

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Elena Sabbadin

CLASSE: 2[^]C

EPICA

Introduzione alla figura di Virgilio: il contesto storico, l'ambiente culturale, la biografia dell'autore: epicureismo e stoicismo, la crisi della Repubblica e Ottaviano princeps Senatus. Le opere minori: , valori, tematiche e finalità

Introduzione all'*Eneide*: caratteristiche, finalità, contesto e ripresa dei modelli nella forma, contenuto e valori del poema epico. La scelta del tema mitologico

La parafrasi.

Il canto I. Sintesi, la *pietas* di Enea, da eroe a guida di un popolo e la tragica vicenda di Didone.

Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:

- *Il proemio*, confronto fra i tre proemi di *Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*, pessimismo e affermazione della coscienza poetica

Il canto II. Sintesi, in particolare della profezia di Ettore e della morte di Priamo. **Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:**

- *Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia*
- *Una fuga sofferta e un addio*

Il canto III. Sintesi. **Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:**

- *Polidoro*, orrido prodigio, avidità e ospitalità negata

Il canto IV. Sintesi. **Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:**

- *Didone innamorata*, Didone personaggio tragico fra *pudor* e *furor*
- *Un dialogo impossibile: Enea e Didone*, senso del dovere e passione amorosa
- *La partenza di Enea e una la morte teatrale di Didone*

Il canto V. Sintesi: il sacrificio di Palinuro e le gare sportive

Il canto VI. Sintesi, il significato del viaggio di Enea nell'Ade: *pietas* e predestinazione. La Sibilla e la geografia infernale virgiliana. Incontro con Palinuro, passaggio dell'Acheronte, Caronte e Cerbero, ultimo incontro con Didone. Il Tartaro e i Campi Elisi: vizi e virtù, pene e premi (criterio morale)

Parafrasi, analisi retorica e commento dei seguenti brani:

- *L'ombra di Anchise e la teoria della metempsirosi*: filosofia stoica, orfismo e finalità politiche.
- *Encomio di Ottaviano*: mito dell'età dell'oro, provvidenzialità dell'impero e il compito del *civis Romano*

Sintesi dei canti VII, VIII e IX

Parafrasi, analisi retorica e commento del seguente brano:

- *Eurialo e Niso*, libro IX, il valore dell'amicizia e il ruolo della poesia eternatrice

Sintesi dei canti X, XI e XII. Le giovani morti, il tema della sofferenza e la critica della guerra: Lauso e Mesenzio, Pallante ed Evandro (X). La morte di Camilla e il suicidio di Amata (XI). Giuturna e il duello tra Turno e Enea (XII).

Parafrasi, analisi retorica e commento del seguente brano:

- *Il duello tra Enea e Turno*, libro XII, il dolore di Giuturna e il senso del finale anomalo

LINGUISTICA TESTUALE

I principi costitutivi del testo: completezza e correttezza

Come svolgere un tema: progettazione, svolgimento e revisione

La coerenza logica e stilistica
La coesione.
Il paragrafo e il capoverso
Tecniche per sviluppare il paragrafo

TIPOLOGIE TESTUALI

La parafrasi
La sintesi.
Analisi del testo epico
Analisi del testo narrativo
La presentazione di un personaggio
Analisi del testo poetico
Il testo argomentativo: le tecniche e l'ordine degli argomenti
Il tema di argomento letterario

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Ripasso complementi analisi logica ed esercizi relativi
- Come si usano i modi indefiniti: anacoluto e concordanza temporale
- I verbi di servizio: ausiliari, servili e fraseologici (aspettuali e causativi)
- La proposizione principale e il periodo. Differenza fra principale e reggente
- I connettivi: congiunzioni, preposizioni, pronomi relativi e coordinazione per asindeto
- Paratassi e ipotassi
- Le congiunzioni coordinanti: tipologie e uso
- Le congiunzioni subordinanti
- Le subordinate esplicite e implicite e i gradi di subordinazione
- Uso del modo congiuntivo nelle subordinate: *la consecutio temporum*
- Le implicite: identità di soggetto e rapporti di anteriorità e contemporaneità con la reggente nell'uso del participio, gerundio e infinito
- Differenza di "Che" congiunzione e pronome relativo
- Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette
- Le subordinate relative proprie e improprie
- Le subordinate avverbiali: temporali (tempo assoluto e relativo), causali, finali, consecutive, modali, strumentali, comparative, comparative-ipotetiche, concessive, avversative, limitative, esclusive, eccettuative, aggiuntive, condizionali
- Il periodo ipotetico

NARRATIVA

Introduzione al genere del romanzo storico e alla vita e opera manzoniana (biografia, opere minori e riflessioni di poetica), fra Illuminismo e Romanticismo. Vero morale e storico, verosimiglianza. Il concetto di Provvidenza e le tematiche principali del romanzo. Le diverse edizioni de "I Promessi Sposi"

La prosa manzoniana, ironia e interventi metatestuali
L'espedito del manoscritto e le sue motivazioni

Lettura integrale, analisi e commento dell'Introduzione e dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIV, XV, XVI, XVII, XX, XXI, XXII (prima parte), XXIII, XXIV, XXV (le figure di donna Prassede e don Ferrante), XXVI, XXVII (donna Prassede), XXXIII, XXXIV (seconda parte), XXXV, XXXVI, XXXVII e XXXVIII.

