

**DISCIPLINA: Italiano**

**DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina**

**CLASSE 1^ C**

**L'analisi del testo**

- 1. Le emozioni della narrativa:** il bisogno di storie; riflessioni sull'utilità della lettura.

**Testo letto e analizzato:**

- Daniel Pennac, *Il tempo della lettura*

- 2. Il testo narrativo:** le tipologie di narratore; il punto di vista; le parole dei personaggi; i pensieri dei personaggi, il tempo e la struttura del testo narrativo: tempo e narrazione, l'ordine degli eventi, la durata e la frequenza; la struttura narrativa; le sequenze; lo spazio della narrazione; i luoghi letterari; i personaggi: modalità di presentazione, la caratterizzazione, il sistema e la tipologia dei personaggi; lo stile, i registri linguistici

- C. Dickens, *Il piccolo Dombey*

- K. Mansfield, *Il primo ballo*

- E. De Luca, *A forma di altare*

- V. Brancati, *Storia di un uomo che per due volte non rise*

- P. V. Tondelli, *Un viaggio notturno*

- I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

- F.S. Fitzgerald, *Una festa borghese*

- P. Chiara, *Ti sento Giuditta*

- V. Perella, *Rispetto per chi sa*

- 3. L'analisi del testo narrativo:** dalla conoscenza delle strutture all'uso delle medesime

- 4. Alcune figure retoriche:** metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, iperbole, patronimico, epiteto, ripetizione, anafora, climax, enumerazione, antitesi, ossimoro, perifrasi, antifrasi, litote, sinestesia

- 5. I generi letterari della prosa:** umoristico, giallo, thriller, di formazione, horror, storico, fantasy, fantastico e fantascienza, autobiografia; favola, fiaba, introspezione, la narrativa sportiva e di viaggio. Per ogni genere letterario si è analizzato il suo sviluppo dall'antichità alla contemporaneità, ponendo particolare attenzione sulle sue origini.

**Testi letti e analizzati:**

- **Favola e fiaba**

- Fratelli Grimm, *Raperonzolo*

- Esopo, *Il leone, la volpe, il cervo*

- Rodari, *Il semaforo blu*

- **Giallo e horror**

- Visione di un episodio del *Giovane Montalbano*

- Agatha Christie, *Doppio indizio*

- Andrea Camilleri, *Il patto*

- Poe, *Il gatto nero*

- **Fantasy, fantastico e fantascienza**

- Stevenson, *Dottor Jekyll e Mister Hyde*

- Kafka, *Metamorfosi – Il risveglio*
- Brown, *Sentinella*
- Buzzati, *Qualcosa è successo*
- **La narrativa storica**
- Manzoni, *Promessi sposi – L’inizio del romanzo*
- **La narrativa di formazione**
- Ferrante, *Prove di coraggio*
- **La narrativa umoristica**
- Boccaccio, *Calandrino e l’elitropia*
- **La narrativa sociale**
- Fenoglio, *La sposa bambina*
- **La narrativa di introspezione:**
- Agota Kristof, *Casa mia*
- **La narrativa di viaggio:**
- Verne, *Giro del mondo in 80 giorni*
- **La narrativa sportiva**

**6. Analizziamo un autore: Primo Levi.** La vita e le opere. I principali romanzi. Il pensiero

**Letture e analisi dei seguenti testi:**

- *Se questo è un uomo, L’arrivo ad Aushwitz*
- *Se questo è un uomo, La vita nel Lager*
- *Se questo è un uomo, Una buona giornata*

**Grammatica:**

1. La comunicazione e la lingua; la lingua e la sua varietà; le funzioni della lingua
2. Riflessione sui principali errori ortografici: uso pronomi (gli, li, le, ci, vi, ne, chi\ cui ...); elisione e troncamento; maiuscolo\ minuscolo
3. La punteggiatura e le sue funzioni; l’andare a capo
4. L’uso dei connettivi
5. **Il sistema verbale:** persona; coniugazione; tempi e modi dei verbi; l’utilizzo dei modi e dei tempi: dalla teoria alla pratica; transitivo \ intransitivo; attivo\ passivo\ riflessivo; verbi pronominali; verbi impersonali; la particella “sì”; verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici.
6. **Gli altri elementi dell’analisi grammaticale:** il nome: comuni\ propri, concreti\ astratti, individuali \ collettivi, invariabili\ difettivi, sovrabbondanti; l’aggettivo: qualificativo, possessivo, numerale, sostantivato, dimostrativi; schemi su pronomi, avverbio, preposizione, articolo, interiezione
7. **L’analisi logica:** frase semplice e frase minima; le espansioni; come impostare l’analisi logica; i sintagmi; i principali elementi dell’analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, concordanza soggetto e predicato; predicativo del soggetto e dell’oggetto; attributo; apposizione; i principali complementi: oggetto, agente\ causa efficiente; specificazione, materia, denominazione, argomento; abbondanza\ privazione, svantaggio\ vantaggio, termine; complementi di luogo; separazione\ allontanamento; origine\ provenienza; complemento di tempo; fine; causa; mezzo; modo; limitazione; qualità; compagnia; unione; relazione; quantità; prezzo; età; paragone; colpa\ pena

## Epica:

**Il mito:** significato all'interno delle diverse culture; la bellezza dei miti; i temi della mitologia; le fonti; il mito in età greca e romana.

