

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2022/2023

Programma di ITALIANO

Classe 2B

Docente: Prof. Roberto Cardia

Grammatica e scrittura

Revisione analisi del periodo: coordinazione e subordinazione (gradi, forme, incidentali)

Subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, relative, temporale, finale, consecutiva.

Revisione del testo argomentativo.

Poesia

Introduzione allo studio della poesia.

La struttura del testo poetico: denotazione e connotazione.

Il verso, l'io lirico, la comunicazione poetica.

Il metro, le rime, le assonanze.

I componimenti metrici.

Il linguaggio della poesia: le parole della poesia e le figure retoriche di suono, ordine e significato.

I temi della poesia: amore, natura, oltre, guerra.

La poesia di Alda Merini: il manicomio, la poesia e la musica, l'amore incondizionato.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

Spaziani, *E lui mi aspetterà nell'ipertempo*

Cardarelli, *Autunno*

Penna, *La rima facile, la vita difficile*

Leopardi, *A Silvia*

Petrarca, *Solo e pensoso*

Saba, *Trieste, L'addio*

Dante, *Guido, io vorrei...*

Porta, *Nel cortile*

Caproni, *Per lei*

Montale, *Merigiare pallido e assorto*

Ungaretti, *O notte*

Wilner, *Più grande per chi resta*

Dickinson, *Notti folli*

Strand, *Mare nero*

Saba, *L'addio*

Penna, *E mi tormenta il fortunato amore*
Marchesini, *Che la fine di un giorno*
Plath, *Io sono verticale*
Doty, *Il sogno di Michael*
Merini, *La luna s'apre nei giardini del manicomio*
Io ero un uccello
Una volta sognai
Al-Masri, *Per i bambini siriani*
Les Halles
Mersal, *La partenza*

Teatro

Introduzione al testo drammatico e al testo performativo

Letture e analisi:

Goldoni, da *Il servitore di due padroni*
Cechov, da *Il giardino dei ciliegi*
Pirandello, da *Così è (se vi pare)*
Ionesco, da *La cantatrice calva*
Euripide, da *Medea*
Aristofane, da *Lisistrata*
Massini, da *Lehman Trilogy*

Spettacolo al Piccolo Teatro di Milano:

Cechov, *Il gabbiano*

Individuazione temi e lettura della messa in scena.

Analisi di testi argomentativi propedeutici ai temi e agli autori di Poesia e Teatro:

D'Avenia, *Amori e disamori*
Galimberti, *La natura inumana*
Ōba Minako, *Il crimine di Prometeo*
Servillo, *Il teatro assemblea popolare*
Merini, da *Diario di una diversa*

Percorso sulla permanenza della memoria e sull'importanza della parola:

Guidorizzi, *Io, Agamennone*
D'Avenia, *Achille, Battiato e i Måneskin*
Cantami l'ira
Lasciare tracce

I promessi sposi

Approfondimento su Alessandro Manzoni

Presentazione dell'opera:

L'epoca storica

La lingua

Storia e finzione: realtà e verosimiglianza

Il sistema dei personaggi

I cronotopi della storia

La mancanza dell'idillio

Pessimismo e fede nell'opera di Manzoni

Il tema della giustizia

La gestione del potere: economia e società

Percorsi nel romanzo

I personaggi: Don Abbondio, Renzo, Lucia, Gertrude, Ludovico

Le conseguenze di un'educazione repressiva: Gertrude

L'ingiustizia e la morale

Lecture dai capitoli: I, II, IV, IX, X, XII, XIII

La letteratura delle origini

Il Medioevo

Dal Latino ai volgari

Le prime testimonianze scritte

La letteratura cavalleresca e cortese: Francia, Spagna, Germania

La lirica provenzale

La poesia religiosa in Italia

Indovinello veronese

San Clemente

In taverna quando sumus (Carmina burana)

G. D'Aquitania, *L'amore è un ramo fiorito*

San Francesco, *Cantico delle creature*

Panebianco, Frigato, Cardia, Bubba, *Limpida meraviglia*

Bergamo, 8 Giugno 2023

Firmato

Firmato

Il docente

I rappresentanti di classe

Roberto Cardia

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2022/2023

Programma di Latino

Classe 2B

Docente: Prof. Roberto Cardia

Premessa

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell'Istituto, l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell'anno terminale del loro corso EsaBac. All'insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l'apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell'ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione. Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l'analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi superiori.

