les villes. Aix-en-Provence.	
09/01/2023	Je rends les tests corrigés et évalués , bien que les élèves connaissent déjà leur note. Correction détaillée et explication des règles de base pour le texte argumentatif EsaBac.	La prochaine fois apporter le livre de littérature " Miroirs " .
09/01/2023	Continuation de l' introduction à l'étude de la littérature française. La figure du chevalier.	
12/01/2023	Compresenza con docente di conversazione. Civilisation.	
16/01/2023	Livre de littérature : page 4 en entier.	
16/01/2023	Littérature : page 5 en entier.	
19/01/2023	Flessibilità. L'élève français de Poitiers travaille avec Francesca Codazzi pour réviser l'Unité 3 Entre temps, moi j'explique les lieux et les gens au Moyen Age : le cha <sup>^</sup> teau, l'église, l'abbaye, le monastère, la place.	
19/01/2023	Compresenza con docente di conversazione. Il neige.	
23/01/2023	Flessibilità. Lavoro con Codazzi e Saadia, mentre la classe approfondisce le pagine 6 e 7 del libro di letteratura.	
23/01/2023	Flessibilità : continuazione del recupero con Codazzi e Saadia : Unité 3 de Café Monde 2. Révision de : conditionnel, futur dans le passé, pronoms interro , lexique de communication, moyens de transport, réservation dans un ho <sup>^</sup> tel.	
26/01/2023	Flessibilità. Recupero argomenti del 1° periodo valutativo.	
26/01/2023	Compresenza con docente di conversazione. Conclusion du film et puis la classe va en Aula Magna pour écouter une conférence en anglais sur le Moyen Age.	
30/01/2023	Exercice de dictée et de traduction simultanée : Café Monde 2 Unité 4 page 76. Correction détaillée.	
30/01/2023	Continuation du travail du cours précédent. Bureaucratie et une pause de 5 minutes La première laisse de la Chanson de Roland dans le livre "Miroirs" : lecture et explication.	Compléter les textes de la page 76 et faire l'ex. 1 page 77.
02/02/2023	Livre de littérature " La Chanson de Roland " , laisse CLXXV. Lecture, analyse et ex. 1 + 2 a/b/c. Explication de la méthode EsaBac pour un texte argumentatif.	Miroirs : page 13 , ex. 3 a/b/c + 4, 5 et 6.
02/02/2023	Compresenza con docente di conversazione.	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

**Anno:** 2022/2023

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
06/02/2023	Classe in PCTO in aeroporto. Sono a disposizione in sala professori.	
09/02/2023	Sono a disposizione in sala professori Sede, in quanto la classe è in Aeroporto per P.C.T.O.	
09/02/2023	La docente di conversazione è assente. Resto in sala professori a disposizione.	
16/02/2023	Littérature : toute la page précédant les 2 laisses de La Chanson de Roland y compris les miniatures. L'assonance et l'allittération.	
16/02/2023	Compresenza con docente di conversazione. Les élèves Baazza Saadia et Codazzi Francesca font leur test de rattrapage. Verifica di recupero per B.S. et C.F.	
27/02/2023	Littérature : révision des termes techniques de la page 8. Lecture et analyse de la page 9 et d' une partie de la page 10 jusqu'à troubadour .	
27/02/2023	Café Monde 2 : page 72 , exercice de dictée et de traduction simultanée.	Etude de toute la page 72 + ex. 15-16 et 17.
02/03/2023	Littérature : page 10 en entier , exercices 1-2-3.	
02/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. La cuisine de la région PACA.	
06/03/2023	Café Monde 2 Unité 4 : page 72 ex. 15-16 correction. La phrase hypothétique à la page 73 + ex. 19-20 en classe.	Etude de la page 73 et de la 74 + ex. 22-23
06/03/2023	Ecoute de la piste 39 ex. 11. La poésie aujourd'hui : les chansons récentes de Ultimo et de Madame, exemples d'allittérations/rimes et assonances. Présentation de la littérature courtoise . La fin'amor.	
09/03/2023	Come da annotazione calendarizzata, la classe è a Milano in uscita didattica. Sono a disposizione in Sala professori fino alle 10h00.	
13/03/2023	Programmation du 1er jour de mars où l'on va commencer les interros de littérature : jeudi 23. Lecture de toute la page de littérature concernant la fin'amor. La conception de l'amour au Moyen Age.	
13/03/2023	Correction exercices pour aujourd'hui. Ecoute de la piste 45 de Café Monde 2 Unité 4 Ex. 3 et 4.	
16/03/2023	TEST de compréhension écrite. D'après " Petits Poèmes en prose " de Baudelaire : " Le joujou du pauvre ".	
16/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. La classe poursuit et achève son test.	
16/03/2023	Quelques chansons de Stromae tirées du dernier album. Considérations sur les sujets affrontés. Une vingtaine de minutes dans le jardin de l'école à respirer en plein air.	
20/03/2023	Café Monde 2 : dialogue Unité 4. Lecture, répétition, analyse. Le lexique spécifique.	Etude des pages 66-67-68-69-70. Ex 1-2-3-4-6-7-8-9-10
20/03/2023	Littérature courtoise : le résumé de Tristan et Iseut, l'ersion de la ronce qui surgit d'un tombeau et s'enfonce dans l'autre. Avant de présenter le roman on a écouté le Prélude de "Tristan und Isolde " de Richard Wagner.	
23/03/2023	Interrogation de littérature.	
23/03/2023	Compresenza con docente di conversazione. Lexique de communication de l' Unité 4.	
27/03/2023	Interro et correction devoirs.	
27/03/2023	Je rends les tests corrigés et évalués. Correction générale et explication du texte de Baudelaire.	
30/03/2023	Littérature : " L' amant courtois ", page 14 Interrogation de littérature.	
30/03/2023	Compresenza con docente di conversazione.	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

