

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 1^a D

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi in adozione:

Vincenzo Jacomuzzi, *L'amore, l'attesa e altro ancora - Narrativa*, SEI
Vincenzo Jacomuzzi, *L'amore, l'attesa e altro ancora - Mito ed epica*, SEI
Anna Ferralasco, *Via libera*, B. Mondadori

Narrazione

- I fondamenti del narrare:
 - Le parti di un testo narrativo: *Fabula* e intreccio; schema narrativo: esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento; le sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate.
 - Narratore e destinatario, focalizzazione.
 - Il personaggio: costruzione, sistema e presentazione.
 - Lo spazio e il tempo: le coordinate della narrazione; tempo della storia e tempo del racconto.
 - Lo stile e la sintassi: ipotassi e paratassi, asindeto e polisindeto.
 - I generi della narrazione: realistico, horror, fantastico, giallo, comico.

- Lettura e analisi di:
 - Giovanni Arpino, *La dama dei coltelli*
 - Fredric Brown, *Questione di scala*
 - Dino Buzzati, *Il mantello*
 - Lewis Carrol, *La conigliera* (da *Alice nel paese delle meraviglie*)
 - Charles Dickens, *Un incontro difficile* (da *Grandi Speranze*)
 - Umberto Eco, *Come entrare nel labirinto* (da *Il nome della rosa*)
 - George Eliot, *Illusioni e desideri* (da *Middlemarch*)
 - Luigi Garlando, *La collina del maiale* (capitolo 10 di *Per questo mi chiamo Giovanni*)
 - Ernest Hemingway; *Un posto pulito, illuminato bene*
 - Franz Kafka, *Un messaggio imperiale e Il risveglio di Gregor* (da *La metamorfosi*)
 - Rudyard Kipling, *Il salvataggio di Mowgli* (da *Il libro della giungla*)
 - Primo Levi, *Sul fondo* (da *Se questo è un uomo*)
 - Carlo Lucarelli, *L'appartamento*
 - Gabriel Garcia Marquez, *Il giorno della morte di Santiago Nasar* (da *Cronaca di una morte annunciata*)
 - Guy de Maupassant, *I due amici*
 - Elsa Morante, *Aspettando il giorno* (da *L'isola di Arturo*)
 - Mario Rigoni Stern, *Sulle nevi di gennaio*
 - Leonardo Sciascia, *La mafia è solo una voce* (da *Il giorno della civetta*)
 - Mary Shelley, *Una incontenibile repulsione* (da *Frankenstein o il moderno Prometeo*)
 - Ignazio Silone, *Un pezzo di pane* (da *Una manciata di more*)
 - Giovanni Verga, *Tentazione!*

- Lettura integrale di:
 - Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*

Mito ed epica

- Il mito:
Caratteristiche principali.
Lettura e analisi di:
 - Ovidio, *Dedalo e Icaro* (da *Le metamorfosi*)

- L'epica:
Il poema epico e le sue caratteristiche; l'evoluzione dell'epica.

L'epica omerica: caratteristiche; Omero e la questione omerica.
Iliade: gli ideali dell'eroe omerico, la concezione del nemico, il contenuto dell'opera, l'antefatto, la trama, tematiche fondamentali, i personaggi principali.
Lettura e analisi di:
 - Proemio;
 - La lite tra Agamennone e Achille e l'intervento di Atena;
 - Tersite e Odisseo;
 - L'incontro tra Glauco e Diomede;
 - Il dialogo tra Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo;
 - Il duello tra Ettore e Achille;
 - Priamo nella tenda di Achille.*Odissea*: Il significato del viaggio di Ulisse, il contenuto dell'opera, la trama, tematiche fondamentali, i personaggi principali.
Lettura e analisi di:
 - Proemio;
 - Polifemo e la vendetta di Odisseo;
 - Il cane Argo.
L'epica virgiliana: l'autore; caratteristiche e contesto storico dell'opera.
Eneide, il contenuto dell'opera, il contesto storico, la trama, tematiche fondamentali, i personaggi principali.
Lettura e analisi di:
 - Proemio;
 - Didone e Anna;
 - L'ultimo colloquio tra Enea e Didone;
 - La morte di Didone;
 - L'ombra di Didone nell'Ade;
 - L'incontro con il padre Anchise e il futuro di Roma;
 - Il duello finale tra Enea e Turno.

Grammatica:

- La parola:
I suoni e i segni grafici: fonemi, grafemi, sillaba, accenti, elisione e troncamento, punteggiatura e i suoi usi.

- La morfologia:
Le parti variabili del discorso: Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome.
Le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.
Analisi grammaticale.

- La sintassi della frase semplice:
Elementi della frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi principali.
Analisi logica.

- La sintassi della frase complessa:
La struttura del periodo.

Scrittura e comunicazione

- Principi di organizzazione del discorso testuale: coerenza, coesione e articolazione (successione coerente di sequenze descrittive, narrative, riflessive); espressione delle informazioni e delle proprie idee secondo la corretta impostazione testuale.

- Produzione di testi: il riassunto; il testo descrittivo; il testo narrativo; il testo espositivo.