Grammatica

Indicativo imperfetto, perfetto (attivi e passivi) Il participio perfetto passivo

Gli aggettivi qualificativi della seconda classe e i participi presenti

I pronomi personali

La proposizione infinitiva

La proposizione relativa

Ablativo assoluto

Comparativi e superlativi

Congiuntivo presente indipendente e dipendente (finali e complete)

Civiltà

Vivre dans une cité romaine (les maisons, les routes, les colonies)

Sortir à Rome

La République romaine

L'autre et l'ailleurs

A la découverte de la langue grecque

Les guerres puniques

Gli argomenti di cultura e civiltà latina sono stati approfonditi nel corso delle lezioni di Francese dalla prof.ssa Wanda Bova:

Manuale : *Latin 4^e*, Hatier

Bg, 8 Giugno 2023

Firmato

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

I rappresentanti di classe

Programma effettivamente svolto di geostoria

AS 2022 -2023

Docente Durisotti Tatiana Classe 2B

Ripasso linea del tempo della storia romana (con ouvertures sulla Tarda Antichità) e convenzioni nello studio della storia. Il ruolo della cultura greco romana nella formazione dell'identità europea.

Impostazione del lavoro sui cognomi di classe nell'ambito dello studio degli spostamenti dei popoli dalla preistoria a oggi. Ripresa dei concetti di repubblica, monarchia, costituzione etc

Repubblica e impero a Roma (analisi dei termini e dei loro significati)

Carte tematiche: i regimi politici nel mondo.

134-31 aC: la crisi della Repubblica attraverso uno sguardo d'insieme a un secolo di conflitti sociali, guerre civili e confronti culturali.

Carte storiche dell'impero romano (metà II sec. AC e inizio II sec. dC). I popoli oltre i confini dell'impero. Le province. La crisi della repubblica: sviluppo economico e tensioni sociali (pp 432 e 433)

Progressisti e conservatori a Roma nel II sec. a.C Il mos maiorum. Testimonianza di due alunne: cosa dicono i nonni? Si stava meglio "ai miei tempi"?

Doc.: il significato storico dell'impero romano (Polibio, Storie VI, 11-14) L'anaciclosi di Polibio Le tre guerre civili del I sec a C

Le origini del mito di Cesare.Cesare al potere. La morte di Cesare (Plutarco e Svetonio).

La repubblica nel caos. Il II triumvirato. liste di proscrizione e lotta ai cesaricidi . Appiano, Storia romana, IV, 5-6 (Assassini legalizzati). La guerra civile fra Antonio e Ottaviano .

Ouverture: la denigrazione dell'avversario (dalla distruzione dell'immagine di Antonio a opera di Ottaviano a quella degli storici verso imperatori poco collaborativi passando attraverso esempi di damnatio memoriae). Ottaviano diventa Augusto. La trasposizione cinematografica delle vicende dell'inizio del principato (la versione di Domina e di Imperium). La figura di Livia nei due sceneggiati.

Augusto attraverso l'Ara Pacis . Linea del tempo Roma imperiale (date convenzionali, principato e dominato, dinastie). L'impero (territorio) all'epoca di Augusto.

Il problema dell'impero e della legittimità della successione. La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio. Caligola, Claudio. Com'era fatta una città romana? Ricostruzione Roma imperiale (3D).

Perché oggi ci sono solo rovine? Time machine del Capitolium di Brixia.

Struttura della città romana: l'esempio di Torino. Le domus e le insule. Altri edifici cittadini. Le strade. Ricostruzioni di edifici romani di epoca imperiale.

Caratteristiche del principato di Vespasiano.Il principato di Tito. L'eruzione del 79 dC attraverso le fonti materiali e scritte: video Parco archeologico di Pompei; lettura della II lettera di Plinio il Giovane a Tacito. Excursus geostorico (con collegamenti all'attualità): l'area vulcanica nelle coste e nelle isole campane. Le carte geografiche antiche di epoca ellenistica. Rappresentazione realistica e simbolica (esempi di carte e ritratti). Domiziano e la fine dei Flavi. Il principato adottivo: la massima estensione dell'Impero (carta storica). Il secolo aureo: Traiano e Adriano. La massima estensione dell'impero.

Un impero multiculturale e multi-etnico .

Ricostruzione 3D della Villa Adriana a Tivoli (elementi romani, greci ed egizi). Confronto fra carta delle regioni storiche imperiali e carta politica attuale d'Europa.

Adriano e Marco Aurelio.

Barbari e cittadinanza nell'età tardo imperiale. I Severi (Settimio Severo e Caracalla)

Uno degli imperatori "dannati": Eliogabalo. L'imperatore nella storiografia antica (Erodiano e Cassio Dione).

Le cause esogene ed endogene della crisi. L'anarchia militare. La crisi del III secolo.

L'Età Tardo Antica. Riferimenti temporali (linea del tempo con Diocleziano, Costantino, Teodosio e i loro principali provvedimenti).

Cristianesimo: origini e caratteri fondamentali.

La "rinascita" dell'Impero dopo la crisi de III secolo: le riforme di Diocleziano e Costantino (I parte) Approfondimento: l'arte tardo antica.

Approfondimento sull'arte tardo antica: confronto con arte classica (ritrattistica); architettura (es. Santa Sofia); i mosaici bizantini e il loro simbolismo.

Ripasso: Diocleziano e Costantino

Lettura fonti: l'Editto di Milano 313 (da Lattanzio); (dopo l'editto di Tessalonica 380), lettera di Ambrogio a Teodosio dopo la strage di Tessalonica. Il profilo di Ambrogio da Treviri.