**Anno:** 2022/2023

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Correction des devoirs à la maison. La phonétique de l' Unité 4.	
03/04/2023	Interrogation de littérature.	
03/04/2023	Continuation de l'explication de Tristan et Iseut : lecture et analyse du texte.	
13/04/2023	Cogestione. Nell'aula si svolge il corso base di scacchi.	
13/04/2023	Cogestione.	
27/04/2023	Programmation prochain TEST de C.E. niveau B1 : lundi 8 mai. " Le Roman de la Rose ".	
27/04/2023	Compresenza con docente di conversazione. Livre " Miroirs ", pages 18-19 en entier. Accord avec Labaa : vers 10/15 mai préparer un sujet de littérature du début à son gré + La Chanson de Roland. A 9h 40 c'est le moment de la photo de classe.	
04/05/2023	L' élève Chiara Labaa expose son expérience à Poitiers pendant le mois de mars. Une longue exposition orale enrichie de beaucoup de diapos.	
04/05/2023	Compresenza con docente di conversazione. Continuation et conclusion de l'exposé de Labaa. Présentation du Roman de Renart, après avoir discuté à propos de séjours linguistiques pour l'année prochaine.	
08/05/2023	Quelques infos à propos du crédit scolaire en faisant référence à la communication de samedi. Le Roman de Renart : texte sur l' épisode de Renart et Tiecelein le corbeau. Lu en entier, expliqué le sens général.	
08/05/2023	TEST de compréhension écrite et de production. Photocopies : " Le boom technologique " Niveau B1. ex. 1-2-3-4 + résumé en quelques lignes et facultatif : un morceau de traduction en italien, à partir du titre.	
11/05/2023	Les élèves Cortinovis et Genini rattrapent leur test écrit. Lecture des communications d'aujourd'hui, en particulier celle concernant le projet Transalp.	
11/05/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
15/05/2023	Lexique des embouteillages. Les mots connecteurs.	
15/05/2023	Livre de littérature : analysons le texte, page 23.	Compléter les exercices écrits à la page 23, sauf le n. 10.
18/05/2023	Approfondissement de La Ballade des Pendus.	
18/05/2023	Copresenza con docente di conversazione. Livre " Miroirs " : page 31 " Les Flammes de Notre-Dame de Paris ".	
22/05/2023	Exercice " Analysons le texte 2, page 28 en entier, sauf les n. 8 et 9. L' importance de la consultation du glossaire à la fin du manuel " Miroirs " pour les termes techniques surtout.	
22/05/2023	Conclusion et présentation de l' Humanisme en France et en Italie : la ligne du temps et les événements historiques principaux, les auteurs et les oeuvres littéraires les plus célèbres. Je dois renoncer, malgré moi, à rendre les tests écrits corrigés et évalués à cause d'un élevé nombre d' absents.	
25/05/2023	Je rends les copies corrigées et évaluées. Correction générale détaillée. Analyse de la faute .	
25/05/2023	Compresenza con docente di conversazione. Interro.	
29/05/2023	Interro de littérature.	
29/05/2023	Interro de littérature.	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