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Isabella Sardina (FIRMATO)

Sokhna Mai Seck (FIRMATO)

IL DOCENTE

Luca Milanesi (FIRMATO)

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina

CLASSE 1 D

1. **Evoluzione linguistica ed elementi di fonetica:** i suoni del latino; la pronuncia del latino; l'accentazione latina; dal latino all'italiano; le espressioni latine nell'italiano moderno.
2. **La struttura della lingua:** declinazioni e casi; la flessione verbale
3. **La flessione verbale:** il verbo sum; indicativo presente, imperfetto e futuro del verbo esse; indicativo presente, imperfetto e futuro dei verbi delle 4 coniugazioni e dei verbi in -io – forma attiva e forma passiva; imperativo presente; il sistema del perfetto: perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo; infinito presente attivo delle 5 coniugazioni
4. **Passaggio** da attivo a passivo e da passivo ad attivo; il passivo impersonale.
5. **Le declinazioni:** la I declinazione e le principali eccezioni; la seconda declinazione e le principali eccezioni; la terza declinazione, metodi per risalire al nominativo, le principali eccezioni; la quarta e la quinta declinazione.
6. **Gli aggettivi:** la concordanza col sostantivo; la prima classe degli aggettivi; gli aggettivi possessivi; l'uso degli aggettivi: aggettivo sostantivato, valore predicativo; gli aggettivi pronominali; gli aggettivi della seconda classe; osservazioni sugli aggettivi della seconda classe.
7. **Dall'aggettivo all'avverbio**
8. **I complementi:** soggetto, complemento oggetto, complemento di termine, complemento di specificazione, complemento di vocazione, complemento di mezzo, complemento di causa; dativo di possesso; attributo, apposizione, complementi di luogo, complementi di compagnia e unione, complemento di modo, complemento di causa, complemento di fine, il predicativo del soggetto e dell'oggetto; complemento vantaggio \ svantaggio; complemento tempo determinato e continuato; complemento limitazione; complemento d'agente \ causa efficiente; predicativo soggetto e oggetto; complemento di qualità, doppio dativo.
9. **Le subordinate all'indicativo:** la temporale; la causale.
10. **Il participio presente:** costruzione e uso
11. **Le principali congiunzioni coordinanti**
12. **L'uso del vocabolario**
13. **Tra latino ed Educazione civica: la scuola:** il sistema scolastico romano; le parole della scuola; latino vivo: le parole della scuola presenti in italiano; il termine *ludus*; lettura testo *La scuola dei romani*; la parola agli autori: Quintiliano, *Giù le mani dagli alunni*.

Bergamo, 7\6\2023

f.to La docente

Lesina Mariateresa

f.to Le rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022\2023

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina

CLASSE 1^ D

1. La linea del tempo; riflessione sulle date principali della storia con particolare attenzione al Secondo dopoguerra, la datazione degli oggetti
2. **Metodo:** il tempo storico; cause ed effetto negli avvenimenti storici; l'uso delle cartine fisiche, storiche e tematiche nello studio della geostoria; localizzare; schematizzare; analizzare; confrontare; Storia \ mito: come il mito aiuta a raccontare la Storia; spiegare: "la trappola di Tucidide": perché si decide una guerra; analizzare: i Macedoni erano barbari? analizzare: la tomba del principe di Hoddorf; confrontare: Atene e Roma e confronto; confrontare: le ragioni dell'imperialismo romano; spiegare: perché i romani vincevano le loro guerre.
Le fonti storiche: i diversi tipi; lavorare sulle fonti; due esempi: Erodoto e Omero
3. **La preistoria:** adattarsi ed evolvere; inventare e costruire; muoversi, apprendere e cooperare; cacciare e raccogliere; coltivare e trasformare: il Neolitico e la nascita dell'agricoltura; allevare e fabbricare: il "pacchetto neolitico"; abitare e organizzare: dal villaggio neolitico alla rivoluzione urbana; governare e comunicare: il potere e la scrittura; ideare e rappresentare: cultura materiale e cultura simbolica.
4. **Vicino Oriente, Mediterraneo e Asia:** una terra, molti popoli: le civiltà della Mesopotamia; i Sumeri; gli Accadi e i Babilonesi: due regni unitari.
5. **Le civiltà del Nilo:** l'Egitto dono del Nilo; la religione e la cultura egizia; l'Egitto si espande: dal regno all'impero. Il libro dei morti.
6. **I grandi imperi del vicino Oriente:** le popolazioni indoeuropee; la potenza militare degli hittiti; l'Impero assiro e la civiltà babilonese; l'impero persiano; i fenici; gli ebrei.
7. **Il mare che unisce:** Cretesi e micenei
8. **Grandi civiltà d'Oriente:** India e Cina – aspetti più importanti
9. **I caratteri originari della civiltà greca:** il nome, lo spazio, l'identità; chi erano i greci? Frammentazione politica e identità culturale.
10. **Un'età di trasformazione.** I secoli bui della storia greca: la prima fase della storia greca; la Grecia omerica
11. **Il potere in comune:** la polis. Le comunità greche: polèis e èthne; la polis come comunità politica.
12. **L'espansione dello spazio greco:** la seconda colonizzazione. Cause, spazi e tempi della colonizzazione; colonie e metropoli
13. **La casa e lo schiavo:** le basi materiali della civiltà greca. Agricoltura, artigianato, commerci; il ruolo degli schiavi
14. **Il mondo mitico e la religione dei greci:** la religione greca, il santuario e i giochi.
15. **La polis arcaica: guerre civili, legislatori e tiranni.** La minaccia della stasis; legislatori e tiranni.
16. **Riforme e tirannide: Atene da Solone a Pisistrato.** Il dominio degli aristocratici; Atene di fronte alla Stasis
17. **Il potere del popolo. Il modello democratico ateniese.** La riforma di Clistene; le istituzioni della democrazia ateniese.