La Tarda Antichità e i suoi Nuovi protagonisti: nell'impero Ambrogio (ripasso e lettura del carteggio con Simmaco sull'Altare della Vittoria); ai confini gli Unni visti da Giordane (storico goto) e Ammiano Marcellino (romano di Siria). Leggende, verità e pregiudizi sugli Unni.

Personaggi di un mondo che cambia: Stilicone a partire dall'analisi del dittico conservato a Monza.

Due eventi epocali per l'Impero d'Occidente: la battaglia di Adrianopoli e il primo sacco di Roma. I goti foederati. I diversi destini delle due parti dell'impero. Il sacco di Roma del 410 attraverso le fonti dell'epoca

Due personaggi simbolo del V secolo: Attila e Galla Placidia. La verità sulla fine dell'Impero Romano d'Occidente.

Il progetto politico di Giustiniano attraverso i mosaici di Ravenna. Il Corpus iuris civilis.

Le effimere conquiste di Giustiniano in Occidente. La Guerra greco-gotica e le sue conseguenze in Italia.

Il diverso destino di Occidente e Oriente e la fine del sogno della restauratio imperii giustiniana.

Ouverture: i più o meno legittimi eredi dell'Impero Romano dall'antichità al XX secolo (schema). Il monachesimo e i monasteri e il loro ruolo nella trasmissione culturale in Occidente (video).

Brainstorming sul Medioevo; date convenzionali. Video: manoscritti antichi.

L'espansione araba . L'epoca d'oro omayyade e ruolo di mediazione culturale. Ouverture: lo splendore culturale e i motivi del declino con la fine del ragionamento interpretativo. L'indissolubilità di politica e religione nel mondo arabo. La divisione fra sunniti e sciiti. L'espansione araba. Omayyadi e Abbasidi . La disgregazione politica del mondo arabo.

Introduzione ai Longobardi.

L'eredità immateriale dei Longobardi: parole di origine longobarda nella lingua italiana e nel bergamasco. Toponimi bergamaschi di origine longobarda. L'eredità materiale: l'oreficeria (la Chioccia di Monza).

Studio di una fonte storiografica longobarda: Historia langobardorum di Paolo Diacono.

HL: Alboino e Rasmunda. Autari re. Teodolinda (H L16, 30, 32) Teodolinda e Agilulfo Dall'HL: Rotari. Lettura del Prologo e di alcuni articoli. L'incursione degli Avari nel 610. Liutprando.

Caratteri dell'Alto Medioevo. Introduzione al feudalesimo: il sistema curtense. Il sistema feudale: i feudi e il sistema vassallatico.

Le incursioni del X secolo: saraceni, ungari, vichinghi (video). Lettura di fonti storiche e storiografiche sull'argomento. I Normanni da pirati a vassalli del re di Francia e infine sovrani d'Inghilterra. Arabi e normanni in Sicilia. L'arazzo di Bayeux .

Carlo Magno (da Passato e presente, Rai Storia, condotto da Mieli con la partecipazione di Barbero). Esercizio di analisi una fonte storiografica: i Sassoni descritti nella Vita Caroli di Eginardo

I cavalieri

La percezione del Medioevo nei secoli. Il medioevo e i rischi della cancel culture.

L'idea del Medioevo nei secoli.

Il Medioevo ricostruito: fiabesco (architettura e dipinti XIX sec.) e straccione (L'armata Brancaleone). L'armata Brancaleone (parodia anti-medievale o iper-medievale)

Educazione civica: il mondo romano barbarico in Età tardo antica e il confronto con i fenomeni di integrazione nel mondo attuale.

Bergamo, 08/06/2023 Firmato dalla docente (Tatiana Durisotti) e dai rappresentanti degli alunni

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA

disciplina INGLESE

classe 2B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B1+*, ed Pearson-Longman (Student's book+ Workbook+ Word Store)
- *Grammar Files -blue edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e integrazione di argomenti specifici a discrezione del docente.

Unit 1: Revision of progressive form, state and action verbs, exceptions (Grammar Files), Present perfect simple vs Present Perfect Continuous COMMUNICATIVE FUNCTION: describing personality, a photo VOCABULARY: clothes and fashion.

Unit 2: Narrative tenses Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, verb patterns + *ing* / + *infinitive* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a past event, giving an opinion. VOCABULARY: sport, people in sport

Unit 3: Revision of all the Modals of ability-permission-obligation, Modals for speculation *May/might/can/could/must/can't*, perfect Modals for speculation, *Used to/ Would* for habits in the past COMMUNICATIVE FUNCTION: asking for and giving advice, students' research and presentation on sustainable travelling VOCABULARY: means of transport and travel

Unit 4: revision of all future forms- Simple present, present Continuous, Be going to, Will future, Future continuous and Future Perfect, future time clauses with *as soon as, until, unless, when, while..* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing food, ordering in a restaurant VOCABULARY: food, expressions and use of English at the restaurant.