### Testi letti e analizzati:

- Ovidio, *Narciso*
  - Ovidio, *Dedalo e Icaro*
1. **I poemi omerici:** la figura di Omero; il pubblico; i poemi omerici come fonte storica; *Iliade e Odissea* a confronto; le tecniche della narrazione.
  2. **L'Iliade:** la guerra di Troia; gli antefatti; i temi; proemio; la contesa fra Agamennone e Achille; l'incontro di Ettore e Andromaca; Un notturno omerico; la morte di Patroclo e il pianto di Achille; il duello fra Ettore e Achille; l'oltraggio a Ettore;
  3. **Odissea:** l'epica del ritorno; l'arte di Omero, l'astuzia di Odisseo; il proemio; l'avventura fra i Ciclopi; la maga Circe; arrivo a Itaca; la gara con l'arco e la riscossa di Odisseo; la conclusione dell'opera
  4. **Eneide:** confronto fra epica latina e epica latina; Virgilio; la struttura dell'opera; la trama; il *Proemio*; *Incontro e innamoramento di Enea e Didone*; *l'abbandono di Didone*; *La discesa negli inferi*
  5. **Il testo scritto:**
    - Testo scritto vs testo orale
    - Il testo narrativo
    - la scrittura di una favola
    - il testo espositivo
    - Il riassunto
    - Cambiare una parte del testo analizzato
    - Coerenza e coesione
    - Le fasi della composizione del testo scritto
    - La correzione dei più comuni errori di scrittura
    - Introduzione al testo argomentativo

### Educazione civica:

#### Riflessione sul fenomeno – mafia e analisi di alcune figure particolarmente

- Lettura del romanzo d'Avenia, *Ciò che inferno non è*
- Le figure di Falcone e Borsellino
- Che cosa è la mafia e come la si può contrastare
- L'esempio di Addio pizzo
- Fabrizio Moro, *Pensa*
- Modena city Ramblers, *Cento passi*
- Visione del film *Felicia Impastato*
- Visione del film *Liberi di scegliere*

### Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Per la partecipazione al concorso "La voce dei libri"

- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Maxima con Ghirardelli, *Solo le stelle ci han visto passare*
- Lorenzo Marone, *Magari domani resto*

Per il percorso di Educazione civica:

- D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

**Bergamo, 4 giugno 2023**

FIRMATO L'insegnante

Lesina Mariateresa

Firmato Le rappresentanti di classe

**A.S 2022/23 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO**

**Lingua latina: Programma svolto classe 1^C**

Testo di riferimento: *Grammatica Picta*, seconda edizione a cura di Laura Pepe e Massimo Vilardo, Einaudi scuola)

Il latino come lingua indoeuropea: riflessione sul brano di P. Levi, *La tregua*;

Fonetica latina: alfabeto, pronuncia e accentazione;

Il latino come lingua flessiva: concetto di caso, desinenza, declinazione;

Le forme di saluto;

Il sistema nominale:

- La prima declinazione;
- La seconda declinazione;
- La terza declinazione e regole di formazione del nominativo;
- Gli aggettivi di I e II classe;
- Le particolarità delle declinazioni;
- Le particolarità degli aggettivi di II classe;
- Gli aggettivi possessivi;
- Gli aggettivi pronominali e le funzioni dell'aggettivo (attributiva, predicativa, sostantivata);

Il sistema verbale:

- Il paradigma
- Forme attive e passive dell'indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore dei verbi delle 4 coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*;
- L'infinito presente attivo e passivo;
- L'imperativo presente attivo;

Analisi logica:

- I complementi di luogo e particolarità;
- Il dativo di possesso;
- Il complemento di tempo;
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- Il complemento di compagnia e unione;
- Il complemento d'agente e di causa efficiente;
- Il complemento di modo e mezzo;
- Il complemento di qualità;
- Il complemento di vantaggio e svantaggio;
- Il complemento di fine;
- Il complemento di limitazione;
- Il costrutto del doppio dativo;
- Il complemento di causa;

Analisi del periodo:

- La subordinata causale;
- La subordinata temporale;
- Rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità tra le frasi.

Firmato

Il docente Grillo Francesca

Firmato

I rappresentanti di classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"**  
**Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo**  
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022\2023