Sintesi e commento dei capitoli XI, XII, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI e XXXII.

POESIA E TEATRO

Significante e significato; forma e contenuto. Il significato e il simbolo. Valore denotativo e connotativo; valore metaforico e allegorico.

L'io lirico

Comprensione: parafrasi e sintesi del testo poetico

La metrica e il verso. Sillaba grammaticale e sillaba metrica, figure metriche di fusione e scissione, versi tronchi, piani e sdruccioli

I cinque livelli di analisi del testo poetico: fonico, morfo-sintattico, semantico, tematico-stilistico e metrico-ritmico

Parole-chiave, famiglia semantica e campo semantico, sinonimi, antonimi, iperonimi e iponimi

Le figure retoriche sintattiche

Le figure retoriche foniche

Le figure retoriche semantiche

Le tipologie di versi e gli schemi rimici, versi sciolti e versi liberi. Le tipologie di strofe e di componimenti (sonetto e canzone)

Le strofe e i tipi di componimenti (sonetto e canzone)

Il ritmo: accenti, enjambement, pause e cesure

Il registro e lo stile di un testo letterario: il livello lessicale, sintattico e retorico e la corrispondenza con i generi letterari

Interpretazione, confronto e commento di una poesia

Parafresi, sintesi, analisi e commento delle seguenti liriche di esercitazione o di un determinato genere

1 Poesie di esercitazione per l'analisi:

- G. Carducci, *San Martino*

- D. Alighieri, *Guido, io vorrei che tu e Lapo e io*

- P. Cavalli, *L'onda*

2 La poesia dei luoghi:

- G. Pascoli, *L'assiuolo*

- M. Basho, *Tre haiku*

- W. Whitman, *Mannahatta*

- U. Saba, *Città vecchia*

- F. G. Lorca, *Canzone di cavaliere*

- F. Arminio, *Consigli semplici*

EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Lettura integrale dei seguenti libri e relativo commento scritto:

- P. Levi, *Il bambino con il pigiama a righe*, confronto sul giorno della memoria

- E. Morante, *L'isola di Arturo*

- F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*

Bergamo, 8 giugno 2023

Firmato l'insegnante,

Elena Sabbadin

Firmato gli studenti rappresentanti di classe

Elisabetta Gamuvka e Tommaso Todeschini

LAVORO ESTIVO

1. Ripasso dei seguenti **aspetti utili alla prosecuzione del programma** e che saranno **verificati alla ripresa** dell'anno scolastico:

- come fare la **parafresi** e la **sintesi** di un testo poetico
- la **polisemia: denotazione e connotazione**, valore **simbolico, metaforico e allegorico**
- **metrica** (fenomeni e tipologie versi), **rime, parole-chiave** e tematica, **ritmo e registro**
- le **figure retoriche semantiche, foniche e sintattiche**
- **paratassi e ipotassi**

2. Lettura di tre romanzi secondo la modalità indicata di seguito.

Il seguente libro obbligatorio:

- L. Mancinelli, *I dodici abati di Challant*

Un libro a scelta fra i due seguenti:

- Chrétien de Troyes, *Perceval o il racconto del Graal*

- Chrétien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*

Un libro a scelta fra i seguenti di Italo Calvino:

- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

- I. Calvino, *Il castello dei destini incrociati*

3. Svolgimento degli esercizi delle seguenti liriche relative alla tematica *Le maschere del poeta*:

- **Pagina 97 numeri da 1 a 9**

- **Pagina 102-3 numeri da 1 a 13.** Di questa poesia svolgere anche una comprensione e **analisi completa:** parafrasi e sintesi, analisi retorica, registro e ritmo.

Nel **commento**, oltre ad evidenziare la tematica, il messaggio e lo stato d'animo dell'autore, confronta il **ruolo**, le **caratteristiche** attribuite al poeta e il **rapporto con il pubblico**/società dei lettori, con il ruolo, le caratteristiche e il rapporto con il pubblico che si evidenzia **negli altri tre testi assegnati**.