Unit 5: Article *a/an/the*, no article, Defining and non-defining Relative clauses, different relative pronouns (*whose, how, why...* Extension on Grammar Files) with prepositions. COMMUNICATIVE FUNCTION: expressing and justifying an opinion, agreeing and disagreeing VOCABULARY: geographical features, measurements, climate

Unit 6: All types Conditionals type 0-1-2-3, *Wish / if only* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing injuries, at the doctor's surgery VOCABULARY: injuries, body, health and medical treatment .

Unit 7: Reported Speech, transforming from Direct speech into Reported Speech and viceversa , change of tenses, main reporting verbs *say/tell* -different uses, reported questions, reported imperatives COMMUNICATIVE FUNCTION: interviewing, reporting facts, TV series review and report VOCABULARY: entertainment, people in entertainment

Unit 8: Passive and active voice- transforming with all tenses, verbs with personal structures e.g. give, show, report, tell, send...Have/get something done.
COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about advantages and disadvantages.
VOCABULARY: Crime and criminals.

Bergamo, 13 Giugno 2023

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 2022-2023

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 2B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1+ da Kay/Jones/Montanari/Brayshaw. Ed. Pearson

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2022/2023

Disciplina: **Francese**

CLASSE 2B

Docente: Wanda Maria Bova

Lettrice: Sandrine Muller

PROGRAMMA

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione:

Dal libro di testo CAFE MONDE, vol. 1 ed. Lang

Unité 5 : qu'est-ce que tu choisit?

Révision du lexique

les adjectifs : beau, nouveau, vieux, mou et fou- les démonstratifs- l'impératif- les pronoms personnels directs et indirects, le pronom " en", la négation " ne...que", les verbes " boire et vendre", les nombres à partir de 101, cent, mille, les particularités des verbes du 1 groupe, les verbes prendre, vendre,boire.

Unité 6: C'est une super idée

- Communication: Féliciter, présenter ses voeux, donner son avis, choisir un vêtement, un accessoire
- Lexique: les fêtes, les vêtements et les accessoires.
- Grammaire: le passé composé, le pronom "y", l'adjectif "tout", le superlatif absolu, les verbes d'opinion, les verbes: offrir, croire et mettre, maigrir, grossir, grandir, palir, rougir. Le partitif.

Unité 7: Je vous embrasse fort

- Communication: Décrire un logement, une maison, un appartement, raconter une expérience personnelle, écrire un mél
- Lexique: les meubles de la maison, Internet
- Grammaire: L'imparfait, la forme progressive, quelques adverbes de temps, les pronoms relatifs qui, que, dont, où, la mise en relief, des prépositions de lieu, les verbes " écrire et dire"

Unité 8: Il fait quel temps?

- Communication: parler de la météo, faire des comparaisons, parler de ses projets
- Lexique: la météo
- Grammaire: Le comparatif, les irréguliers, le superlatif relatif, le futur simple, les verbes impersonnels (présent, imparfait, passé composé, futur), le féminin des noms et des adjectifs (3), les adjectifs indéfinis autre et même, les verbes " recevoir, savoir, voir, connaître"

-

Dal libro di testo CAFE MONDE, vol. 2 ed. Lang

Unité 1: Aimes-tu les animaux?

- Communication: parler d'un animal, raconter un fait
- Lexique: quelques animaux, quelques indicateurs temporels
- Grammaire: Le plus-que-parfait, l'accord du p. passé, les pronoms démonstratifs, les p. démonstratifs neutres, l'infinitif, les prépositions: avant et après, les indéfinis: certain, quelque, quelques-uns et plusieurs

Unité 2 : Pourquoi tu fais la tête?

- Communication: exprimer son état d'âme
- Lexique: les adjectifs des émotions
- Grammaire: les adverbes en "- ment" les indéfinis chaque et chacun, le verbe plaire.

Sono state proposte le letture presenti in tutte le unità con i relativi esercizi di comprensione.

Attività di approfondimento:

- Contributo al modulo pluridisciplinare Tedesco/ Francese
"I sentimenti: le parole per raccontarli":
- lectures de quelques pages du livre " Eldorado", L. Gaudé. l'expression de la pitié, de la bienveillance, de la solidarité, de l'amitié.
- L'amour: lecture d'un poème d'amour du poète francophone Laabi
- Les sentiments de l'adolescence: lecture du texte " Ichiro à sa mère"
- Ecriture créative
-

Lettura del libretto "Tristan et Iseut", approfondimento sui valori della società del medioevo, la figura del cavaliere.