18. **Il potere dei pochi. Il modello oligarchico spartano.** Sparta e il Peloponneso; il “cosmo” spartano; Atene e Sparta: due modelli a confronto.
19. **Le guerre persiane:** cause e conseguenze; la Grecia senza pace; l’effimero predominio ateniese
20. **Il secolo d’oro. Atene e la Grecia nell’età classica:** Atene e Sparta, l’età dell’equilibrio; lo splendore dell’età di Pericle
21. **La cittadinanza incompleta- La donna e lo straniero.** I non cittadini: gli stranieri; cittadini a metà: le donne
22. **Le guerre del Peloponneso:** sintesi
23. **Dall’ascesa della Macedonia all’età ellenistica:** l’ascesa della Macedonia; Alessandro e l’impero universale; il regno ellenistico: regni, città, commerci; la civiltà della ragione: l’eredità dei greci.
24. **Un continente in ritardo: l’Europa fra preistoria e storia:** la civiltà europea viene da Oriente; Barbari prima dei “barbari”: i Celti.
25. **Il mosaico italiano:** caratteri di fondo dell’Italia antica
26. **Nel cuore dell’Italia: la splendida civiltà degli etruschi:** origine, espansione e declino degli etruschi; una civiltà urbana
27. **Tra storia e leggenda: le origini di Roma e l’età monarchica:** le origini di Roma; latini, sabini, etruschi: l’età monarchica
28. **Le basi della società romana: la città, la famiglia, gli dei.** Le strutture sociali fondamentali; una religione per la comunità
29. **La società e la politica: le istituzioni romane.** Cittadini – soldati: l’ordinamento centuriato; istituzioni e potere: il senato e le magistrature
30. **Il grande compromesso: le lotte sociali fra patrizi e plebei.** I conflitti esterni: latini, etruschi, galli; le conquiste della plebe.
31. **La repubblica dominatrice:** conquista e governo dell’Italia. Un secolo di grande espansione; dominare con la politica: l’Italia romana; le guerre puniche: sintesi; conquista e governo del Mediterraneo – sintesi; l’età del trionfo e le ragioni della crisi; i valori, la famiglia, la condizione della donna.
32. **Geografia:** la scienza delle relazioni fra uomo e natura. Gli strumenti della geografia: le scale. Rappresentare i dati: i cartogrammi e i grafici. Studiare gli spazi di vita; geografia, ecologia e sviluppo sostenibile; la Grecia e la Macedonia oggi;
33. **Terra, biodiversità, risorse vitali:** quanto hanno inciso i popoli preellenici?
34. **Ieri \ oggi:** la Palestina, terra senza pace; il segno di Roma sul paesaggio italiano;
35. **L’uso delle fonti:** lettura e analisi delle seguenti fonti:
 - *Hammurabi e il suo Codice*
 - *La trasmissione dei miti*
 - *Aristotele, Solo nella polis si può essere felici*
 - Il caso Cirene

Educazione civica: la Costituzione: i primi 12 articoli

- Confronto fra Statuto Albertino e Costituzione italiana
- Gli elementi costitutivi della Costituzione
- I primi 12 articoli

Bergamo, 8 giugno 2023

FIRMATO L’insegnante

Firmato Le rappresentanti di classe

Lesina Mariateresa

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 1D

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

prof.ssa Enza Galante

Testi in adozione:

Into Focus B1- Sue Kay/ Vaughan Jones/ Silvia Minardi/ Daniel Brayshaw- Pearson
Grammar File Gold – Edward Jordan- Patrizia Fiocchi- Trinity Whitebridge.

Unit 1

Vocabulary: Personality adjectives

Grammar: Present tenses – question forms- Verb+ing form or verb +to infinitive

Listening : Voluntary work

Reading: Generation gaps

Writing: A personal email

Workbook:

Reading: Classroom psychology

Unit 2

Vocabulary: Science, technology and inventions

Video: Urban legend

Grammar: Past continuous and past simple- used to

Listening : Becoming a scientist

Writing: writing a story

Workbook:

Reading: All about passwords

Unit 3

Vocabulary: Tv programmes and books

Grammar: Comparatives and superlatives adjectives- too and enough-Present perfect with just, already, yet and past simple

Writing: a film review

Unit 4

Vocabulary: Describing houses

Grammar: Present perfect with for and since- future forms: to be going to , present continuous, will

Listening : Teenager's rooms

Reading: Unusual living places

Writing: A blog entry

Workbook:

Reading: Unusual places

Unit 5

Vocabulary: School and education

Grammar: First conditional, relative clauses

Reading: Learning disorders

Writing: An email of enquiry

Workbook:

Reading: Studying in the UK

Unit 6

Vocabulary: Jobs and works

Grammar: Second conditional, modal verbs for obligation and permission

Reading: Careers and personality types

Workbook:

Reading: Summer jobs for active teenagers

Unit 7

Vocabulary: Shops and services, clothes and appearance

Grammar: The passive

Workbook:

Reading: Shopping stores

Esercizi grammaticali vari per recupero e approfondimento ed esercitazioni PET reading and listening (caricati su Classroom)

Culture: 5th of November

Videos: Living in a nursing home, Urban legend

Lettura di un libro in inglese

Visione di due film in lingua originale (British English and American English)

Visione del documentario su Malala

Ed. Civica: Malala and Iqbal Masih (children's rights)

Sul testo di grammatica sono stati trattati gli argomenti e svolti gli esercizi compresi nelle seguenti unità: **file 19** (pag. 176-177), **file 18** (163--166- 167-168-169-170), **file 26-27** (pag. 241, pag. 245, pag. 248-249-250-251-252- 253) **file 33** (310-311-312).