- **Pagina 106-7 numeri da 1 a 7**

- **Pagina 111-12 numeri da 1 a 6**

4. Scrittura

PER TUTTI GLI ALUNNI

Svolgimento dei due temi riflessivo-argomentativi indicati.

Tutte le attività devono essere svolte **su fogli di protocollo**.

Per tutti gli alunni il lavoro estivo sarà comunque verificato all'inizio del prossimo anno scolastico.

TEMA RIFLESSIVO-ARGOMENTATIVO

1 Ti sarà capitato di ascoltare in televisione gli adulti che parlano dei problemi degli adolescenti o che descrivono e criticano i loro comportamenti. Prendi tu la parola su questo argomento, presentando quelli che a tuo parere sono gli interessi, le esigenze e i problemi dei ragazzi e dei giovani e spiegando le ragioni che li sostengono.

TEMA RIFLESSIVO-ARGOMENTATIVO

2 La domenica, con i miei amici vado sempre allo stadio. Siamo i più scalmanati della gradinata: arriviamo là borchiati con qualche oggetto di ferro perché non si sa mai. I tifosi delle altre squadre sono molto su di giri.

Domenica scorsa c'era una partita decisiva per la nostra squadra che rischiava di retrocedere in serie B. Siamo arrivati là molto gasati e intenzionati a sostenerla il più possibile.

Ad un certo punto, ad una decisione dell'arbitro che i vostri avversari hanno considerato sfavorevole ed ingiusta per la loro squadra, gli altri tifosi hanno incominciato a far volare insulti contro di noi.

E così siamo passati dalle parole ai fatti. Sono volati colpi. Qualcuno è rimasto ferito. È intervenuta la polizia. Quando si arriva a questo, tutta la storia non mi piace molto. Quando ascolto fatti simili che capitano in altri stadi, mi sembrano sempre esagerati ed incomprensibili. E poi invece finisco anch'io per trovarmici in mezzo. Forse perché quando sono con gli amici che si comportano così, mi viene naturale fare come loro. In fondo sono sempre miei amici.

(da Daniele Novara, Patrizia Londero, Scegliere la pace. Educazione alla solidarietà)

Il testo mostra la difficoltà di comportarsi in modo diverso da quello del gruppo di amici, indipendentemente dalle convinzioni personali. Esponi la tua visione su questa tematica, riflettendo sul fatto se sia giusto e semplice sostenere le proprie convinzioni in qualunque circostanza e indipendentemente da ciò che pensano gli altri, attraverso argomenti efficaci ed esempi personali significativi.

PER GLI ALUNNI CON AIUTO O CON INSUFFICIENZA NELLO SCRITTO

Svolgimento **anche** della **traccia** di **tema letterario** indicata.

La traccia può anche essere svolta da chi volesse migliorare le competenze di analisi e scrittura

TEMA LETTERARIO

1 Che cosa aiuta o soccorre l'uomo, secondo Manzoni, se egli non ha scampo alla sofferenza e al dolore? Sviluppa la tematica con riferimenti puntuali ad episodi del romanzo.

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2022/2023

Programma svolto

LATINO classe 2[^]C

Prof.sa Rita Maria Cristina Trapani

LINGUA

❖ **Modulo 0: Recupero**

- Perché studiare latino?
- Fonetica: le leggi dell'accento
- Cenni di storia della lingua latina: il caso locativo; l'evoluzione linguistica latina, dai casi ai nessi preposizionali. Il latino che si studia a scuola: il “latino classico”.
- Latino, lingua flessiva: le funzioni dei casi.
- Declinazioni (prima, seconda),
- Il vocativo, i neutri, l'aggettivo, l'apposizione,
- Gli aggettivi di prima classe,
- Gli aggettivi sostantivati e i sostantivati neutri,
- Il paradigma,
- Indicativo presente, imperfetto, futuro (diatesi attiva e passiva),
- Il verbo *sum* (copula e predicato verbale),
- I complementi: modo, mezzo, luogo, agente e causa efficiente, causa, compagnia e unione, fine, limitazione, argomento, materia.
- Metodo di traduzione.

Durante l'intero a. s. la lingua latina ha costituito il presupposto per il necessario recupero delle lacune relative alla grammatica italiana.