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina**

**CLASSE 1^ C**

1. La linea del tempo; riflessione sulle date principali della storia con particolare attenzione al Secondo dopoguerra, la datazione degli oggetti
2. **Metodo:** il tempo storico; cause ed effetto negli avvenimenti storici; l'uso delle cartine fisiche, storiche e tematiche nello studio della geostoria; localizzare; schematizzare; analizzare; confrontare; Storia \ mito: come il mito aiuta a raccontare la Storia; spiegare: "la trappola di Tucidide": perché si decide una guerra; analizzare: i Macedoni erano barbari? analizzare: la tomba del principe di Hoddorf; confrontare: Atene e Roma e confronto; confrontare: le ragioni dell'imperialismo romano; spiegare: perché i romani vincevano le loro guerre.  
**Le fonti storiche:** i diversi tipi; lavorare sulle fonti; due esempi: Erodoto e Omero
3. **La preistoria:** adattarsi ed evolvere; inventare e costruire; muoversi, apprendere e cooperare; cacciare e raccogliere; coltivare e trasformare: il Neolitico e la nascita dell'agricoltura; allevare e fabbricare: il "pacchetto neolitico"; abitare e organizzare: dal villaggio neolitico alla rivoluzione urbana; governare e comunicare: il potere e la scrittura; ideare e rappresentare: cultura materiale e cultura simbolica.
4. **Vicino Oriente, Mediterraneo e Asia:** una terra, molti popoli: le civiltà della Mesopotamia; i Sumeri; gli Accadi e i Babilonesi: due regni unitari.
5. **Le civiltà del Nilo:** l'Egitto dono del Nilo; la religione e la cultura egizia; l'Egitto si espande: dal regno all'impero. Il libro dei morti.
6. **I grandi imperi del vicino Oriente:** le popolazioni indoeuropee; la potenza militare degli hittiti; l'Impero assiro e la civiltà babilonese; l'impero persiano; i fenici; gli ebrei.
7. **Il mare che unisce:** Cretesi e micenei
8. **Grandi civiltà d'Oriente:** India e Cina – aspetti più importanti
9. **I caratteri originari della civiltà greca:** il nome, lo spazio, l'identità; chi erano i greci? Frammentazione politica e identità culturale.
10. **Un'età di trasformazione.** I secoli bui della storia greca: la prima fase della storia greca; la Grecia omerica
11. **Il potere in comune:** la polis. Le comunità greche: polèis e èthne; la polis come comunità politica.
12. **L'espansione dello spazio greco:** la seconda colonizzazione. Cause, spazi e tempi della colonizzazione; colonie e metropoli
13. **La casa e lo schiavo:** le basi materiali della civiltà greca. Agricoltura, artigianato, commerci; il ruolo degli schiavi
14. **Il mondo mitico e la religione dei greci:** la religione greca, il santuario e i giochi.
15. **La polis arcaica: guerre civili, legislatori e tiranni.** La minaccia della stasis; legislatori e tiranni.
16. **Riforme e tirannide: Atene da Solone a Pisistrato.** Il dominio degli aristocratici; Atene di fronte alla Stasis
17. **Il potere del popolo. Il modello democratico ateniese.** La riforma di Clistene; le istituzioni della democrazia ateniese.

18. **Il potere dei pochi. Il modello oligarchico spartano.** Sparta e il Peloponneso; il “cosmo” spartano; Atene e Sparta: due modelli a confronto.
19. **Le guerre persiane:** cause e conseguenze; la Grecia senza pace; l’effimero predominio ateniese
20. **Il secolo d’oro. Atene e la Grecia nell’età classica:** Atene e Sparta, l’età dell’equilibrio; lo splendore dell’età di Pericle
21. **La cittadinanza incompleta- La donna e lo straniero.** I non cittadini: gli stranieri; cittadini a metà: le donne
22. **Le guerre del Peloponneso:** sintesi
23. **Dall’ascesa della Macedonia all’età ellenistica:** l’ascesa della Macedonia; Alessandro e l’impero universale; il regno ellenistico: regni, città, commerci; la civiltà della ragione: l’eredità dei greci.
24. **Un continente in ritardo: l’Europa fra preistoria e storia:** la civiltà europea viene da Oriente; Barbari prima dei “barbari”: i Celti.
25. **Il mosaico italiano:** caratteri di fondo dell’Italia antica
26. **Nel cuore dell’Italia: la splendida civiltà degli etruschi:** origine, espansione e declino degli etruschi; una civiltà urbana
27. **Tra storia e leggenda: le origini di Roma e l’età monarchica:** le origini di Roma; latini, sabini, etruschi: l’età monarchica
28. **Le basi della società romana: la città, la famiglia, gli dei.** Le strutture sociali fondamentali; una religione per la comunità
29. **La società e la politica: le istituzioni romane.** Cittadini – soldati: l’ordinamento centuriato; istituzioni e potere: il senato e le magistrature
30. **Il grande compromesso: le lotte sociali fra patrizi e plebei.** I conflitti esterni: latini, etruschi, galli; le conquiste della plebe.
31. **La repubblica dominatrice:** conquista e governo dell’Italia. Un secolo di grande espansione; dominare con la politica: l’Italia romana; le guerre puniche: sintesi; conquista e governo del Mediterraneo – sintesi; l’età del trionfo e le ragioni della crisi; i valori, la famiglia, la condizione della donna.
32. **Geografia:** la scienza delle relazioni fra uomo e natura. Gli strumenti della geografia: le scale. Rappresentare i dati: i cartogrammi e i grafici. Studiare gli spazi di vita; geografia, ecologia e sviluppo sostenibile; la Grecia e la Macedonia oggi.
33. **Terra, biodiversità, risorse vitali:** quanto hanno inciso i popoli preellenici?
34. **Ieri \ oggi:** la Palestina, terra senza pace; il segno di Roma sul paesaggio italiano.
35. **L’uso delle fonti:** lettura e analisi delle seguenti fonti:
  - *Hammurabi e il suo Codice*
  - *La trasmissione dei miti*
  - *Aristotele, Solo nella polis si può essere felici*
  - Il caso Cirene