**Anno:** 2022/2023

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

<b>Data</b>	<b>Attività svolta</b>	<b>Compiti Assegnati</b>
01/06/2023	Conclusion de la correction des devoirs en classe. Choix de la lecture pour l'été.	
01/06/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
05/06/2023	L' Humanisme et la Renaissance : pages 33-34-35-36 du livre de littérature " Miroirs ".	
05/06/2023	Approfondissement des sujets lus et présentation de François Rabelais.	

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

PROGRAMMA A.S. 2022/2023

**DOCENTE:** SILVIA ZANETTI

**LETTRICE MADRELINGUA:** BIRGIT KOHL

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

**CLASSE:** 3<sup>A</sup>B **LIBRI DI TESTO:** DAS 2-3, ed. Loescher, Nicht nur Literatur neu

**MODUL 1: Urlaub und Reisen**

**Unterkunft und Urlaubsziele**

Wo warst du diesen Sommer?

Eine Reise planen: nach Berlin oder Wien?

RIPASSO: Perfekt di verbi deboli, forti e misti, *Wechselpräpositionen*

**Modul 2: Chaos Unordnung und Ärger mit den Eltern**

So ein Durcheinander! - Wir machen wieder Ordnung! - Du bekommst jetzt Hausarrest! Worüber streiten sich Kinder mit ihren Eltern? Hörverstehen "Meine Tochter ist so unordentlich!" Im Haushalt arbeiten

Grammatica: I verbi posizionali: *liegen, stehen, sitzen, hängen; legen, stellen, setzen, hängen* / Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: *an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen* / Il verbo *lassen* / La frase secondaria introdotta da *dass*

Lieder auf Deutsch: "*Ich gehe meinen Weg*", "*Auf uns!*"

**Modul 3: Damals in Österreich**

Sisi und Franz

die Geschichte der Sachertorte

Grammatica: frasi temporali con ALS/WENN/BEVOR/NACHDEM/BIS/SOLANGE

ein Lied von P. Handke: *Als das Kind, ein Kind war* (video) -

Einige infos über W. Wenders *Der Himmel über Berlin*

**MODUL 4: Berufe und Pläne**

Was willst du werden?/ Was macht ein /e?- --Wo arbeitet ein /e?" Il caso genitivo: Wie findest du die Arbeit eines/einer...? Ein Schuljahr im Ausland / Freiwilliges Soziales Jahr.

Was ist das? /Berufsbeschreibung

*Grammatica:* preposizioni con genitivo, formazione del futuro, la declinazione debole del sostantivo, pronomi relativi al caso nominativo/accusativo/genitivo, frase secondaria finale *um...zu/damit!* congiunzione causale *deshalb*, *frasi infinitive*

## **MODUL 5: Menschen und Lebensstile**

Was für ein Typ bist du ? - Adjektive zur Charakterisierung einer Person

*Grammatica:* declinazione dell'aggettivo attributivo (3 tabelle) / introduzione a comparativo e superlativo - biografie di personaggi famosi

ein Gedicht komponieren

## **LITERATUR**

Was ist Literatur?

Der Ursprung der deutschen Sprache  
Die Germanen und ihre Götter

## **SOZIALKUNDE/KONVERSATION**

Leseverstehen "*Der Trick mit dem Handy*"

Debatte über das Thema "*Handys in der Schule, ja oder nein?*"

Weihnachstraditionen in Deutschland (Weihnachtsmarkt,  
Lieder un Rezepte)

Wien

Mobilitaet

Umwelt

Berufsleben: Lebenslauf und Vorstellungsgespräch

**PCTO:** Vorbereitung auf das Flughafen Praktikum

Preparazione all'esame all'esame di certificazione B1 (solo per alcuni  
alunni/e)

Soggiorno linguistico a Vienna (aprile 2023)