❖ **Modulo 1: Il verbo**

- La coniugazione di *sum* e i composti di *sum* (*possum* e *prosum*)
- La coniugazione mista
- Indicativo: diatesi attiva e passiva del perfetto, del piuccheperfetto e del futuro anteriore.
- Congiuntivo: diatesi attiva e passiva dei 4 tempi.
- Il congiuntivo volitivo, desiderativo e dubitativo
- Imperativo: presente (attivo e passivo).
- Participio: presente, perfetto
- Infinito: presente, perfetto, futuro (diatesi attiva e passiva)
- Il passivo impersonale

❖ **Modulo 2: Morfologia del nome**

- La terza, la quarta e la quinta declinazione
- Gli aggettivi di seconda classe
- Gli aggettivi possessivi
- I dimostrativi
- I pronomi: *is, ille e iste; idem e ipse*
- I pronomi personali. Il pronome riflessivo di 3a persona

- Il pronome relativo (*qui, quae, quod*)
- I complementi di tempo
- Il dativo di possesso,
- Il complemento di vantaggio/svantaggio
- Il complemento di abbondanza e privazione
- I complementi predicativi, del soggetto e dell'oggetto

❖ **Modulo 3:** Sintassi della frase

- La proposizione causale con l'indicativo
- La proposizione temporale con l'indicativo
- Le funzioni dei participi
- L'ablativo assoluto
- La proposizione relativa, propria e impropria
- Il *cum* con il congiuntivo e la *consecutio temporum*
- Le proposizioni finali
- Le proposizioni complete volitive
- Le proposizioni consecutive
- La proposizione infinitiva

❖ **Modulo 4:** Metodo di traduzione

- Laboratori di traduzione
- Traduzione all'impronta di fumetti in latino.

❖ **Modulo 5:** Lessico e famiglie etimologiche (dal latino all'italiano e viceversa)

CIVILTÀ

- La religione romana
- La famiglia e il matrimonio a Roma
- Le infrastrutture romane
- La campagna; da Varrone, "La campagna per i Romani"; la *Tellus* dell'*Ara pacis*
- La *palliata* di Plauto e quella di Terenzio; confronto con la commedia greca antica
- Catullo e la poesia d'amore

✓ **Educazione civica:**

Partecipazione allo spettacolo teatrale *Lisistrata*, all'I.S.I.S. G. Natta di Bergamo (focus sulla *Lisistrata* di Aristofane e sul valore civico della commedia greca antica).

Testo in adozione:

I. Domenici, *Viva Vox. Corso di Lingua e cultura Latina*, Paravia.

Bergamo, 08-06-2023

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

❖ **Modulo 0: Recupero**

- Storia: Le guerre puniche. Le caratteristiche della Roma repubblicana. Le trasformazioni della *Res publica* dopo le guerre puniche e i tentativi di riforma dei Gracchi. Dai Gracchi al ritiro di Silla. Pompeo doma la rivolta di Sertorio e quella di Spartaco. Dalla congiura di Catilina all'uccisione di Cesare.
- Guida al metodo di studio (attività proseguita durante l'intero a. s.)

STORIA

❖ **Modulo 1: Roma: l'età imperiale**

- L'età di Augusto: una nuova Roma
- Da principato a impero: Roma tra I e II secolo
- Le antiche civiltà orientali: India e Cina

❖ **Modulo 2: Mutamenti del mondo antico**

- La nascita di una nuova religione: il Cristianesimo
- La crisi dell'impero: il III secolo
- La tarda antichità

❖ **Modulo 3: L'alto Medioevo**

- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- L'Italia divisa: i Bizantini, i Longobardi e il papato
- La civiltà araba e lo splendore di Bisanzio

❖ **Modulo 4: L'età feudale**

- I Franchi, Carlo Magno e il Sacro romano Impero
- La società feudale e la cultura carolingia

GEOGRAFIA

- ❖ **Modulo 1:** La geografia politica del "sistema-mondo"
- ❖ **Modulo 2:** L'Asia meridionale e orientale
- ❖ **Modulo 3:** La globalizzazione

❖ **Modulo 4:** Squilibri e problemi del mondo globalizzato

❖ **Modulo 5:** Le migrazioni

❖ **Modulo 6:** L'Africa e l'Asia occidentale

✓ **Percorsi di Educazione civica:**

- Progetto d'Istituto: ConosciAmo la Costituzione
- La classe ha partecipato alle Olimpiadi della Cittadinanza

Testo in adozione:

E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Oriente, Occidente. Corso di geostoria. Da Augusto all'anno Mille. Il mondo globale e i continenti*, Einaudi scuola.

Materiali multimediali e PowerPoint forniti dal docente.

Durante la pausa estiva:

- Ripassare: cap. 26 *La società feudale e la cultura carolingia*,
- Leggere: cap. 27 *La fine dell'Alto Medioevo: una nuova Europa*.