- Lettura del racconto Passe-muraille (esercizi di scrittura creativa)
- Preparazione allo spettacolo " Maitre Mo", France Théâtre: Molière ai nostri giorni, les chansons du spectacle.
approfondimento: L'Avare et le comique de Molière

Contenuti interdisciplinari **Francese/ Latino:**

prof. Bova Wanda

Dal libro di testo: *Latin 4ème ed. Hatier*

Le forum, coeur de la cité, pagg. 12,13, synthèse des documents

Vivre dans une cité romaine, lire une image, pag. 13

La ville romaine

La naissance de Paris (vidéo)

Lecture d'un document de Plaute, pag.12

Unité 2: Des rues commerçantes, les activités méprisables selon Cicéron, pagg.18-19

Le vocabulaire du commerce

Etymologie: autour du mot: forum, basileus, urbanus, rustucus.

Etymologie: autour du mot: ars- labor.

Mots latins et français dérivés

Vidéo sur le commerce à Pompéi (Lumni)

Doc. 1-2 pag. 25, Rendez-vous aux thermes

autour des mots: akwa et balneum
Pompéi, une ville où il fait bon vivre, doc.1-2-3
Une ville ensevelie:doc. 3
Lire une image: une représentation du Vésuve, pag. 32
Pompéi: un site de fouilles, analyse d'une fresque
La maquette, la maison de Fabius Rufus
Vidéo: au coeur de l'éruption du Vésuve (Arte)

Sortir à Rome. les combats de gladiateurs, pagg.40-41
Etymologie pag. 42
Etymologie, l'origine indo-européenne du mot " spectateur", autour des mots: " otium-negotium".
Il teatro romano, le genre de la comédie et de la tragédie. les personnages.
Etymologie pag. 54, autour du mot video, persona

La République romaine: Patriciens et Plébéiens. L'égalité institutionnelle, pag 67.
L'étymologie, les mots: plebs et patres, pag. 73
La " res publica".
Analyse du tableau de David , pag. 80. La scène, la lumière, les lignes, les détails

Unité 9: Documents à la page 87 "Aux confins du monde"
Les Barbares
Etymologie: anima/ae
Une Rome grecque, pag. 99
La figure d'Alexandre le Grand.

Educazione civica

(2 ore in presenza con Diritto)

Diritto d'autore- diritto all'immagine - La normativa italiana, europea e internazionale (L. 633 del 1941- Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo del 1948 , art.27- Convenzione di Berna 9 sett. 1866- Art. 2575 del Codice Civile- art. 96 della legge 1941- art. 70 legge 633) - Diffamazione e cyberbullismo - Le fake news (video di una puntata del programma TV «Le Iene»)
Lecture de l'article 222-33-2-2 du Code Pénal et la legge L. 71/2017, intitolata sulle "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo"
Quelques repères historiques, activités d'enrichissement lexical - vidéo: lienmini.fr/3389-603 3)
Lecture d' un fait divers et discussion
<https://www.liberation.fr/apps/2015/11/cyberharcelement/#chapitre-1>

Débat: les réseaux sociaux un espace de liberté ?

La docente di conversazione ha presentato attività di rinforzo linguistico seguendo le unità del libro di testo, tramite esercizi di ascolto, giochi di ruolo, dibattiti, exposés e ha trattato inoltre i seguenti argomenti:

Preparazione allo spettacolo " Maitre Mo", Molière ai nostri giorni, les chansons du spectacle

RFI actualités, écoute

La Francophonie (exposés sur le Maroc)

La géographie de la France. Les frontières maritimes et continentales.

Bergamo, 5/06/2023

F.to gli studenti rappresenti di classe

F.to le docenti
Wanda Maria Bova, Sandrine Muller

LIBRO DI TESTO: *Das*, vol. 1 e 2 ed. Loescher

DOCENTI: S. Zanetti- B. Kohl

-MODUL: Wo trifft ihr euch? (Lektion 7)

Termine vereinbaren / Treffpunkte für junge Leute

Grammatica: ripasso preposizioni di luogo VOR/IN, Wegbeschreibung (Wie komme ich zu.. **-Wir fahren nach Bozen!**

Internet Recherche über das Südtiroler Archäologiemuseum in Bozen

-MODUL: Alltägliches (Lektion 8)

Was gibt es zu essen? / Lebensmittel und Getränke / Was essen die Leute in Deutschland? /Wir gehen shoppen / Lesetext: "Das Olympia-Einkaufszentrum" /Geschäfte / Was hast du am Mittwoch? (Stundenplan / Eine Schule vorstellen)

Grammatica: verbi mögen/essen, complemento di stato/moto a luogo /preposizioni temporali AM/UM

Internet Recherche über das Gymnasium in Poitiers

LANDESKUNDE: die Hitliste der Lieblingsessen der Deutschen (Leseverstehen)

-MODUL: Wan hast du Geburtstag?

Datum und Ordinalzahlen

-MODUL: Wie läuft dein Tag ab? (Lektion 9)

Um wie viel Uhr steht Frau Schulz auf?/ Lesetext: "Alltag einer alleinerziehende Mutter"/ Interview: Herr Schroeder, wie fahren Sie zur Schule?