F.to

F.to

Silvia Zanetti (docente)  
Birgit Kohl (lettrice madrelingua)

I rappresentanti degli studenti  
Emilie Tironas, Ivonne Rossi



# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. B

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

## **INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE**

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

## **ARTE GRECA**

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

### **Età della formazione**

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

### **Età arcaica**

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

### **Età classica**

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo; Atena e Marsia); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo e Diadumeno); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

La definizione del teatro

### **Tardo-classicismo**

Prassitele (Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

### **Età ellenistica**

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotraccia

**Approfondimenti:** tra passato e presente- dalla Venere callipigia alla Venere degli stracci

## **ARTE ETRUSCA**

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)  
Opere: la Tomba dei rilievi Dipinti; la Tomba dei Leopardi

## **ARTE ROMANA**

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione  
età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

## **TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO**

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva  
Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce  
Milano: la Basilica di S. Lorenzo  
L'arte a Bisanzio: Basilica di S. Sofia  
Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

## **L'ARTE DEL PERIODO LONGOBARDO**

Cenni sulle arti figurative e l'eleganza dell'oreficeria

## **L'ALTO MEDIEOVO**

Cenni sulla rinascenza carolingia e ottoniana; il ruolo dei monasteri  
L'altare d'oro di S. Ambrogio

## **IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA**

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali  
Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio  
Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzato  
La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; Cattedrale, Battistero e Campanile di Pisa; l'architettura arabo-normanna in Sicilia (il Duomo di Monreale)  
La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali

Wiligelmo: le Storie della Genesi

## **IL GOTICO: VERTICALITA' E LUCE**

Area geografica, cronologia, significato del termine

Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi

Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce

I palazzi pubblici: Siena e Firenze

La scultura: Benedetto Antelami (Deposizione di Cristo); Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa); Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia)

La pittura tra Firenze e Siena:

Cimabue: Madonna di Santa Trinita; Maestà del Louvre

Giotto: Basilica Superiore di Assisi; Cappella degli Scrovegni; Madonna di Ognissanti

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai; Maestà del duomo di Siena

Simone Martini: Maestà; Annunciazione; San Ludovico da Tolosa

Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo governo in città e nel contado

## **Ed. Civica:**

I beni culturali e paesaggistici

Il codice dei beni culturali

I problemi della gestione dei beni culturali

L'Unesco

Bergamo, 8 giugno 2023

F. to Il docente:  
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

## ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 3<sup>^</sup>B

materia:**FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi

Manuali adottati

N.Abbagnano e G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol.1,Paravia.

### Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.( metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti. A tal proposito sono state attivate in itinere modalità di recupero e/o approfondimento. In itinere si sono attivate modalità di recupero e/o approfondimento, e si è data disponibilità per lo sportello Help.

Si sono utilizzati:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica e problematizzante
- Lezione cooperativa
- Didattica meta cognitiva
- Esercizi in classe e a casa

### Contenuti:

Argomenti	Contenuti	Testi
<b>LA FILOSOFIA E IL FILOSOFARE</b>	la filosofia come ricerca, indagine razionale, scuola di saggezza. Mito e Logos La domanda filosofica Gli ambiti del sapere filosofico	Aristotele, <i>la Metafisica</i> ,1.2.982b, trad.it. di G, reale, Rusconi, Milano 1978, pp.77-78
<b>LA RICERCA DEL PRINCIPIO: FILOSOFIA DELL'UNO E DEL</b>	Ionici ( Talete, Anassimandro, Anassimene) Pitagora Eraclito Empedocle, Anassagora, Democrito	Talete,Testo T1, p.42, Il principio è l'acqua. Anassimandro,Testo T2, p.43, Il principio è infinito Anassimene,Testo T3, p.44, Il principio è aria. Pitagora,Testo T4, p 45, Il principio è il numero Eraclito,Testo T5, La difficoltà di scorgere il