Bergamo, 8-06-2023

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2022/2023**

DOCENTE: Maria Trionfini
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 2C

Grammar:

the passive: Present Simple, Past Simple, Present Perfect, will-future, modals
quantifiers: much, many, a lot (of), (a) little / (a) few
order of adjectives
dynamic and stative verbs
Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous
it's ...since...
narrative tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous
verb patterns
modals for advice: should / ought to / had better
Present and past speculation (must..., can't..., could..., may..., might...)
used to / would / be used to / get used to
revision of future tenses: Future Simple, Present Continuous, to be going to, Present Simple
Future Continuous
Future Perfect Simple
time clauses
defining and non-defining relative clauses
second conditional
third conditional
revision of zero and first conditional
wish / if only
reported speech: reporting statements, orders and questions
articles: no article, a/an, or the

Vocabulary:

shops and services
places in a town
physical appearance
personality
clothes and accessories, verb phrases to do with clothes
sports, people in sport, sport collocations
means of transport, travel, phrasal verbs associated with travel
food
geographical features / the environment
parts of the body and body idioms
injuries, illnesses and diseases
entertainment and people in entertainment

Functions:

shopping and making complaints
asking for and giving an opinion
agreeing and disagreeing
talking about a photo
asking for and giving advice
ordering at the restaurant
expressing and justifying an opinion
interacting at the doctor's surgery

reporting other people's words

Writing:

an email / letter of complaint
a description of a person
a description of a photo
a description of a past event
a story
a semi-formal email
a "for" and "against" essay

Tutti gli argomenti di cui sopra sono stati affrontati a partire dalle Unità 7 e da parte dell'Unità 8 di *Into Focus B1* e dalle Unità 1-7 di *Into Focus B1+*. Gli argomenti grammaticali sono stati, inoltre, esercitati sul manuale *Grammar Files Gold* ed. Trinity Whitebridge. Infine, su *Into Focus B1+* sono state affrontate le sezioni "Focus on real-life English" relative alle Unità dalla 1 alla 7.

Bergamo, 5 Giugno 2023

F.to dalla docente

Maria Trionfini

F.to dai rappresentanti di classe

Conversazione Inglese

Classe 2C

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1+ da Kay/Jones/Montanari/Brayshaw.
Ed. Pearson

Students' book

Build Up: all units

Unit 1

Reading	pp14-15
Writing	pp18-19
Focus on Literature	pp122-123

Unit 2

Reading	pp26-27
Focus on Culture	pp124-125

Unit 3

Listening	p39
Reading	pp40-41
Writing	pp44-45
Focus on Literature	pp126-127

Unit 4

Reading	pp52-53
Focus on Culture	pp128-129

Unit 5

Listening	p65
Watching and speaking	p69
Writing	pp70-71
Focus on Literature	pp130-131

Unit 6

Vocabulary	pp74-75
Reading	pp78-79
Writing	p82-83

Unit 7

Reading

pp92-93

Writing

pp96-97

Focus on Literature

pp134-135

Unit 8

Reading

pp104-105

Listening

p103

Listening

Complete Invalsi B1

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente

Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

LICEO LINGUISTICO "G.FALCONE"

Via Dunant 1, 24128 Bergamo

Programma effettivamente svolto di francese

Classe 2[^] C

a.s. 2022/23

DOCENTI : Nai- Barabani

Libri di testo: "Café Monde" vol.1-2 di Bellano Westphal Ghezzi ed. Lang (versione mista)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche dei libri in adozione: unità 5- 6- 7- 8 e di Café Monde 2 , unità 0 – 1

Le parti comunicative -lessicali sono state svolte in compresenza con il prof. Nicola Barabani, docente madrelingua, per 1h alla settimana.

Contenuti grammaticali

Unité 5 : Qu'est-ce que tu choisis ?

Grammaire

Les pronoms pers. compl. objet indirect (COI)

Le partitif

Le pronoms en

La négation avec ne...que

Les adjectifs *beau, vieux, nouveau, mou et fou*

La phrase interrogative négative (3)

Les nombres à partir de 101

Les verbes du premier groupe (-er) cas particuliers

Les verbes *boire et vendre*

Communication

Acheter des produits ou des articles

Demander et dire le prix

Proposer quelque chose à boire et à manger

Lexique

Les magasins et la marchandise

Les commerçants

Pour payer

Sur la table

Unité 6 : C'est une super idée

Grammaire

Le passé composé

Le pronom *y*

L'adjectif *tout*

Le superlatif relatif

Les verbes d'opinion à la forme affirmative

Le verbe *offrir*

Les verbes *croire* et *mettre*

Communication

Féliciter, présenter ses vœux

Donner son avis

Choisir un vêtement ou un accessoire

Lexique

Les fêtes

Les vêtements et les accessoires

Pour décrire : caractéristiques, matières, motifs

Unité 7 : Je vous embrasse très fort

Grammaire

L'imparfait

La forme progressive

Quelques adverbes de temps

Les pronoms relatifs

Des prépositions et locutions prépositives de lieu

Les verbes *dire* et *écrire*

Communication

Décrire un logement, une maison, un appartement

Raconter une expérience personnelle

Lexique

Les meubles et l'équipement de la maison

Unité 8 : Il fait quel temps ?