Bergamo, 3/06/2023

Firmato il docente
Enza Galante

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe
Sardina Isabella e Seck Sokhna Mai

Programma svolto a.s. 2022-2023

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 1D

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1 - Ed Pearson

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

VIA Dunant 1, 24128 Bergamo

Programma effettivamente svolto di francese

Classe 1 D

a.s. 2022/23

DOCENTI : Nai- Barabani

Libro di testo: "Café Monde" vol.1 di Bellano Westphal Ghezzi ed. Lang (versione mista)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione: unità 0,1,2,3,4 e parzialmente l'U. 5

Le parti comunicative -lessicali sono state svolte in compresenza con il prof. Nicola Barabani, docente madrelingua, per 1h alla settimana.

Contenuti grammaticali

Unité 0 : Qu'est-ce que tu sais déjà ?

Les pronoms personnels sujets

Les verbes être et avoir

Les articles définis et indéfinis

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les nombres de 0 à 39

Communication :

Saluer et prendre congé

Demander et dire comment ça va

Formules de politesse

Dans la salle de classe

Pour identifier

Apprendre le langage de la classe

L'alphabet

Unité 1 : Bienvenue à tous !

Les verbes du premier groupe

Le verbe *s'appeler* et les verbes pronominaux

Les nombres de 40 à 100

La phrase interrogative directe

Les adjectifs interrogatifs *quel, quelle, quels, quelles*

Le féminin des noms et des adjectifs

Les articles contractés

Le verbe *venir*

Lexique

Les Pays et les nationalités

Quelques métiers

Communication

Se présenter

Présenter quelqu'un

Demander et dire le nom

Demander et donner des renseignements personnels

Unité 2 : Et ta famille ?

Grammaire

La forme négative

Le pluriel des noms et des adjectifs(2)

Les pronoms personnels toniques

Les adjectifs possessifs

C'est, ce sont, Il/Elle est, ils/elles sont

Les adverbes *très, beaucoup* et *beaucoup de*

Le verbe *préférer*

Les verbes *aller* et *faire*

Communication

Parler de sa famille

Décrire quelqu'un

Parler de ses goûts

Lexique

L'aspect physique

Le caractère

Les couleurs

Sports et loisirs(1)

Unité 3 : Qu'est-ce que tu as au programme ?

Grammaire

Le pronom *on*

Les adjectifs démonstratifs

Les prépositions devant les noms géographiques

Il y a

La phrase interrogative directe(2)

Les gallicismes

Les verbes du premier groupe (-er), cas particuliers

Les verbes *prendre* et *partir*

Communication

Dire l'heure

Parler de sa routine

Lexique

Les parties du jour

Trop tard ou trop tôt ?

Les actions de tous les jours

Sports et loisirs (2)

Des expressions de temps

Unité 4 : On se retrouve où ?

Grammaire

Les verbes du deuxième groupe(-ir)

L'impératif

Les pronoms personnels compl.d'objet direct (COD)

Il faut

Les ordinaux

Le pluriel des noms et des adjectifs(3)

La préposition *chez*

Pourquoi... ? Parce que...

Les verbes *devoir, savoir, vouloir, pouvoir*

Communication

Proposer de faire une activité ensemble et répondre

Fixer un rendez-vous

Lieux de rendez-vous et prépositions de lieu

Indiquer le chemin

Lexique

Circuler

Les repères

Se déplacer

Unité 5 : Qu'est-ce que tu choisis ?

Grammaire

Le partitif

Les pronoms COI

Communication

Acheter des produits ou des articles

Demander et dire le prix

Lexique

Les magasins et la marchandise

Les commerçants

Pour payer

Sono stati commentati in classe i testi riguardanti la parte di civiltà e di cultura (sezione del libro: *savoir faire*) di ogni Unità.

Educazione civica (4 ore)

Le système scolaire français

Prof.ssa Silvia Nai FIRMATO

Prof. Nicola Barabani FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 31/05/2023

Unità 0

Materiali	
Materiale cartaceo: Libro del alumno 1 e Cuaderno de ejercicios 1	
Conoscenze	Competenze
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto (p. 18) • Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo (p. 18) ▶ Artículos (p. 19) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto (p. 12) ▶ Los días de la semana (p. 13) ▶ Los colores (p. 15) ▶ Las palabras de la clase (p. 15) • El instituto (p. 16) <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y a despedirnos (p. 13) • Cómo presentarse (p. 14) • En clase de Español se habla en español (p. 17) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana presentando se stesso e gli altri e salutando, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: i giorni della settimana (p. 13), le formule per salutarsi e congedarsi (p. 13), i colori (p. 15), la classe (p. 15), la scuola (p. 16) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare, in forma scritta, semplici domande per comunicare in classe <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'alfabeto (p. 12) • Comprendere e discriminare i suoni (p. 12) • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> –guardando un video (p. 13, 15) –ascoltando dialoghi o brani (p. 12, 13, 14, 16, 17) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compitare una parola (nome, cognome, semplici parole di uso comune) (p. 12) • Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda (p. 13, 14) • Identificare un oggetto (p. 15) • Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente) (p. 17)