#### **Educazione civica:**

#### **Percorso - La mafia: la lotta da parte delle istituzioni e delle persone comuni**

- Lettura del romanzo d’Avenia, *Ciò che inferno non è*
- Le figure di Falcone e Borsellino
- Che cosa è la mafia e come la si può contrastare
- L’esempio di Addio pizzo
- *Una siciliana ribelle* - visione film e riflessione sull’esempio di Rita Atria

- Fabrizio Moro, *Pensa*
- Modena city Ramblers, *Cento passi*

**Percorso 2: la Costituzione: i primi 12 articoli**

- Confronto fra Statuto Albertino e Costituzione italiana
- Gli elementi costitutivi della Costituzione
- I primi 12 articoli

**Bergamo, 4 giugno 2023**

FIRMATO L'insegnante

Lesina Mariateresa

Firmato Le rappresentanti di classe

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2022/2023**

DOCENTE: **MEDORI SILVIA**  
DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA INGLESE**  
CLASSE: **1<sup>^</sup>C**

Testi in adozione: *Into Focus B1*, Pearson  
*Grammar Files Gold*, Trinity Whitebridge

Le unità didattiche indicate di seguito si riferiscono al testo *Into Focus B1*. Il manuale di grammatica è stato periodicamente utilizzato per consolidare gli argomenti grammaticali e lessicali. Ulteriore materiale didattico è stato predisposto dalla docente e pubblicato su Classroom.

### Unit 1 – Lives people live

- Vocabulary      Personality adjectives; adjective opposites, questions with *like*
- Grammar          Present simple and continuous  
Have for actions  
Adverbs of frequency  
Questions with who/what subject/object ; wh- questions ending with prepositions  
Verb patterns: *-ing* form or to infinitive  
Word formation with suffixes and negative prefixes (un-, ir-, dis-, -in)  
Adjectives + preposition (interested in, good at, etc.)
- Skills              Reading: *Social integration; Generation gaps*  
Listening: voluntary work  
Speaking: talking about differences between generations.  
Writing a personal email.  
Focus on real-life English 1: *What makes you happy?*

### Unit 2 – Science and technology

- Vocabulary      Technology and science, inventions; the Internet and the social media.
- Grammar          Past simple of regular and irregular verbs  
Past continuous  
Used to  
Time expressions for past actions; dates
- Skills              Reading: *Science and technology quiz*  
Listening: becoming a scientist  
Speaking: talking about teenagers' use of technology  
Focus on real-life English 2: *When was the last time you had a problem with technology?*

Digital  
Citizenship The Netiquette, definition. Tips for correct and respectful on line communication. Forms of bullying and cyberbullying (audiovisual material on the Internet)

### Unit 3 - The arts

Vocabulary TV programmes, books, films, types of art, music genres

Grammar Present perfect simple with adverbs (ever, never, just, etc.)  
Present perfect simple vs past simple  
Comparative and superlative of adjectives and adverbs; too/ enough

Skills Reading: *One episode is never enough*  
Listening: a radio programme about a street artist.  
Speaking: describing a photo. Talking about favourite types of books, TV programmes, films, art and music.  
Reading a film review.

Focus on  
culture Freddie Mercury's biography (article from *Speak Up* magazine)  
Banksy's graffiti art (article from *Speak Up*)

### Unit 4 – Home sweet home

Vocabulary Types of houses, furniture, locations, materials; collocations with make /do.

Grammar Duration form: present perfect simple with for and since  
Future forms: present continuous, be going to, will

Skills Reading: *The narrowest house in the world*  
Listening: teenagers' rooms  
Speaking: making suggestions. Talking about London's landmarks

Focus on  
culture London's monuments. The British Museum, its history and collections (photocopies).

### Unit 5 – Time to learn

Vocabulary School and education; collocations with get.

Grammar First conditional  
Defining relative clauses

Skills Reading: school systems in different countries  
Listening: how to get rid of exam stress; exams and getting into university.  
Speaking: giving an opinion, agreeing and disagreeing.  
Listening/watching: BBC video on the South Korean school system  
Writing: a manifesto about an ideal school. An email of enquiry.

## Unit 6 – Just the job

Vocabulary Jobs and work

Grammar Second conditional

Modal verbs for obligation, necessity, permission, prohibition (must, have to, need, can)

Skills Reading: *What's your worst work experience?*

*Careers and personality types*

Listening: becoming a doctor. Asking for and giving advice.

Speaking / writing: talking about a work experience. Talking about dream jobs

Listening/watching: video clip *Don't be rude at work*, from the film *The devil wears Prada*.

## Unit 7: Consumer society

Vocabulary Shops, products and services; clothes.

Grammar Passive form (present simple, past simple, present perfect simple)

Countable/uncountable nouns

Quantifiers: some, any, no, a lot of, much, many, (a) little, (a) few

Compounds of some, any, no, every (indefinite pronouns)

Skills Reading: *The truth about shopping*

Speaking (role plays): shopping and making complaints

## Educazione Civica

Nel primo periodo valutativo è stato svolto un modulo di Cittadinanza digitale in inglese sulla Netiquette, per acquisire buone prassi nella comunicazione on line. Sono state anche analizzate diverse forme di bullismo e cyberbullismo.

Nel corso dell'anno sono state effettuate esercitazioni sul fascicolo *Preliminary Certification Booklet* allegato al libro di testo e attività / verifiche di reading comprehension tratte da materiali del PET.