Grammaire

Le comparatif

Le superlatif relatif

Le futur simple

Les verbes impersonnels

Le féminin des noms et des adjectifs (3)

Les adjectifs indéfinis même(s) et autre(s)

Les verbes *recevoir, savoir* et *voir*

Le verbe *connaître*

Communication

Parler de la météo

Faire des comparaisons

Parler de ses projets

Lexique

La météo

Café Monde n. 2

Unité 0 : Je suis francophone : révision/rattrapage

Unité 1

Grammaire

Emploi du passé composé et de l'imparfait

Le plus-que-parfait

L'accord du participe passé

Les verbes pronominaux au passé

Les pronoms démonstratifs/Les pronoms démon. neutres

L'infinitif

Les prépositions *avant* et *après*

Les indéfinis *certain(e)s, quelques, quelques-uns (es) e plusieurs*

Communication

Parler d'un animal

Raconter un fait

Lexique

Quelques animaux

Pour décrire un animal (le caractère, le poil, la queue...)

Sono inoltre stati letti e argomentati in classe i brani di civiltà di tutte le unità (savoir-faire), così come le parti riguardanti la cultura (Paris; La Martinique)

Educazione civica (4 ore)

Le réchauffement climatique

E' stato svolto un lavoro a gruppi per "La semaine de la francophonie" : gli alunni hanno presentato un lavoro con contenuti multimediali in occasione di questo evento.

Prof.ssa Silvia Nai FIRMATO

Prof. Nicola Barabani FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 31/05/2023

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

CLASSE: 2C MATERIA: RUSSO DOCENTE: CORTESI L.

GRAMMATICA E CULTURA

Ripasso di fonetica e degli argomenti svolti l'anno precedente: Ripresa dei casi precedentemente studiati: i sostantivi al nominativo, accusativo inanimato e prepositivo sing. e plurale e genitivo singolare. L'aggettivo (masch., femm, neutro, sing, e plurale). Declinazione e uso nei casi già noti. Verbi di moto *idti/chodit'*, *echat'/ezdit'*. Morfologia del verbo: le alternanze consonantiche più comuni.

Dativo dei sostantivi, aggettivi e dei pronomi personali (singolare e plurale). Usi del dativo semplice con preposizioni *po; k*. Espressioni modali con soggetto logico al dativo (nel'zja, nado, nužno, nužen, nužna, nužny)

Strumentale dei sostantivi, aggettivi e pronomi personali (singolare e plurale). Usi dello strumentale semplice e con preposizioni *s; meždu; nad; pod; za; rjadom s*; Verbi che reggono lo strumentale: *zanimat'sja, rabotat', stanovit'sja*. Uso dello strumentale nei contesti di passato e futuro. Espressioni di tempo con lo strumentale semplice (stagioni e fasi del giorno).

Genitivo dei sostantivi, aggettivi e pronomi personali (singolare e plurale). Usi del genitivo con i numerali cardinali; per esprimere possesso o assenza. Uso del genitivo in luogo dell'accusativo per sostantivi animati. Genitivo con preposizioni *u; iz; s; ot; do; posle; krome; vmesto; bez; dlja; protiv; naprotiv; okolo; vokrug; vozle*. Esprimere la correlazione spaziale e temporale.

Espressioni di tempo con accusativo, prepositivo e genitivo (e relative preposizioni). Indicare date parziali e complete.

L'aspetto del verbo. La coppia aspettuale. Uso degli aspetti al passato, presente e futuro. Futuro del verbo imperfettivo.

Avvio alla traduzione attiva (it > ru) di frasi semplici (soggetto, oggetto, complemento) e a grado crescente di complessità.

Avvio alla produzione orale di un testo descrittivo.

Approfondimento sulla città di Mosca e il suo Cremlino; Approfondimento sulla storia della lingua russa.

Ampliamento lessicale corrispondente agli argomenti trattati nelle unità 6-15 del libro di testo in adozione.

FIRMATO

Il docente

I rappresentanti degli studenti

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 2 C

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Comunicare in Russo" 1. Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI
Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.

Conversazione sui temi:

Ripasso: "Le presentazioni", "i colori", "i giorni della settimana", "mesi", "i numeri".