Materiali	
Materiale cartaceo: Libro del alumno 1 e Cuaderno de ejercicios 1; Materiale digitale offline: Easy eBook su DVD (per lo studente)	
Conoscenze	Competenze
<p>Gramática</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Presente de indicativo regular (p. 28) ▶ Pronombres y verbos reflexivos (p. 28) • Dos verbos irregulares: <i>estar</i> y <i>tener</i> (p. 29) ▶ Interrogativos (p. 29) ▶ Formación del femenino (p. 30) ▶ Formación del plural (p. 30) ▶ Adjetivos y pronombres demostrativos (p. 31) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Verbos irregulares con cambio vocálico (p. 42) • Verbos con irregularidades propias (p. 43) ▶ Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (1) (p. 44) ▶ Los posesivos: formas átonas (p. 44) ▶ Los posesivos: formas tónicas (p. 45) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números del 0 al 100 (p. 22) ▶ Las estaciones y los meses del año (p. 23) ▶ Países y ciudadanos del mundo (p. 25) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El aspecto físico y el carácter (p. 36) ▶ Estados físicos (p. 38) ▶ Estados de ánimo (p. 38) ▶ La familia (p. 39) • Las profesiones (p. 40) ▶ Mascotas y otros animales (p. 41) <p>Funciones</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la hora (p. 23) • Pedir y dar información personal (p. 26) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir personas (p. 36) • Expresar estados físicos y estados de ánimo (p. 38) • Hablar de la profesión (p. 40) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los modelos MUN (p. 20) ▶ Los Sanfermines (p. 24) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e alla famiglia: nome, provenienza, età, nazionalità, indirizzo, professione, ecc., dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Leggere e comprendere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 20, 21, 32, 34, 35, 48, 49, 50, 51, 52, 53); le ore (p. 23), i mesi e le stagioni (p. 23); i dati identificativi di una persona (p. 25, 26, 27); l'aspetto fisico e il carattere (p. 36, 37, 38); la famiglia (p. 39); le professioni (p. 40); gli animali (p. 41) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare una scheda con i propri dati personali e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata (p. 27) • Scrivere un breve testo inerente i dati personali propri, di un amico e dei compagni di classe (p. 27) • Scrivere un breve testo riguardante la propria famiglia (p. 39) o brevi frasi sugli animali domestici (p. 41) • Scrivere un breve testo <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> –guardando un video –ascoltando dialoghi o brani <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dire l'ora (p. 23) • Saper chiedere e dare informazioni personali: nome, nazionalità, domicilio, età, stato civile, telefono e indirizzo di posta elettronica (p. 26, 27) • Saper descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona (p. 36, 37, 38) • Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni sulla famiglia

<ul style="list-style-type: none"> • Los modelos nuevos de familia (p. 34) • Los europeos quieren hablar español (p. 48, 49) • Las lenguas de España (p. 50, 51) ▶ España (p. 52, 53) 	(p. 39), le professioni (p. 40) e gli animali (p. 41, 47)
---	---

Riflessione sulla lingua

Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.

Saperi essenziali

- Saper comprendere, all'interno di un discorso pronunciato lentamente e ben scandito, parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani: istruzioni, dati personali, orari, famiglia, professioni, animali.
- Saper comprendere testi corti e molto semplici (una cartolina, un testo informativo, un dialogo, soprattutto se accompagnati da immagini).
- Descrivere gli aspetti semplici della vita quotidiana (generalità personali, famiglia, professioni, animali domestici).
- Saper interagire in modo semplice; formulare domande elementari su argomenti molto familiari e rispondere.
- Saper scrivere un semplice e breve testo informale su argomenti della vita privata (dati personali, famiglia).

Educazione civica e Competenze chiave

- Cittadinanza digitale: avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Competenze chiave di cittadinanza

Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare

Consapevolezza ed espressione culturale: acquisire e interpretare l'informazione

Materiali	
Materiale cartaceo: Libro del alumno 1 e Cuaderno de ejercicios 1; Materiale digitale offline: Easy eBook su DVD	
Conoscenze	Competenze
<p>Gramática</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Algún, alguno/-a/-os/-as, ningún, ninguno/-a</i> (p. 62) ▶ <i>Algo, nada y alguien, nadie</i> (p. 62) • <i>Otro, mismo, cada, demasiado y todo</i> (p. 63) ▶ <i>Muy y mucho</i> (p. 63) ▶ <i>Hay y está(n)</i> (p. 64) ▶ El grado superlativo del adjetivo (p. 64) ▶ Pronombres complemento directo (C.D.) (p. 65) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras irregularidades de presente: verbos en <i>-uir</i> (p. 76) ▶ Verbos con la 1.^a persona irregular (p. 76) ▶ Cambio ortográfico en la 1.^a persona (p. 76) • Formación del gerundio (p. 77) ▶ Perífrasis <i>estar</i> + gerundio (p. 77) ▶ Preposiciones: algunos usos (p. 78) • La preposición italiana “da” (p. 79) ▶ Contraste <i>por / para</i> (1) (p. 79) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tiendas para ir de compras (p. 56) ▶ Las ubicaciones (p. 57) ▶ Ropa y complementos (p. 58) • Tejidos y estampados (p. 59) • Los números del 100 en adelante (p. 60) • ▶ En la tienda (p. 60) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ La casa (p. 70) • Los números ordinales (p. 71) ▶ Muebles y demás (p. 72) ▶ Acciones habituales (p. 73) <p>Funciones</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la existencia y de la ubicación (p. 57) • De compras (p. 60) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los horarios (p. 72) • Hablar de cuándo se hace algo (p. 74) • Hablar de las acciones presentes (p. 75) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla descrizione dell'abbigliamento, al fare acquisti in un negozio, alla casa, ai gusti e alle preferenze, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di raccontare azioni presenti e in corso di svolgimento.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 54, 66, 67, 68, 73, 82, 83, 84, 85, 86, 87); i negozi (p. 56, 60), i localizzatori (p. 57), i vestiti, gli accessori e le fantasie (p. 58, 59), i numeri cardinali (p. 60), le diverse tipologie di abitazione (p. 68), le stanze e le parti di una casa (p. 70), i numeri ordinali (p. 71), i mobili (p. 72), le azioni quotidiane (p. 75) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un capo di abbigliamento per venderlo online (p. 59) • Scrivere un semplice testo di interesse personale riguardante l'abbigliamento (p. 67) • Scrivere un breve testo • Descrivere la propria abitazione e un'altra abitazione data (p. 71) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> –guardando un video –ascoltando dialoghi o brani (<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su centri commerciali e negozi (p. 55, 56) • Esporre le abitudini di una persona sullo shopping (p. 56) • Situare qualcosa nello spazio (p. 57) • Descrivere vestiti e accessori (p. 59, 81) • Parlare del nostro interesse per la moda e lo shopping (p. 59) • Parlare di prezzi (p. 60)