Nelle ore di compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Dibben Sally, sono stati trattati argomenti attinenti alle succitate unità di apprendimento, utilizzando essenzialmente reading comprehensions ed esercizi del libro di testo Focus B1, in particolare le letture della sezione Focus on Literature/Culture.

Lavoro estivo: esercizi su Into Focus B1 e Grammar Files assegnati su Classroom.

Bergamo, 05/06/2023

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Impollonia Sofia

Pastorino Aurora

Firmato: la docente

Silvia Medori

Conversazione Inglese

Classe 1C

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1 da Kay/Jones/Minardi/Brayshaw.  
Ed. Pearson

Students' book

Reading: Generation gap	pp 12-13
Writing: A personal email	pp16-17
Revision	pp18-19
Focus on Literature: Our generation	pp120-121
Reading: Working in Antarctica	pp24-25
Writing: A story	pp 28-29
Revision	pp30-31
Focus on Culture: Stephen Hawking	pp122-123
Reading: Film superheroes	pp38-39
Writing: A film review	pp42-43
Revision	pp44-45
Focus on Literature. The picture of Dorian Gray	pp124-125
Vocabulary	pp46-47
Reading: Unusual living places	pp50-51
Vocabulary	pp60-61
Grammar	p62
Reading: Learning disorders	pp64-65
Writing	pp68-69
Focus on Literature: Hard Times	pp128-129
Reading: Careers and personality types	pp76-77
Focus on Culture: Child labour today	pp130-131
Vocabulary: Shops and services	pp86-87
Reading: Online shopping stores	pp90-91
Writing	pp94-95
Focus on Literature: The great Gatsby	pp132-133

Workbook

Pp 146-147, 152, 192, 194, 200-201

Listening

Complete Invalsi test 3 pts 1,2,3

Complete Invalsi test 4 pts 1,2,3

Complete Invalsi test 5 pts 1,2,3

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal  
docente

Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

LICEO LINGUISTICO "G.FALCONE"

VIA Dunant 1, 24128 Bergamo

Programma effettivamente svolto di francese

Classe 1 C

a.s. 2022/23

DOCENTI : Nai- Barabani

Libro di testo: "Café Monde" vol.1 di Bellano Westphal Ghezzi ed. Lang (versione mista)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione: unità 0,1,2,3,4 e parzialmente l'U. 5

Le parti comunicative -lessicali sono state svolte in compresenza con il prof. Nicola Barabani, docente madrelingua, per 1h alla settimana.

### **Contenuti grammaticali**

#### **Unité 0 : Qu'est-ce que tu sais déjà ?**

Les pronoms personnels sujets

Les verbes être et avoir

Les articles définis et indéfinis

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les nombres de 0 à 39

#### **Communication :**

Saluer et prendre congé

Demander et dire comment ça va

Formules de politesse

Dans la salle de classe

Pour identifier

Apprendre le langage de la classe

L'alphabet

#### **Unité 1 : Bienvenue à tous !**

##### **Grammaire**

Les verbes du premier groupe

Le verbe *s'appeler* et les verbes pronominaux

Les nombres de 40 à 100

La phrase interrogative directe

Les adjectifs interrogatifs *quel, quelle, quels, quelles*

Le féminin des noms et des adjectifs

Les articles contractés

Le verbe *venir*

### **Lexique**

Les Pays et les nationalités

Quelques métiers

### **Communication**

Se présenter

Présenter quelqu'un

Demander et dire le nom

Demander et donner des renseignements personnels

### **Unité 2 : Et ta famille ?**

#### **Grammaire**

La forme négative

Le pluriel des noms et des adjectifs(2)

Les pronoms personnels toniques

Les adjectifs possessifs

*C'est, ce sont, Il/Elle est, ils/elles sont*

Le féminin des noms et des adjectifs(2)

Les adverbes *très, beaucoup* et *beaucoup de*

Le verbe *préférer*

Les verbes *aller* et *faire*

#### **Communication**

Parler de sa famille

Décrire quelqu'un

Parler de ses goûts

#### **Lexique**

L'aspect physique

Le caractère

Les couleurs

Sports et loisirs(1)

### **Unité 3 : Qu'est-ce que tu as au programme ?**

#### **Grammaire**

Le pronom *on*

Les adjectifs démonstratifs

Les prépositions devant les noms géographiques

*Il y a*

La phrase interrogative directe(2)

Les gallicismes

Les verbes du premier groupe (-er), cas particuliers

Les verbes *prendre* et *partir*

#### **Communication**

Dire l'heure

Parler de sa routine

#### **Lexique**

Les parties du jour

Trop tard ou trop tôt ?

Les actions de tous les jours

Sports et loisirs (2)

Des expressions de temps

### **Unité 4 : On se retrouve où ?**

#### **Grammaire**

Les verbes du deuxième groupe(-ir)

L'impératif

Les pronoms personnels compl.d'objet direct (COD)

*Il faut*

Les ordinaux

Le pluriel des noms et des adjectifs(3)

La préposition *chez*

*Pourquoi... ? Parce que...*

Les verbes *devoir, savoir, vouloir, pouvoir*

### **Communication**

Proposer de faire une activité ensemble et répondre

Fixer un rendez-vous

Lieux de rendez-vous et prépositions de lieu

Indiquer le chemin

### **Lexique**

Circuler

Les repères

Se déplacer

### **Unité 5 : Qu'est-ce que tu choisis ?**

#### **Grammaire**

Le partitif

Les pronoms COI

#### **Communication**

Acheter des produits ou des articles

Demander et dire le prix

#### **Lexique**

Les magasins et la marchandise

Les commerçants

Pour payer

Sono stati commentati in classe i testi riguardanti la parte di civiltà e di cultura (sezione del libro: *savoir faire*) di ogni Unità.