- "aspetto delle persone". Descrivere sé stessi, suoi parenti e amici.
- "i vestiti". Come ti vesti?
- "facciamo la spesa!" Prodotti alimentari.
- "uso dei numerali con ora, giorno, anno e nei prezzi"
- "Fusi orari della Russia"
- "Lo sport". Che sport fai? Cosa fai nel tempo libero?
- "Ci prepariamo per il viaggio"
- "Mosca, città di contrasti"
- "Le festività russe: tradizioni e abitudini"

- "Video sull'inquinamento dell'ambiente in russo. Traduzione in italiano. Discussione"

Scrittura in cirillico (stampatello e corsivo).

Ascolto e traduzione del video, canzoni. Discussione.

Bergamo, 15/06/2023

Firmato:

L'insegnante: Movchan Anna

le studentesse

rappresentanti di classe:



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 2C A.S. 2022/2023 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Scomposizione di polinomi

Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizione mediante prodotti notevoli: differenza di quadrati, quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, somme e differenze di cubi. Scomposizione di trinomi di secondo grado. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni, divisioni e potenze tra frazioni algebriche.

Equazioni frazionarie

Introduzione alle equazioni frazionarie. Risoluzione. Problemi che hanno come modello le equazioni frazionarie.

Disequazioni frazionarie

Disequazioni frazionarie. Disequazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

Radicali

Introduzione ai radicali. Riduzione allo stesso indice e semplificazione. Condizioni di esistenza. Segno. Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali. Trasporto dentro e fuori dal segno di radice. Addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali. Razionalizzazioni. Radicali ed equazioni. Potenze con esponente razionale.

Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi. Risoluzione di sistemi lineari di due equazioni in due incognite: metodo di sostituzione; metodo di addizione e sottrazione, metodo del confronto. Problemi che hanno come modello sistemi lineari. Risoluzione di sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite.

Rette nel piano cartesiano

Il piano cartesiano. Coordinate di un punto. Simmetrie rispetto agli assi ed all'origine. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione della retta. Il coefficiente angolare. Le rette parallele e le rette perpendicolari. La posizione reciproca di due rette. Retta passante per un punto e di dato coefficiente angolare. Coefficiente angolare noti due punti. Retta passante per due punti. La distanza di un punto da una retta. Calcolo di aree. Problemi che hanno modelli lineari: problemi di scelta.

Bergamo, 05 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 2[^]C

A.S. 2022/23

IL REGNO ANIMALE.

I regni dei viventi.

Le caratteristiche dei viventi appartenenti al Regno Animale. I sistemi di sostegno dai poriferi agli Anellidi.

la funzione respiratoria negli invertebrati.

La respirazione nei vertebrati. Un esempio: le branchie dei pesci ossei.

La nutrizione nel regno animale. La respirazione nei vertebrati.

Laboratorio: microscopio ottico, osservazione del paramecio nell'infuso di fieno.

LE TEORIE SULL'EVOLUZIONE

Gli adattamenti delle cactacee al clima del deserto. Il mimetismo.

Approfondimento: Mimetismo mertensiano e mimetismo mulleriano. Adattamenti e ambiente.

Evoluzione, scienziati pro e contro: teorie evoluzionistiche: Georges-Louis Leclerc de Buffon e la biodiversità, Georges Cuvier e il catastrofismo, Jean-Baptiste de Lamarck e la teoria sistematica dell'evoluzione.

Approfondimento: la formazione di C. Darwin.

Approfondimento: video da Maestri Raiplay: L'evoluzione secondo Darwin (Telmo Piovani).

L'evoluzione secondo Charles Darwin: dagli studi di Charles Lyell, Thomas Malthus alla teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Gli studi di Alfred R. Wallace. La selezione naturale ed artificiale. La selezione sessuale, la coevoluzione come esempi di spinte evolutive.

L'origine di nuove specie; radiazione adattative e convergenze evolutive.

LA TEORIA CELLULARE

Le caratteristiche degli esseri viventi: movimento, sensibilità, riproduzione, cellule.

La struttura dei virus, struttura, replicazione, ciclo litico e lisogeno, HIV e AIDS.

La struttura delle cellule procariotiche, le spore batteriche. Eubatteri e Archibatteri.

Approfondimento: L'aumento demografico da Raiplay "Prepararsi al futuro"

Approfondimento: Batteri patogeni e Infezioni esogene ed endogene.

La struttura e gli organuli delle cellule eucariotiche animali e vegetali; il nucleo, cromatina e cromosomi; la specializzazione cellulare e i tessuti, la struttura molecolare della membrana plasmatica.

Laboratorio: Il microscopio ottico e osservazione cellula animale e cellula vegetale.

LA RIPRODUZIONE CELLULARE

La divisione cellulare per scissione binaria delle cellule procariotiche.