<b>MOLTEPLICE</b>		Logos. Testo T6, L'eterno fluire della realtà. P.48 Testo T7, p.48, La lotta che governa la vita. Testo T8, p.49, L'unità e l'armonia dei contrari
<b>IL PROBLEMA DELL'ESSERE</b>	Parmenide di Elea Zenone di Elea	Parmenide, testo T1, p.62, Al cospetto della dea Testo T2, p.64, La via della verità e la via dell'opinione Testo T3, p.64, Le caratteristiche dell'essere
<b>L'INDAGINE SULL'UOMO</b>	Contesto storico e politico e i caratteri della sofistica  Protagora( la dottrina dell'uomo misura;il relativismo morale e culturale, l'utile come criterio di scelta)  Gorgia( l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere, la dimostrazione per assurdo, lo scetticismo e il nichilismo)  Socrate ( le testimonianze indirette, la filosofia come ricerca,maieutica e ironia nel dialogo socratico, la ricerca della definizione ti esti, induzione concetto e verità,l'etica e l'intellettualismo etico, i paradossi dell'etica socratica,il demone l'anima,, il processo e la morte di Socrate	Protagora, testo T1, p. 116, L'uomo è misura di tutte le cose Gorgia, testo T2, pp.118-119, L'elogio ad Elena. Socrate, testo T1, pp.146-147, La maieutica Socratica Testo T2,, pp.148-149, Gli ultimi istanti della vita di Socrate.
<b>ORALITA' E SCRITTURA</b>	L'oralità di Socrate Paradigmi interpretativi del pensiero di Platone: il paradigma della scuola di Tubinga e il valore delle Dottrine non scritte( agrapha dogmata)	H.Kramer, <i>Platone e i fondamenti della metafisica. Saggio sulla teoria dei principi e sulle dottrine non scritte di Platone</i> , a cura di G.Reale, Milano,Vita e pensiero, 1991, Lettera VII, 344 c-d.; Mito di Theuth, Fedro.
<b>PLATONE: L'ESSERE E LA CITTA'</b>	I caratteri generali della filosofia Platonica I rapporti con Socrate e i Sofisti La seconda navigazione( Il Mediterraneo) Il mito nella filosofia Platonica La dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico.( i piani delle'essere, rapporto idee-cose, la gnoseologia, la reminiscenza e l'immortalità dell'anima, mito di Er e mito della biga alata) La giustizia e lo Stato( Repubblica, mito della caverna) I problemi dell'ultimo Platone(la visione cosmologica e il mito del demiurgo) Il Simposio,la dottrina dell'amore e della bellezza: amore e dialettica.	Testo t1, pag 218-219, Il discorso di Aristofane: il mito degli androgini.

<b>LA POLIS E L'ATTIVITA' POLITICA</b>	Essere cittadino: confronto fra i Sofisti, Socrate e Platone	Testo T2,, pp.148-149, Gli ultimi istanti della vita di Socrate.
<b>ARISTOTELE: L'ESSERE E IL SAPERE</b>	Il distacco da Platone Il quadro delle scienze Opere esoteriche ed essoteriche La logica; I I termini( genere e specie) e la definizione La proposizione e i sillogismi Il sillogismo scientifico La filosofia prima( o metafisica): l'essere e i suoi significati dalle categorie alla sostanza dal pnc alla sostanza L'essere come accidente Le cause prime Dio come motore immobile	
<b>LA LOGICA ARISTOTELICA E LA TASSONOMIA CLASSIFICATORI A VS FOLKSONOMIA (percorso di educazione civica sulle competenze digitali: la ricerca nel web)</b>	La logica I I termini( genere e specie) e la definizione. Tassonomie vs folksonomie Strategie di ricerca nel web( gli operatori logici)	

### Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Internet
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi

### Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo. Sportello Help.

### Strumenti di verifica formativa e sommativa

Prove di verifica formative e sommativa, orali e scritte:.

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti) e di tipologia B (quesiti a risposta singola)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

### Criteri di valutazione e di verifica

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2023

Firma (docente)

*Firm.to Guendalina Gualdi*

Firma (alunni/e rappresentanti)

*Firm.to rappresentanti di classe*

**Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"**

Bergamo

Anno scolastico 2022/23

**Programma di Matematica – CLASSE 3<sup>^</sup>B**

**Liceo Linguistico**

Docente: Prof.ssa **Paola Galli**

**Equazioni di secondo grado e parabola**

Introduzione alle equazioni di secondo grado;

le equazioni di secondo grado: il caso generale, equazioni pure e spurie;

equazioni di secondo grado frazionarie;

relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado;

scomposizione di un trinomio di secondo grado;

condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica;

problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado;

la parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado;

semplici problemi di massimo e minimo.