Educazione civica (3 ore)

Le système scolaire français

Prof.ssa Silvia Nai FIRMATO

Prof. Nicola Barabani FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 31/05/2023

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

CLASSE: 1C MATERIA: **RUSSO** DOCENTE: **CORTESI L.**

### **GRAMMATICA**

- Le principali caratteristiche della lingua russa.
- I caratteri dell'alfabeto cirillico, in stampatello e in corsivo, maiuscolo e minuscolo.
- Le regole ortografiche e fonetiche della lingua russa.
- I pronomi personali soggetto.
- I saluti (formali e informali).
- La frase nominale interrogativa, affermativa e negativa (Что это? Кто это?).
- Il genere e il numero dei sostantivi.
- I plurali regolari e le forme irregolari più utilizzate nel linguaggio standard (nominativo).
- Le congiunzioni и e а.
- Formazione del patronimico
- Il sistema dei casi. Cenni alle relative funzioni.
- La costruzione меня зовут...
- Il verbo avere nella forma у меня есть.
- I possessivi (singolare e plurale) al caso nominativo.
- I numeri cardinali da 0 a 100.
- L'aggettivo qualificativo forte e debole, per tutti i generi e numeri (nom. sing. e plur.; accusativo inanimato sing. e plur.; prepositivo sing. e plur.)
- L'aggettivo каждый/ая/ое.
- L'indicativo presente dei verbi della I coniugazione e della II coniugazione (regolari).
- Il verbo играть e le sue reggenze (во что/на чём).
- Il passato dei verbi regolari. Il passato del verbo essere.
- Espressioni avverbiali su modello по-русски. Uso con i verbi говорить, писать, читать.
- Il caso accusativo maschile inanimato, femminile e neutro (sing. e plur.) dei sostantivi e degli aggettivi nella sua funzione di complemento oggetto.
- I giorni della settimana e relative espressioni di tempo (в + acc.).
- I verbi хотеть, есть, пить, петь, жить, спать.
- Le fasi del giorno e le relative espressioni di tempo (утром, днём, вечером, ночью).
- I colori.

- Il caso prepositivo (singolare e plur.) dei sostantivi e degli aggettivi.
- I verbi più comuni che reggono il caso prepositivo.
- Il prepositivo in -y di alcuni sostantivi.
- Il complemento di stato in luogo. Differenza e uso di в/на. Il verbo находится.
- Il complemento di argomento (о/об + prep.).
- I mesi dell'anno e relative espressioni di tempo (в + prep.).
- Le stagioni e relative espressioni di tempo (весной, летом, осенью, зимой).
- Coniugazione e caratteristiche dei verbi intransitivi in -ся (modello кататься).
- Coniugazione dei verbi in -овать / -евать.
- Il verbo 'studiare'. Differenze di significato e di uso tra i verbi изучать, учить, учиться, заниматься.
- Costruzioni con il verbo любить per descrivere ciò che piace o non piace fare.
- Avverbi di frequenza.
- La costruzione я родился / я родилась con i mesi e le stagioni.
- Il lessico relativo alla descrizione di una persona.
- La costruzione в + prep. per parlare di ciò che si indossa e la differenza con носить + acc.
- Il lessico relativo all'appartamento e alla casa.
- Il lessico relativo al cibo.
- I verbi di moto идти/ходить; ехать/ездить. Complemento di moto a luogo (в/на + acc.); complemento di mezzo di trasporto (на + prep.).
- Coniugazione e uso dei verbi уметь e мочь.
- Coniugazione e uso dei verbi начинать, заканчивать; открывать, закрывать, incluse le loro forme intransitive.
- Coniugazione e uso dei verbi брать e давать (e relativi composti).

FIRMATO

Il docente

I rappresentanti degli studenti

**ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO**  
**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI**

**Anno scolastico 2022/2023**

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 1 C

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "Comunicare in Russo" 1. Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI  
Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.  
Lettura e traduzione dei testi del libro;

- "In classe" - oggetti scolastici.
- "La famiglia" - grado di parentela.
- "Presentazione"
- "Professioni"
- "Per la strada... cos'è che vi circonda?"
- "Mezzi di trasporto"
- "Giorni della settimana"
- "Al supermercato. Facciamo la spesa!"
- "Il cibo"
- "Numeri"
- "Che ora è?"
- "I mesi e le stagioni"
- "Il tempo meteorologico e il clima"
- "Colori"
- "La routine quotidiana"
- "Professioni"

Scrittura in cirillico (stampatello e corsivo).

Ascolto e traduzione del video.

Bergamo,  
16 giugno 2022

FIRMATO

Il docente

I rappresentanti degli studenti



# LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalcone.bg.it](http://www.liceofalcone.bg.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



## PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 1C A.S. 2022/2023 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

### Numeri naturali

I numeri naturali e il loro ordinamento. Le quattro operazioni. Le potenze. Le espressioni. Divisibilità. Numeri primi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

### Numeri interi relativi

Valore assoluto e numeri opposti. Ordinamento e rappresentazione sulla retta. Le operazioni. Le potenze. Le espressioni. Problemi in  $\mathbb{N}$  e in  $\mathbb{Z}$ .