Ciclo cellulare delle cellule eucariotiche.

Gli acidi nucleici, struttura del DNA e del l'RNA, la duplicazione del DNA.

Cromosomi e cromatidi. La riproduzione asessuata e sessuata negli eucarioti; la mitosi, la citodieresi, la meiosi.

Cellule aploidi e cellule diploidi, cellule somatiche e gameti, il cariotipo, le anomalie cromosomiche. La trisomia 21.

LA GENETICA

I caratteri ereditari. Il gene. Gli alleli. Gli esperimenti di Mendel. Caratteri dominanti e recessivi. Genotipo e fenotipo. Le leggi di Mendel. Il quadrato di Punnett. Il reincrocio. L'indipendenza dei caratteri. Geni associati, dominanza incompleta, gli alleli multipli e i gruppi sanguigni della specie umana, la codominanza, l'eredità monogenica e poligenica. Malattie congenite. Malattie genetiche autosomiche recessive e dominanti; malattie genetiche eterocromosomiche recessive. Malattie genetiche multifattoriali ed ambiente.

INTRODUZIONE DELLA CHIMICA INORGANICA

Sistema e stati fisici della materia. Sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e i miscugli omogenei o eterogenei.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI:

Progetto "educazione affettiva e sessuale".

Approfondimento: Apparato riproduttore maschile e femminile.

EDUCAZIONE CIVICA

Biodiversità: come proteggere l'ambiente.

La Biodiversità, un bene prezioso da difendere

L'agenda 2030, il ruolo dell'ASVIS.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli
IL RACCONTO DELLA BIOLOGIA	Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti	Zanichelli

Bergamo, 1/6/2023

Alunni

Docente

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 2C

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- atletica leggera: resistenza.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- allenamento generalizzato.

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, coordinazione spazio-temporale, esercizi di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame: coordinazione e verifica abilità tecnica.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallavolo: ripasso del palleggio e del bagher; impostazione della battuta dal basso.
- basket: il palleggio con cambio di direzione, il passaggio a 2 mani. Introduzione del tiro piazzato; 1vs1, 2vs2 e 3vs3.
- badminton: il diritto e il rovescio; i colpi fondamentali. Le regole base di gioco.
- pallamano: il palleggio, il passaggio ed il tiro in porta; le regole base.
- l'orienteeering: che cos'è, come funziona.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- il benessere a scuola: l'apparato locomotore e la ginnastica posturale.

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

- sport, regole e fair play.
- l'orienteeing
- il benessere a scuola

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Francesca Oprandi

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori"
Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel).
I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni
Lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster.

Visione, analisi e commenti sul film "The terminal" (pregiudizi e ostilità nei confronti dello straniero; la burocrazia e le vite delle persone)

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

Tavola cronologica delle religioni; simboli e significati
I temi sono stati analizzati sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione):
Ebraismo
Islam
Induismo
Buddhismo
Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo
Cristianesimo e Gesù di Nazareth

Visione, analisi e commenti sul film "The millionaire" (uno spaccato sulla società e la cultura dell'India contemporanea)

Il sistema delle caste in India
Gli intoccabili. Talit kempal: le donne dalit.

BERGAMO, 8 GIUGNO 2023.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
a. s. 2022/2023

Prof./Prof.ssa: Luca Cortesi

Classe: 2C

- Numero di ore svolte durante l'anno scolastico: 39
- Numero discipline coinvolte durante l'anno scolastico: 7

Discipline coinvolte (contrassegnare con una X):

Arabo:

Cinese:

Diritto: x

Filosofia:

Fisica:

Francese: x

Geo/Storia: x

Giapponese:

Inglese: x

IRC:

Italiano: x

Latino:

Matematica:

Materia alternativa:

Russo: x

Scienze motorie:

Scienze naturali: x

Spagnolo:

Storia:

Storia dell'arte:

Tedesco:

- Numero di valutazioni nel I periodo valutativo: 2
- Numero di valutazioni nel II periodo valutativo: 4
- Indicare le discipline che hanno somministrato almeno 1 verifica o che hanno preso parte ad una verifica inter-/multi-disciplinare:
Scienze naturali, russo, inglese, francese, italiano, storia/diritto
- Il Consiglio di classe ha lavorato
 - in modo prevalentemente monodisciplinare: Sì x No
- La classe ha aderito a qualche progetto/attività: Sì x No

Se sì, indicare quale/i:

Olimpiadi della Cittadinanza;

Spettacolo teatrale "Lisistrata" presso Istituto "G. Natta", Bergamo.

F.to il Coordinatore di Educazione civica
LUCA CORTESI

Bergamo, 08/06/2023