**Disequazioni di secondo grado e frazionarie**

Richiami sulle disequazioni;

le disequazioni di secondo grado;

le disequazioni frazionarie;

sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie.

**Sistemi di secondo grado**

Sistemi di secondo grado. Sistemi frazionari.

**Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni**

La divisione tra un polinomio ed un binomio mediante la regola di Ruffini;

scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini.

**Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo**

Equazioni monomie, binomie e trinomie;

equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori.;

disequazioni di grado superiore al secondo.

**Le funzioni goniometriche e trigonometria**

La circonferenza goniometrica;

definizione delle funzioni goniometriche e loro applicazione nella scomposizione di un vettore;

le prime proprietà delle funzioni goniometriche;

angoli associati;

teoremi sui triangoli rettangoli e risoluzione di un triangolo rettangolo.

**La circonferenza sul piano cartesiano**

Equazione di una circonferenza ricavata mediante definizione;

Equazione di una circonferenza noto il centro ed il raggio;



Equazione di una circonferenza noti tre suoi punti;  
Grafico di una circonferenza nota la sua equazione;  
Intersezione retta circonferenza.

### **LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO**

Leonardo Sasso \_ Colori della matematica, edizione azzurra smart volume 2° \_ Petrini  
Leonardo Sasso \_ La matematica a colori, edizione azzurra volume 3° \_ Petrini

Firmato: Gli studenti rappresentanti di classe

Paola Galli

Bergamo, 4 giugno 2023

**Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"**

Bergamo

Anno scolastico 2022/23

**Programma di Fisica – CLASSE 3<sup>A</sup>B**

**Liceo Linguistico**

Docente: Prof.ssa **Paola Galli**

**PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

**Libro di testo**

Cutnell, Johnson, Young, Stadler "La fisica di Cutnell e Johnson. Azzurro – Meccanica, termodinamica e onde"  
Zanichelli

**Contenuti tematici affrontati**

**LA MATEMATICA PER COMINCIARE**

Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

**LE GRANDEZZE FISICHE**

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

**La MISURA DI UNA GRANDEZZA**

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Gli errori di misura. Incertezza della misura. Cifre significative.

**I VETTORI E LE FORZE**

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare e vettoriale. Operazioni con i vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze. La forza peso. La forza di attrito. La forza elastica.

**L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI**

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio di un punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro ed equilibrio.

**L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

Introduzione all'equilibrio dei fluidi: pressione, legge di Pascal, legge di Stevino. Esperienza di Torricelli. Il torchio idraulico. Il principio di Archimede.

**LA VELOCITÀ**

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato Paola Galli

Bergamo, 4 giugno 2023

<b>Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"</b>	<b>Classe 3<sup>a</sup> B</b>
<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>Pagina 1 di 2</b>

**DISCIPLINA:** *SCIENZE NATURALI*

**CLASSE:** 3<sup>a</sup> B

**A.S.** 2022/23

**DOCENTE:** *VEGINI CLAUDIO*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CHIMICA**

**LEGGI PONDERALI DELLA**

**CHIMICA**

Legge di conservazione di massa (Lavoisier).  
 Legge delle proporzioni definite o della composizione chimica costante (Proust).  
 Legge delle proporzioni multiple (Dalton).  
 Esercizi relativi alle leggi ponderali.

**ATOMI E MOLECOLE**

Trasformazioni chimiche e fisiche.  
 Reazioni chimiche e bilanciamento  
 Elementi e composti e ioni.  
 Tavola periodica.  
 Unità di massa atomica.  
 Massa atomica e massa molecolare.  
 Mole e massa molare.  
 Numero di Avogadro.  
 Esercizi relativi alla massa atomica, molecolare e molare.