Grammatica: Verbi forti e separabili, preposizioni con dativo ZU/MIT

-MODUL: Ich kann, ich will, ich muss (Lektion 10)

Dialoge: Kannst du mir bitte helfen? / Darf ich weggehen / Mussi ch umsteigen?

Grammatica: verbi modali (können,wollen, müssen, dürfen) e costruzione della frase, frase

secondaria con WEIL; verbi col dativo

-MODUL: Wir fahren nach Berlin! (Lektion 11)

Es geht los.../In der Jugendherberge / Museen und Shoppen in Berlin

Grammatica: verbo gehen, possessivi in nominativo e accusativo; i pronomi personali in accusativo e dativo

-MODUL: Problemchen und Wehwehchen (Lektion 13)

Was tut dir weh? -Wie heißen die Koerperteile?

EXTRA:

Liebesgedichte lesen und schreiben

Emotionen erkennen und benennen - Welche sind die Grundemotionen?

SOZIALKUNDE/ KONVERSATION

-Essen & Trinken

-Im Restaurant

-Streit mit den Eltern

-Sport in Deutschland

-Berlin und die Geschichte der Berliner Mauer

-Die Netiquette

F.to

F.to

Silvia Zanetti (docente)

I rappresentanti degli studenti

Birgit Kohl (Lettrice madrelingua)

Celeste Defendi, Viviana Trapletti

Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"

Bergamo

Anno scolastico 2022/23

Programma di Matematica – CLASSE 2^AB

Liceo Linguistico

Docente: Prof.ssa **Paola Galli**

Scomposizioni di polinomi in fattori

Raccoglimento a fattor comune e raccoglimento parziale;

Scomposizione mediante applicazione dei prodotti notevoli (differenza di quadrati, quadrato di un binomio, cubo di un binomio);

Scomposizione dei trinomi particolari.

Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche;

Frazioni algebriche equivalenti e proprietà invariante;

Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche;

Moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di frazioni algebriche.

Equazioni di primo grado frazionarie

Equazioni frazionarie;

Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

Disequazioni di primo grado numeriche intere e frazionarie

Disequazioni numeriche;

introduzione alle disequazioni;

principi di equivalenza per le disequazioni;

disequazioni numeriche intere di primo grado e di grado superiore al primo risolvibili mediante scomposizione;

disequazioni frazionarie;

disequazioni frazionarie di grado superiore al primo risolvibili mediante scomposizione sistemi di disequazioni.

Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi;

sistemi lineari di due equazioni in due incognite e relativi metodi risolutivi (sostituzione-addizione e sottrazione);

sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite;

problemi che hanno come modello risolutivo sistemi lineari.

Numeri reali e radicali

L'insieme \mathbb{R} dei numeri reali;

radici quadrate, cubiche ennesime;

condizione di esistenza e segno di un radicale;

semplificazione e riduzione allo stesso indice;

operazioni con i radicali;

razionalizzazione di un radicale;

equazioni e disequazioni che contengono radicali;

potenze con esponente razionale;

Rette nel piano cartesiano

Il piano cartesiano e rappresentazione dei punti su di esso;
distanza tra due punti;
punto medio di un segmento;
equazione delle rette parallele agli assi cartesiani;
equazione generale della retta nel piano cartesiano;
posizione reciproca di due rette, condizione di parallelismo e perpendicolarità;
equazione di una retta noto un punto e noto il coefficiente angolare;
equazione di una retta noti due suoi punti;
risoluzione grafica dei sistemi lineari di equazioni.

Piano euclideo

Equivalenza di figure piane;
Teorema di Pitagora e sue applicazioni nel caso di triangoli che presentano angoli di 45° o di 60° e 30° .

LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO

Leonardo Sasso _ Colori della matematica, edizione azzurra smart volumi 1° e 2° _ Petrini

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato Paola Galli

Bergamo, 4 giugno 2023

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 2^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 2^a B A.S. 2022/23 DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA

CELLULA E TEORIA CELLULARE

Teoria cellulare.
 Differenziazione cellulare.
 Perché le cellule sono piccole.
 Vantaggi della pluricellularità.
 Struttura e funzioni della cellula.
 Cellula procariote e cellula eucariote
 Cellula animale e vegetale.
 Cellula aploide e diploide.
 Componenti della cellula (nucleo, mitocondri, ribosomi e cloroplasti. Reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, ribosomi, lisosomi, vacuoli e ciglia).
 Vantaggi della pluricellularità.
 Endosimbiosi.

DIVISIONE CELLULARE

Ereditarietà dei caratteri.
 Caratteri ereditari e acquisiti, cariotipo, DNA.
 Duplicazione semiconservativa del DNA.
 Mitosi.
 Riproduzione sessuata e asessuata.
 Come le piante risolvono i problemi di fecondazione e diffusione dei semi.
 Fecondazione interna e esterna.
 Meiosi.
 Trisomia 21 (sindrome di Down).
 Determinazione del sesso.
 Geni e alleli.
 Omozigosi e eterozigosi.
 Malattie legate ai cromosomi X e Y.