### Numeri razionali e numeri reali

Le frazioni. L'insieme  $\mathbb{Q}$ . Ordinamento e rappresentazione sulla retta. Le operazioni. Le potenze. Le espressioni. Frazioni e numeri decimali. Proporzioni. Percentuali. Problemi in  $\mathbb{Q}$ . Introduzione ai numeri reali.

### Insiemi

Nozione di insieme. Rappresentazione. Insiemi uguali. Insieme vuoto. Insieme universo. Sottoinsiemi. Insieme delle parti. Operazioni: intersezione, unione, complementare, differenza. Partizione di un insieme. Prodotto cartesiano. Problemi con gli insiemi.

### Monomi

Definizione di monomio e sue caratteristiche. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

## Polinomi

Definizione di polinomio e sue caratteristiche. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, somma per differenza, cubo di un binomio.

## Piano euclideo

Introduzione alla geometria. I primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonali. Semipiani e angoli. Poligoni.

## Statistica

Introduzione alla statistica: cos'è, il linguaggio, le fasi. Distribuzioni di frequenze; frequenza assoluta, relativa, percentuale, cumulata. Rappresentazioni grafiche: diagramma a barre; diagramma circolare; diagramma cartesiano; istogramma. Gli indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda di una sequenza di dati, di una distribuzione di frequenze, di una distribuzione per classi. La variabilità e gli indici di dispersione: campo di variazione, scarto medio assoluto, varianza, deviazione standard (scarto quadratico medio).

## Equazioni lineari in una incognita

Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione delle equazioni numeriche intere di primo grado. Risoluzione di problemi che hanno come modello un'equazione.

## Disequazioni di primo grado

Generalità sulle disequazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione delle disequazioni numeriche intere di primo grado. Sistemi di disequazioni.

Bergamo, 05 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

**Approfondimento:** Come lavora uno scienziato e il metodo scientifico.

**Approfondimento:** Le prime immagini dell'universo con il nuovo telescopio James Webb, Il punto di Lagrange L2.

## **IL SISTEMA SOLARE E IL PIANETA TERRA.**

Le galassie e la loro forma, la via Lattea

L'unità astronomica, l'anno luce.

I corpi celesti: stelle, pianeti, satelliti, asteroidi, comete.

La volta celeste e le costellazioni.

La struttura e la composizione del Sole.

Caratteristiche principali dei pianeti del Sistema Solare: pianeti rocciosi e i pianeti gioviani.

I moti dei pianeti e gli enunciati delle leggi di Keplero; il moto di rotazione terrestre, l'alternanza del dì e della notte; il moto di rivoluzione terrestre, le stagioni, le costellazioni dello zodiaco. La legge della gravitazione universale.

La forma della Terra.

Il moto apparente delle stelle.

I punti cardinali. Il reticolato geografico, latitudine e longitudine. I fusi orari.

**Approfondimento:** Bergamoscienza, Attività da remoto. Chi vuol essere astronauta?

## **L'IDROSFERA E CLIMA.**

Le sfere della Terra. Composizione dell'idrosfera: i diversi serbatoi d'acqua del nostro pianeta.

La risorsa acqua.

Concetti base di Chimica: il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato, le proprietà dell'acqua, la salinità.

I mari, le acque salate: oceani e mari, proprietà dell'acqua: densità e calore specifico.

Il termoclino, il moto ondoso, le correnti oceaniche. La corrente del Golfo. Il moto ondoso, le maree.

Il tempo e il clima.

## **GLI ORGANISMI E L'AMBIENTE**

Gli ecosistemi, i componenti biotici e abiotici; la biosfera.

Habitat, biomi, comunità, popolazioni, la specie. Le nicchie ecologiche.

I rapporti tra i viventi: competizione, predazione, parassitismo, mutualismo e simbiosi.

Catene e reti alimentari. Catena del pascolo e catena del detrito.

La fonte dell'energia.

## I CARATTERI DEI VIVENTI E LA CLASSIFICAZIONE

Somiglianze e differenze, caratteri macroscopici e caratteri microscopici, caratteri chiave e caratteri correlati.

Linneo e la tassonomia, la nomenclatura binomia.

Il concetto di specie.

Caratteri analoghi e omologhi, gli alberi filogenetici.

**Approfondimento:** Distinzione tra materia ed energia, sostanze organiche ed inorganiche, processo della fotosintesi.

### REGNO DEI VIVENTI

Regno dei Protisti: caratteri comuni, gruppi principali di protozoi e alghe, adattamenti e funzione ecologica.

Regno dei Funghi: riproduzione, nutrizione, parassitismo e simbiosi. caratteri comuni dei gruppi principali, adattamenti e funzione ecologica.

Regno delle Piante. Caratteri comuni. La biodiversità delle Piante e la loro evoluzione. Il corpo delle piante; organi e loro funzioni: radici, fusto, foglie. La riproduzione: il fiore, l'impollinazione, la fecondazione, il frutto, il seme.

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Escursione naturalistica nel Parco dei colli di Bergamo: il bosco di Astino e dell'Allegrezza.