**MODELLI ATOMICI E**

**CONFIGURAZIONE ELETTRONICA**

Natura elettrica della materia.  
 Modelli atomici Thompson e Rutherford.  
 Numero atomico e di massa.  
 Isotopi, (calcolo della massa atomica di una miscela di isotopi).  
 Struttura dell'atomo.  
 Radiazione elettromagnetica.  
 Spettro continuo e a righe.  
 Atomo di Bohr.  
 Modello atomico a strati.  
 Configurazioni elettroniche.  
 Configurazioni elettroniche di F, Cl, Br, Be, Ca e Sr e considerazioni.  
 Configurazione elettronica degli ioni Cl<sup>-</sup> e Ca<sup>2+</sup>.  
 Modello a orbitali.  
 Orbitali e numeri quantici.  
 Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

**PROPRIETA' PERIODICHE DEGLI ELEMENTI**

Tavola periodica.  
 Proprietà periodiche: volume atomico, energia di ionizzazione, elettronegatività.  
 Tavola periodica degli elementi: metalli, non metalli e semimetalli.

**LEGAMI CHIMICI E FORZE**

**INTERMOLECOLARI**

Gas nobili e regola dell'ottetto.  
 Legami: introduzione.  
 Legame covalente omopolare o puro, polare, dativo e di coordinazione.  
 Legami e elettronegatività.  
 Legame ionico, metallico.  
 Molecole polari e apolari.  
 Forze intermolecolari: dipolo-dipolo e dipolo temporaneo.  
 Legame a idrogeno (grafico massa molecolare temp. di ebollizione).  
 H<sub>2</sub>O e legame a idrogeno e suoi effetti (proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità, viscosità, calore specifico, temperatura di ebollizione, capillarità).

**Video:**

- **Hydrogen Bonding- Water Drops On A Penny.**
- **La sveglia del Ragionier Fantozzi - Bus preso al volo.**

**CLASSIFICAZIONE E**

**NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI**

Valenza.  
 Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione.  
 Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, idruri, idracidi, perossidi.  
 Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.  
 Formazione di sali ternari: "albero genealogico dei sali"  
 Nomenclatura chimica: IUPAC VS tradizionale: acido tetraossosolforico (VI) VS acido solforico.

**SOLUZIONI**

Curva di solubilità.  
 Concentrazione delle soluzioni: % m/m, %m/V, %V/V, molarità e molalità.  
 Esercizi sulle concentrazioni percentuali.  
 molarità.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Impatto derivante dal consumo di carne.

Liceo Linguistico di Stato “ <i>Giovanni Falcone</i> ”	Classe 3 <sup>a</sup> B
<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	Pagina 2 di 2

**Libri di testo:**

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno - Bovolenta

DATA: 3 giugno 2023

**f.to dai rappresentanti degli studenti**

**f.to dal docente Claudio Vegini**



## LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalcone.it](http://www.liceofalcone.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

### CLASSE: 3B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

#### Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni. Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.

Allungamento muscolare, **Stretching**: nozioni teorico-pratiche.

**Tonificazione muscolatura** tronco e arti anche con l'ausilio della Fascia elastica.

#### Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

#### Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive ( abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

Scherma in lingua inglese: 8 lezioni con istruttore.

**Atletica Leggera**: il salto in alto, tecnica Fosbury Flop.

Corsa di resistenza: test 1000 metri

l'importanza del **Riscaldamento**: obiettivi, effetti, tipologie e durata.

#### Sport di squadra:

##### Pallavolo

Organizzazione del gioco, dimensione del campo, altezza rete, punteggio, zone del campo, posizione e rotazione giocatori, regolamento arbitrale, principali falli (posizione, invasione, trattenuta, doppia, seconda linea), schemi di ricezione (w e semicerchio) e di difesa (321 e 312).

**Basket**: il palleggio con cambio di mano e direzione; impostazione del tiro piazzato. Regola dei passi, dimensioni del campo, area dei 3 secondi. Gioco 3 c 3. Il tiro piazzato.

**Unihoc**: attrezzatura, campo di gioco e regole principali. Il tiro battuto e il tiro spazzato. Gioco 5 c 5 ; ingaggio.

**Badminton**: il diritto e il rovescio; i colpi fondamentali da fondo campo e da sotto rete; il campo e la rete, il punteggio; gioco singolo e gioco doppio.

Palla Tamburello: regole di gioco e tecnica individuale.