Video:

- Mitosis and Meiosis Simulation

GENETICA MENDELIANA

Esperimenti di Mendel (impostazione degli esperimenti e scelta della pianta del pisello).
 Leggi di Mendel (prima, seconda e terza).
 Dominanza incompleta.
 Alleli multipli
 Codominanza (gruppi sanguigni).
 Reinrocio o test cross.
 Caratteri continui e discontinui.
 Eredità e ambiente: influenze di ambiente e genotipo sul fenotipo.
 Malattie legate a geni dominanti (corea di Huntington), malattie legate al sesso (daltonismo e emofilia).

TEORIE EVOLUTIVE

Adattamento all'ambiente (cactus, mimetismo: criptico, aggressivo e batesiano).
 Teorie fissiste, Buffon.
 Teorie catastrofiste: Cuvier.

Teorie evolutive: Lamarck e Darwin.
 Selezione naturale (Il caso della *Biston betularia* e del saguaro)
 Selezione sessuale.
 Selezione artificiale.
 Speciazione e isolamento riproduttivo.
 Radiazioni adattative, convergenze evolutive e fossili viventi.
 Organi vestigiali.
 Coevoluzione
 Curva di crescita della popolazione.

Video:

- How Evolution works

CHIMICA

SISTEMA INTERNAZIONALE

Introduzione alla chimica: elementi e composti, indice e coefficiente, equazione chimica, significato del bilanciamento. Atomi e ioni.
 Considerazioni sulla combustione del metano.
 Sistema internazionale (SI).
 Grandezze fondamentali e derivate.
 Grandezze intensive e estensive.
 Massa e peso.
 Densità.
 Temperatura, calore, calore specifico.
 Pressione (analisi di casi pratici: sub, in montagna, diavoleto di Cartesio).

Video:

- Recette de l'Irish Coffee - 750g
- Densità dei gas 480p
- Sulfur Hexafluoride - Deep Voice Gas.

TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

Passaggi di stato
 Ccurva di riscaldamento.
 Tensione di vapore e temperatura di ebollizione.
 Sistemi omogenei ed eterogenei.
 Sostanze pure e miscugli.
 Separazione dei componenti di una miscela (filtrazione, estrazione con solvente, centrifugazione, decantazione, cromatografia, distillazione)
 Analisi del funzionamento della moka.
 Trasformazioni fisiche e chimiche.

Liceo Linguistico di Stato “ <i>Giovanni Falcone</i> ”	Classe 2 ^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

Approfondimenti

OTZI il freddo lo ha conservato.
A Botanical Excursion

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale

Economia circolare: io riduco, riuso, riciclo.
Fast fashion e green washing.

Libri di testo:

- A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti - *Il racconto della biologia* - Zanichelli
- G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio - *Lineamenti di chimica* (quarta edizione) - Zanichelli

DATA: 1 giugno 2023

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dal docente Claudio Vegini



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 2B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante, a ritmo variato, allunghi, progressioni, scatti. Esercizi e andature preatletiche, mobilità articolare. Stretching: metodica di Bob Anderson.

Tonificazione muscolare arti e tronco.

Salto in lungo da fermo: tecnica e valutazione.

Atletica leggera: corsa di resistenza 1000 metri piani con valutazione teorico- pratica.

La corsa veloce: esercitazioni su brevi tratti (30m)

La corsa di lunga durata: esercitazioni di capacità aerobica mediante corsa continua con tempi sempre più lunghi, mantenendo le andature richieste: da 8 al km, fino a 4,30 al km. Verifica test 1 km.

Salto in lungo: tecnica di salto e impostazione piede di stacco.

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e capacità di differenziazione motoria e spazio-temporale con l'ausilio di attrezzi

Modulo: 3 Gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Pallavolo: ripasso del palleggio, del bagher; impostazione della battuta dal basso. Applicazione schema di ricezione a w.

Approfondimento sul libro di testo: organizzazione del campo di gioco, le dimensioni del campo, l'altezza della rete, le zone del campo (numerazione), i principali falli (invasione, trattenuta, posizione). Il punteggio e il regolamento arbitrale.

Basket: il palleggio con cambio di direzione, il passaggio a 2 mani.

Gioco 2 c 1 2 3 c 3..

Badminton: il diritto e il rovescio; i colpi fondamentali da fondo campo e da sotto rete. Regole di gioco singolo e doppio; il campo e la rete. Il punteggio.

Unihoc: utilizzo corretto attrezzatura, regole di gioco, caratteristiche del campo. La conduzione di palla, Il tiro battuto e il tiro spazzato.

Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Il **Fair Play**: i principi ed il comportamento nel gioco leale. Il motto di De Coubertain.

apparato locomotore: la colonna vertebrale.