Cultura

- ▶ La Barcelona de Antoni Gaudí (p. 70)
- Moda y modas por Lorenzo Caprile (p. 82)
- Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla (p. 84, 85)
- La naturaleza en la arquitectura (p. 86, 87)
- ▶ Gaudí, el genio modernista (p. 86, 87)

- Chiedere informazioni generiche su un vestito e sostenere un semplice dialogo con un commesso (p. 61)
- Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 61)
- Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario (p. 67, 83)
- Interagire con un compagno per chiedere e dare semplici informazioni sui diversi tipi di abitazione (p. 69)
- Descrivere la propria abitazione (p. 71, 72)
- Interagire per chiedere informazioni sugli orari (p. 72), sulle attività quotidiane e la loro frequenza (p. 73, 74)
- Interagire per riferire informazioni relative alla posizione degli arredi e degli elettrodomestici (p. 81)

Riflessione sulla lingua

- Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.

Saperi essenziali

- Comprendere il senso di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale o sociale.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Produrre messaggi con un'intonazione adeguata al contesto comunicativo.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
- Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.

Educazione civica e Competenze chiave

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Obiettivo 12: Producción y consumo responsables
- Cittadinanza digitale: avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Competenze chiave di cittadinanza

Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare

Competenze digitali: elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali

Consapevolezza ed espressione culturale: acquisire e interpretare informazioni

- ¿Cómo se compra hoy? (p. 54)
- La moda sostenible entra en el armario
- Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla
- ▶ Gaudí, el genio modernista (

Unità 5-

Materiali	
<p>Materiale cartaceo: Libro del alumno 1 e Cuaderno de ejercicios 1 Materiale digitale offline: Easy eBook su DVD</p>	
Conoscenze	Competenze
<p>Gramática</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.) (p. 96) ▶ Pronombres combinados C.I. + C.D. (p. 96) ▶ Verbo <i>gustar</i> y otros verbos similares (p. 97) ▶ Comparativos (p. 97) • Contraste entre <i>muy / tan</i> y <i>mucho / tanto</i> (p. 98) ▶ Imperativo afirmativo (p. 98) ▶ Imperativo afirmativo y pronombres complemento (p. 99) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Partes del cuerpo y de la cara (p. 90) • Posiciones del cuerpo (p. 91) ▶ El mundo del deporte (p. 92) • Adjetivos para valorar (p. 93) ▶ El tiempo libre (p. 95) <p>Funciones</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos e instrucciones (p. 91) • Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo (p. 93) • Pedir y dar la opinión, valorar (p. 95) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai gusti e alle preferenze e alla salute, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di dare ordini e colloca eventi nel passato.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità; le parti del corpo e il viso (p. 90), le posizioni del corpo (p. 91), il mondo dello sport (p. 92), il tempo libero (p. 95) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere: <ul style="list-style-type: none"> – un breve testo che riguardi uno sport (p. 92) – una mail sui propri gusti e quelli altrui (p. 101) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> – un video – dialoghi o brani <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di gusti e preferenze sullo sport e sul tempo libero (p. 89, 93, 95, 119) • Dare istruzioni per svolgere un'attività fisica (p. 91) • Descrivere le azioni delle persone in alcune immagini (p. 93, 109) • Saper chiedere e dare informazioni relative a un determinato luogo (p. 103)
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate. 	
Saperi essenziali	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere l'opinione di qualcuno e se è d'accordo o meno con un'affermazione. • Saper sostenere un semplice dialogo per descrivere un luogo, un oggetto, la propria opinione. 	

- Saper comprendere le informazioni importanti in un dépliant, una brochure, una pubblicità, un volantino, un semplice articolo di giornale su un argomento noto.
- Saper comprendere, a grandi linee, le informazioni essenziali date da un programma televisivo o da una trasmissione radiofonica.
- Saper scrivere brevi testi su argomenti d'interesse personale o sulle proprie opinioni.
- Saper chiedere e dare informazioni generiche in città (indicazioni stradali, mezzi di trasporto, orari di apertura di un museo...).
- Saper comprendere una lettera personale, un'e-mail o una pubblicazione sui social media inerenti contenuti noti.
- Saper parlare dei propri gusti e giustificarli.
- Produrre messaggi con un'intonazione adeguata al contesto comunicativo.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
- Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.