Bergamo 08/06/2023

f.to la Docente

Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

## PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

## 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

## 2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

> **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.  
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?  
(commento al primo comandamento)

> **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.  
Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...  
(commento al terzo comandamento)

> **Visione del film "La famiglia Bélier"** (disabilità; rapporti tra genitori e figli; saper realizzare i propri sogni)  
> **Genitori e figli : quale rapporto oggi?** Role play "Intervista ai genitori"  
Dallo spettacolo di Roberto Benigni che commenta i 10 comandamenti: "IV - Onora il padre e la madre"  
(commento al quarto comandamento)

> **Partecipazione all'intervento sulla Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne**, in Aula Magna  
> **L'immagine della donna nella nostra società**  
Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne"  
Donne, società, ruoli, lavoro  
La condizione della donna nella nostra società. L'obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030. Ingiustizia delle parole (il sessismo nascosto nel lessico)  
(commento al quinto Comandamento)

> Visione, analisi e commenti del cortometraggio "Butterfly circus" (il valore irriducibile di ogni vita umana; realizzare sé stessi nonostante le difficoltà). Video intervista all'attore Nick Vujicic

> **Il rispetto dell'ambiente**: visione e commenti sul documentario "La storia delle cose"  
L'impronta ecologica: come l'azione dell'uomo modifica l'ambiente (immagini satellitari "La terra prima e dopo")  
(commento al settimo Comandamento)

> **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**  
Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la verità, la libertà, le scelte).  
(commento all'ottavo comandamento)

> **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica**: esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti  
Lavoro di ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (vita, aneddoti e tradizioni, attributi iconografici tradizionali, santuari; come e perché della scelta del proprio nome).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2023.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

## Programma effettivamente svolto di Educazione civica

Classe 3B a.s. 2022/2023

Tutor Durisotti Tatiana

### Contenuti effettivamente svolti

Percorso interdisciplinare (ITALIANO E STORIA) sul Mediterraneo:

Mediterraneo, mare che unisce, mare che divide (Bidussa)

La cultura che unisce le due sponde del Mediterraneo (Cecere)

Cristina Cattaneo, da "Naufraghi senza volto, analisi del testo Intervista con Pietro Bartolo: le responsabilità dell'Europa.

Il Mediterraneo medievale: incontro e scontro di civiltà e culture. La fusione di culture nella Sicilia normanna. Studio di documenti.

### DEBATE (STORIA E TEDESCO)

Exponi le tue idee. Preparazione al primo incontro : la responsabilità delle azioni per mitigare o adattarci al cambiamento climatico ricade prima di tutto sui governi . Secondo incontro: la guerra non è mai ammissibile nemmeno a scopo difensivo, e per tutelare di diritti umani. TERZO INCONTRO: quote rosa sì o no?

Konversation Dibattito sul tema della violenza sulle donne a seguito della partecipazione della classe al relativo incontro

(STORIA DELL'ARTE) I beni culturali e paesaggistici

GIORNO DELLA MEMORIA (ITALIANO E TEDESCO). Video intervista a Edith Bruck: una testimone della Shoah parla agli studenti. Primo Levi, La bambina di Pompei. Così fu Auschwitz (La Stampa, 1975)

(SCIENZE) Impatto derivante dal consumo di carne.

Umberto Veronesi - Un' alimentazione corretta deve fare a meno della carne.

CLIL (INGLESE): watching a video on volunteering for cleaning the beaches and water from plastic "LET'S MAKE A DIFFERENCE", reporting personal experiences. Planning groupwork-ADVERTISING on similar volunteering activities , do research on the web, prepare posters or videos .

Group work CLIL presentations: Plastic pollution and global warming.

CLIL project oral test. Group presentations: advertising and promoting activities for cleaning the planet- Air pollution, melting polar ice caps prevention activities and water pollution. Fast fashion, advertising and promoting initiatives for clothes reusing and recycling.

### CITTADINANZA DIGITALE (FILOSOFIA)

Tassonomie vs folksonomie. Strategie operative per la ricerca sul web

**Progetti curricolari e/o extracurricolari svolti** : Progetto SOS Iride con esperte esterne; Exponi le tue idee fase di istituto

**Ore totali** 36 ( 15 nel I pv e 21 nel II pv). Verifiche: 2 nel I pv e 3 nel II pv .

Bergamo, 08/06/2023 firmato dalla tutor di Ed. civica (Tatiana Durisotti) e dalle rappresentanti degli alunni