Ginnastica posturale: i principali aspetti teorico-pratici relativi alla postura, in particolare della colonna vertebrale: paramorfismi e dismorfismi, atteggiamenti scoliotici, deviazioni della colonna vertebrale sul piano sagittale (lordosi e cifosi) e sul piano frontale (scoliosi, valutazione gravità in gradi, angolo di Cobb). Banding test e valutazione dei parametri per evidenziare atteggiamenti posturali scorretti. Vizi posturali degli arti inferiori (valgismo, varismo, ginocchio recurvato, piede piatto e piede cavo). Trattamento chinesiterapico e ginnastica posturale. Verifica teorica.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

La postura della salute: il mal di schiena, un male sociale.

La Back School.

Bergamo, 08/06/2023

f.to la docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023 - CLASSE 2B
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori"
Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel).
I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster)

Partecipazione all'intervento sulla Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne, in Aula Magna.

Visione, analisi e commenti sul film "La famiglia Belier" (disabilità; rapporti tra genitori e figli; sogni che diventano progetti da realizzare)

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

I temi sono stati analizzati sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione)

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

L'ACQUA: BENE PREZIOSO DA SALVAGUARDARE

Compiti di realtà sul tema

Visione, analisi e commenti sul film "L'attimo fuggente".

BERGAMO, 8 GIUGNO 2023.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 2B A.S. 2022/2023

DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Wanda Maria Bova

Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Diritto, Inglese, Tedesco, Scienze Naturali, Storia, Scienze Motorie.

Percorsi e argomenti

Nucleo fondante 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, diritto alla salute e al benessere

SCIENZE NATURALI

ECOLOGIA ECONOMIA CIRCOLARE io riduco, riuso, riciclo

INGLESE

Research on new special means of transport , circular economy.

Reading and discussing on the article" innovative examples of circular economy"

Web research- search for special examples/ways to use a circular economy all over the world; which natural

resources on the planet have been exploited to the limit .

Vocabulary

Nucleo fondante 1: COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, educazione alla legalità e alla solidarietà

STORIA

Cittadinanza inclusiva nella Roma Imperiale
L'integrazione nei regni romano barbarici

Cittadinanza inclusiva ed esclusiva: il discorso di Claudio al senato romano (Tacito, Annales, XI, 24-25)

Cittadini e barbari, Roma multietnica (conferenza di Alessandro Barbero sulla questione della

cittadinanza durante l'Impero romano)

Popolazioni stanziati nell'ex impero romano d'Occidente inizio VI secolo. Differenze fra migrazioni di oggi e quelle della fine dell'Età classica.

Bergamo terra di emigrazione (fasi e stereotipi).

Analisi della tabella delle migrazioni degli avi della 2B verso Bergamo

Teodorico visto da Procopio di Cesarea

La difficile, ma inevitabile integrazione dell'elemento romano con quello germanico: gli esempi contrapposti di Vandali e Franchi.

Diritto romano e barbarico.

Il fallimento del progetto di integrazione graduale di Teodorico

Conclusione percorso integrazione ieri (regni romano germanici) e oggi (migrazioni)

(6h)

Nucleo 1 educazione alla legalità e alla solidarietà

ITALIANO

Poesia e impegno civile: i temi dell'agenda 2030 nella poesia contemporanea.

Riflessione sui migranti - riferimento attualità naufragio Crotona, situazione dell'Afghanistan, erosione dei diritti umani.

Lettura e analisi lirica di Iman Mersal, *La partenza*

Discussione su informazione, convinzioni e pregiudizi a partire da un'esperienza della classe.

Compito di realtà: ideazione e produzione di un podcast di diffusione della poesia

Educazione all'affettività (con l'ostetrica)

SCIENZE MOTORIE

Il fair play

MODULO 3 "Cittadinanza attiva digitale e netiquette"

DIRITTO e FRANCESE

CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE

Il diritto d'autore e il diritto all'immagine.

Le fake-news: cosa sono, come si creano, come difendersi

Quelques caractéristiques des réseaux sociaux.

Notre identité et e- réputation

Quelques repères historiques (vidéo)

Quels sont les intérêts et les dangers des réseaux sociaux pour les citoyens?

Le cyberharcèlement, mini test- la loi française et la loi italienne

Quelles sont les formes de cyberharcèlement les plus fréquentes sur les réseaux sociaux et comment se défendre?

Débat: Réseaux sociaux, un espace de liberté?

TEDESCO

Lektüre eines Textes zur Netiquette mit Wortschatz und Erklärungen zum Thema

Bitte die Regeln zur Netiquette bis zum Punkt 5 ausarbeiten und in Zweiergruppen einen Tiktok-Beitrag zum Thema post

Sozialkunde: Netiquette (15 Regeln) _ Was ist Netiquette, warum ist sie so wichtig?

Praesentation der Tiktok-Videos zum Thema Netiquette; danach Video zum Schauspielhaus "Ludwig2" in Fuessen und Musical-Lied "Freundschaft"

Bergamo, 8/06/2023

F.to I rappresentatnti di classe

F.to la docente referente

Wanda Maria Bova