Educazione civica e Competenze chiave

Firmato Docente: Laura Signorelli

Firmato dagli student rappresentanti di classe

Per la pausa estiva: Del libro di testo di prima dall'unità 1 alla 5 sono da rivedere gli argomenti trattati e completare esercizi e letture. Libro di testo e il quaderno degli esercizi in fondo.

Consiglierei questo libricino:

Editore: **LOESCHER** El bicho + CD mp3 (livello A1/A2)80329369788858329368

€ 9,70

Ist Falcone di Bergamo

Programma classe 1D di Conversazione in lingua spagnola

Docente: Rivera, Roberto

Primo periodo:

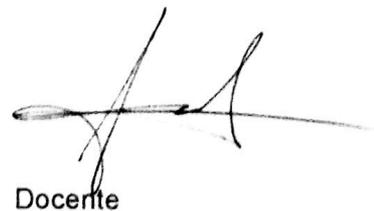
- Visión y análisis del cortometraje "El ascensor", para practicar las presentaciones
- Léxico y ejercicios sobre la U. 1:
 - Los números y las horas
 - Las nacionalidades
 - Pedir y dar información personal
 - Lectura del artículo sobre el turismo
- Léxico y ejercicios sobre la U. 2:
 - La familia
 - El aspecto físico y el carácter
 - Las presentaciones
 - Las profesiones y oficios
 - Los animales e insectos

Segundo periodo:

- Educación cívica
 - Internet y los peligros de las redes sociales
 - Visión y análisis del cortometraje de campaña de sensibilización sobre los peligros de las relaciones virtuales
- Léxico y ejercicios de interacción oral sobre la moda
 - Simulación en una tienda de ropa
 - Visión y análisis del cortometraje "38" sobre la explotación en el mundo de la industria de la moda
- Léxico y ejercicios de interacción oral sobre la casa
 - las partes de la casa y los muebles
- Las acciones habituales y la rutina
 - Visión y análisis del cortometraje "La rutina" y "El chico de Girona"
- Funciones y expresiones
 - Adjetivos para valorar
 - Expresar acuerdo y desacuerdo
 - El tiempo libre
- Analizar la canción "Me gustas tú", de Manu Chao
- Visión y análisis sobre el cortometraje "Beta" sobre el Consumo responsable

S. Schmalhofer

Representantes de clase
Lì, Bergamo, 31/05/23



Docente

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

1.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "Colori della Matematica. Edizione Azzurra Smart", Vol.1, Petrini

Contenuti tematici affrontati

L'INSIEME DEI NUMERI NATURALI N

L'insieme N: infinito numerabile, discreto e ordinato. Il confronto di numeri naturali. Le operazioni e le espressioni in N. Le proprietà delle operazioni. I multipli e divisori di un numero. I criteri di divisibilità. I numeri primi. Le potenze con esponente naturale. Le proprietà delle potenze. Il M.C.D, e il m.c.m, tra numeri naturali.

L'INSIEME DEI NUMERI INTERI RELATIVI Z

L'insieme Z. Operazioni con i numeri relativi e loro proprietà. Potenze con esponente intero relativo. Espressioni algebriche con i numeri interi relativi.

L'INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI Q.

Le frazioni. Frazioni proprie, improprie, apparenti. La proprietà invariantiva e le frazioni equivalenti. Operazioni con le frazioni e loro proprietà. Le frazioni e i numeri decimali. L'insieme Q. Le operazioni e le potenze in Q. La percentuale. Risoluzione di problemi con frazioni e percentuali. Ripasso delle proporzioni.

GLI INSIEMI

Definizione. La rappresentazione degli insiemi. I sottoinsiemi propri ed impropri. L'insieme universo e il complementare. Le operazioni fondamentali tra gli insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano e loro proprietà. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

I MONOMI

Definizione e forma normale di un monomio. Grado di un monomio. Monomi simili. Operazioni con i monomi. MCD e mcm tra monomi.

I POLINOMI

Definizione: grado di un polinomio, polinomi omogenei, ordinati e completi. Le operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione moltiplicazione e divisione fra un polinomio e un monomio.

I prodotti notevoli: quadrato del binomio, somma di monomi per la loro differenza, cubo di un binomio, quadrato di un polinomio.

LE EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

Definizione di equazione. I principi di equivalenza. Forma normale di una equazione di primo grado. Risoluzioni di equazioni numeriche intere di primo grado a una incognita. Equazioni determinate, impossibili, indeterminate. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado. Equazioni di grado superiore al primo, riconducibili ad equazioni di primo grado.

LE DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

Disuguaglianze numeriche e proprietà. Definizione di disequazione. Principi di equivalenza delle disequazioni. Intervalli. Forma normale di una disequazione di primo grado. Risoluzioni di disequazioni numeriche intere di primo grado a una incognita. Disequazioni impossibili e sempre vere. Sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello una disequazione.

STATISTICA

Le fasi dell'indagine statistica. Caratteri e modalità. Dati grezzi. Frequenza e tabelle di distribuzione di frequenza. Rappresentazione grafica. Indici di posizione centrale (media, moda, mediana) e di variabilità.

I PRIMI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA NEL PIANO

Termini primitivi e assiomi. Le prime definizioni: semiretta, segmento, punto medio, semipiano, angolo. Alcuni luoghi geometrici: l'asse del segmento, la bisettrice dell'angolo.

La classificazione degli angoli: angolo acuto, ottuso, piatto, retto, giro, nullo. Angoli complementari, supplementari ed esplementari. La congruenza. Congruenza e i segmenti. Congruenza e angoli. Primi teoremi: angoli opposti sono congruenti, angoli supplementari (complementari / esplementari) ad angoli congruenti sono congruenti.