## EDUCAZIONE CIVICA

Cosa è l'Agenda 2030, il compito dell'ASVIS in Italia.

La risorsa acqua.

Gli oceani e l'equilibrio degli ecosistemi terrestri.

Video Viaggio nella Scienza di Piero Angela "Gli oceani: esplorazioni nel pianeta blu.

TG Leonardo -puntata del 18-1-2023 "Il riscaldamento degli oceani".

### Testi:

titolo	autori	casa editrice
INCONTRO CON LE SCIENZE DELLA TERRA.blu	A. Gainotti, A. Modelli	Zanichelli
IL RACCONTO DELLA BIOLOGIA	A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti	Zanichelli

BERGAMO, 3/6/2023

Alunni

Docente

FIRMATO: gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Carmela Scifo

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE:** OPRANDI Francesca

**CLASSE:** 1C

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

### **Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale**

Contenuti:

- allunghi, progressioni, scatti, andature pre-atletiche, velocità di reazione con partenze da varie posture.
- atletica leggera: la resistenza (allenamento continuo ed alternato).
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).

### **Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio**

Contenuti:

- esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, coordinazione spazio-temporale, esercizi di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame: coordinazione e verifica abilità tecnica.
- scherma: percorso didattico per l'apprendimento delle nozioni base; 8 ore di lezione con esperto esterno.

### **Modulo 3: gioco, gioco sport e sport**

Contenuti:

- giochi pre-sportivi: palla rilanciata, gioco dei dieci passaggi, palla prigioniera, palla bruciata, cicoball modificato, crazy ball.
- pallavolo: il palleggio e il bagher, schemi di ricezione a w, le zone del campo, la posizione e rotazione dei giocatori.
- basket: ball handling, il palleggio con cambio di mano e direzione, l'arresto a 1 e 2 tempi, 3vs3.
- volano: la racchetta e le regole base.

### **Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Contenuti:

- le regole base di scienze motorie: abbigliamento idoneo, scarpe pulite e cambio indumenti.

- assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Predisporre le attrezzature nella maniera corretta per la pratica sportiva.

**Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:**

- le parole delle Scienze Motorie: assi, piani, la corretta nomenclatura di attrezzi ed esercizi.
- definizione e classificazione del movimento.
- sport, regole e fair play.
- l'orienteeering
- la scherma

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Francesca Oprandi

#### PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

#### 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

#### 2. PROGRAMMA SVOLTO

**ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA:** acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé  
**ATTIVITA' "L'albero delle relazioni"**

#### LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza

La religione come risposta alle domande dell'uomo

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione)

Definizione di "religione"; simboli, riti, fondatore, spazi sacri, persone sacre

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie.

I riti e i simboli nella religione

La Bibbia come opera letteraria e testo sacro: composizione, autori, ispirazione, canone; la verità della Bibbia.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico.

#### I FENOMENI DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO

Il *Safer Internet Day* e il suo significato; ascolto e commento della canzone "La rete" di F. Gabbani

Monologo sul bullismo (Paola Cortellesi e Marco Mengoni)

Caratteristiche della vittima e del persecutore.

Le modalità del cyberbullismo e le differenze rispetto al bullismo. La storia di Amanda Todd

Definizione di cyberbullismo nella legge n.71/2017

#### RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi).

Il razzismo, l'intolleranza, le discriminazioni: lavori di approfondimento, a partire dagli spunti offerti dal film

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debito, i bambini soldato, i matrimoni forzati
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

Visione, analisi e commenti sul film "L'attimo fuggente" (amicizia, rapporti tra genitori e figli, realizzare il proprio progetto di vita)

Bergamo, 8 giugno 2023

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"**

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2022/2023**

**CLASSE 1C**

**COORDINATORE ED. CIVICA: prof.ssa Silvia Medori**

Nell'anno scolastico corrente la classe ha svolto lezioni di Educazione Civica per un totale di 42 ore, di cui 15 nel primo periodo (con 2 verifiche scritte) e 27 nel secondo (4 verifiche, di cui 3 scritte e una orale).

Si riassumono nella tabella seguente gli argomenti trattati:

1° periodo	MATERIA	ARGOMENTO	NUCLEO TEMATICO
1° periodo	Italiano/ Storia	Le figure di Falcone e Borsellino	Costituzione
	Inglese	La Netiquette, per una corretta comunicazione on line. Forme di bullismo e cyberbullismo	Cittadinanza digitale
2° periodo	Scienze Naturali	L'acqua come risorsa. Articolo 6 dell'agenda 2030	Sviluppo sostenibile
	Italiano/ Storia	La Costituzione italiana	Costituzione
	Matematica	Statistica legata a problemi di realtà	Sviluppo sostenibile
	Francese	Confronto tra il sistema scolastico italiano e quello francese	Costituzione
	Russo	Confronto tra il sistema scolastico italiano e quello russo	Costituzione

Partecipazione a progetti: nell'ambito del percorso sul bullismo, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale *Bulli e Pupi* allestito dal Pandemonium Teatro presso il teatro di Loreto (Bg) il 7 febbraio 2023.

Bergamo, 05/06/2023

Firmato: i rappresentanti degli studenti

Impollonia Sofia

Pastorino Aurora

Firmato La docente

prof.ssa Silvia Medori