LA CONGRUENZA DEI TRIANGOLI

Classificazione dei triangoli. I criteri di congruenza dei triangoli. Le proprietà del triangolo isoscele (teoremi). Disuguaglianze nei triangoli (teoremi).

RETTE PERPENDICOLARI E PARALLELE

Rette perpendicolari. Rette parallele. Assioma delle parallele. Criteri di parallelismo (teoremi). Proprietà degli angoli in un poligono. Congruenza nei triangoli rettangoli.

FUNZIONI

Introduzione alle funzioni. Alcuni esempi.

EDUCAZIONE CIVICA

La Netiquette e i pericoli della rete.

Bergamo, 05/06/2023

I Rappresentanti degli Studenti

FIRMATO

L'insegnante
Milena Floridi
FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/23

1D

PROF. MARINIELLO ROSARIO

Libri di testo: Il racconto della biologia. Incontro con le scienze della terra.

Argomenti svolti:

Il sistema solare nell'universo: Unità di misura, vita delle stelle, il sole, i pianeti del sistema solare, leggi di Keplero, legge della gravitazione universale, la luna.

La terra: forma della terra, circonferenza terrestre, calcolo di Eratostene, moti terrestri, conseguenze dei moti terrestri, equinozi e solstizi, orientamento e reticolato geografico, fusi orari, le eclissi.

Atmosfera terrestre: le sfere dell'atmosfera terrestre, i colori del cielo, composizione dell'atmosfera, effetto serra, buco dell'ozono, la pressione atmosferica e conseguenze sul clima.

Idrosfera: distribuzione delle acque sulla terra, proprietà dell'acqua, ciclo dell'acqua, le acque salate, le maree, le acque dolci, le falde acquifere.

I caratteri dei viventi e la classificazione: caratteri embrionali chiave e correlati, la sistematica, nomenclatura binomia e Linneo, le specie, caratteri analoghi ed omologhi, alberi filogenetici, le zanzare.

Gli organismi e l'ambiente: la scienza "Ecologia", gli ecosistemi, componenti biotiche e abiotiche, habitat nicchia ecologica e interazioni fra organismi, livelli trofici, trasferimenti di materia ed energia, legge del decimo, riciclo della materia, ciclo del carbonio, la deforestazione, "organismi pericolosi".

Microrganismi e funghi: regni e domini, i virus, i batteri, gli archeobatteri, i protisti, i funghi, interazioni dei procarioti con l'essere umano, caratteristiche e differenze cellula procariote eucariote.

Piante: cellula vegetale eucariote, struttura delle piante, fotosintesi clorofilliana, briofite, pteridofite, angiosperme, gimnosperme.

Ed. Civica: Effetto serra e gas serra, principali inquinanti e correlazioni climatiche.

Bergamo, 05/06/23

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 1D

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- allunghi, progressioni, scatti, andature pre-atletiche, velocità di reazione con partenze da varie posture.
- atletica leggera: la resistenza (allenamento continuo ed alternato).
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, coordinazione spazio-temporale, esercizi di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame: coordinazione e verifica abilità tecnica.
- scherma: percorso didattico per l'apprendimento delle nozioni base; 8 ore di lezione con esperto esterno.

Modulo 3: gioco, gioco sport e sport

Contenuti:

- giochi pre-sportivi: palla rilanciata, gioco dei dieci passaggi, palla prigioniera, palla bruciata, cicoball modificato, crazy ball.
- pallavolo: il palleggio e il bagher, schemi di ricezione a w, le zone del campo, la posizione e rotazione dei giocatori.
- basket: ball handling, il palleggio con cambio di mano e direzione, l'arresto a 1 e 2 tempi, 3vs3.
- pallamano: il passaggio ed il tiro in porta.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole base di scienze motorie: abbigliamento idoneo, scarpe pulite e cambio indumenti.

- assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Predisporre le attrezzature nella maniera corretta per la pratica sportiva.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

- le parole delle Scienze Motorie: assi, piani, la corretta nomenclatura di attrezzi ed esercizi.
- definizione e classificazione del movimento.
- sport, regole e fair play.
- la scherma

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Francesca Oprandi

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 1D

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Argomenti trattati:

- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- "La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina". Olympe de Gouges.
- Diritti delle donne nel Ottocento e nel Novecento.
- Abbiamo guardato video sui temi elencati. I video sono stati postati su Classroom per l'approfondimento.

Bergamo, 05/06/2023

Firmato, l'insegnante:

Movchan Anna

Firmato,

studentessa:

Mbengue Rokhaya

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 1^a D

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO PERIODO

Argomento	Docente	Ore svolte
Art. 3 e 10 della Costituzione (con verifica)	Favilla	4
Diritto all'infanzia e all'istruzione in UK (con verifica)	Galante	8
Antologia di testi legati alla legalità	Milanesi	3
Totale		15

SECONDO PERIODO

Argomento	Docente	Ore svolte
Nascita della Costituzione e primi dodici articoli (con verifica)	Lesina	4
Netiquette e pericoli della rete (con verifica di due voti)	Floridi e Rivera	7
Homework check	Galante	1
Impronta ecologica (agenda 2030)	Mariniello	3
Il confronto tra il sistema scolastico francese, italiano e latino (con verifica)	Barabani, Nai e Lesina	6
Totale		21

Totale complessivo: 36 ore

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Isabella Sardina (FIRMATO)

Sokhna Seck Mai (FIRMATO)

IL DOCENTE

Luca Milanesi (FIRMATO)