

Programma effettivamente svolto di italiano
Classe 1B a.s. 2022/2023
Docente Durisotti Tatiana

Narrativa

Fabula e intreccio; le sequenze. Esemplicazioni: "Questione di scala" di Brown, tre "Esercizi di stile" di Queneau, da "Il vecchio al ponte" di Hemingway.

Lettura di Gatti grassi di Keret.

Le fasi della narrazione. Un esempio: la fiaba di Cappuccetto rosso. Le fiabe come espressione di percorsi iniziatici

Il sistema dei personaggi. Quattordici di Calvino. Il colombre di Buzzati.

Lettura di Woodo Child di Benni

Analisi de "I topi" da La boutique del mistero di Buzzati.

Il rapporto fra il tempo della narrazione e quello della storia.

Correzione esercizio (analisi narratologica Il principe granchio di Calvino)

Verifica: analisi del testo narrativo La chitarra magica di S. Benni.

Analisi narratologica: il narratore I gradi della narrazione Il punto di vista

Narratore e focalizzazione: Argo e il suo padrone (la notizia del cane che parla, il cane sperduto, la vicenda degli ospiti e dei calci, la storia della scarpa).

La descrizione dei personaggi: diretta e indiretta.

Esempi di descrizioni: Fra Cristoforo, Sandokan

Il testo descrittivo: esempi di descrizioni di paesaggi e ambienti.

Tecniche descrittive.

"Rimorso in piazzale Michelangelo" di Scerbanenco.

I generi della letteratura. Le contaminazioni.

Lettura del racconto horror-fantastico di Lucarelli "Racconto di ottobre".

Le caratteristiche del genere comico. Testo umoristico e comico (differenze ed esempi). Il signor Veneranda di C. Manzoni.

Chichibio e la gru di G. Boccaccio.

Tabella dei generi della narrativa e ripasso generi e contaminazioni.

Il romanzo e il racconto storico: lettura dal cap. XII de I promessi sposi (l'assalto al forno). Questioni legate al genere storico: veridicità, verosimiglianza, riletture etc

La lettura in chiave moderna di personaggi e vicende dell'antichità: l'esempio di Alessandro Magno e Livia Drusilla in Alexander e Domina.

Conferenza della collega Capezzuto il viaggio fra parole e storie: suggestioni e incanto. Visione film giallo classico: Assassinio sul Nilo (Kenneth Branagh, 2022)

Approfondimento di un genere: il giallo. La nascita del giallo. I filoni del genere (classico a enigma, poliziesco ...)

Le caratteristiche del giallo. Parole chiave.

Il ritrovamento del corpo e la scena del delitto: letture da Una storia semplice di Sciascia e da Mors tua di Comastri Montantanari.

Lettura e analisi de Il silenzio dei musei di Lucarelli.

Ripasso elementi del giallo attraverso un gioco di ruolo di tipo investigativo (Cluedo).

Approfondimento: letteratura e gioco nelle varie versioni cinematografiche della "cena con delitto".

Salotto letterario

Fase I - Lavoro dei gruppi omogenei per letture:

1) confronto dei giudizi motivati sul testo;

2) confronto sull'interpretazione del messaggio.

Fase II - Confronto in gruppi di letture eterogenee.

Riflessione sulla lingua

Introduzione allo studio della grammatica: i tre tipi di analisi.

Classificazione delle parti del discorso

I verbi: elementi fondamentali per l'analisi.

I modi verbali e le loro caratteristiche

I generi dei verbi: transitivo e intransitivo. La forma del verbo

Predicato verbale e nominale.

L'individuazione del predicato: verbi servili, fraseologici e causativi

Il soggetto e il complemento oggetto

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
Complementi indiretti e avverbiali
La classificazione dei principali complementi indiretti.

Epica

L'epica del Vicino Oriente. L'epopea di Gilgames.

Definizione di mito e poema epico. Il mito della creazione presso i Sumeri e il racconto del diluvio dall'epopea di Gilgames .

Caratteristiche dello stile epico.

La conclusione dell'Epopea di Gilgames (lettura e riflessione).

Mitologia minoica .

Epica: alle sorgenti del mito. L'origine del mondo e degli dei.

Epica: i miti greci delle origini. Verità mitiche e verità storiche.

L'antropogonia greca e l'età dell'oro. Il mito di Prometeo e quello di Pandora in Esiodo.

Epica: le scoperte archeologiche; età oscura e rinascita ellenica.

Epica: la questione omerica. La trama dell'Iliade.

Achille, Ettore, gli dei.

Il proemio dell'Iliade

Le tragedie greche e i miti: destino e psicologia umana.

Canto VI: l'incontro fra Ettore e Andromaca.

I collegamenti fra l'epica greca e quella latina.

Il mito di Tiresia.

La struttura dell'Odissea. Il valore dell'Odissea come patrimonio universale (classico). Le vicende narrate nell'Odissea.

Odissea: la figura di Ulisse, i temi, i personaggi fantastici.

Odisseo parla a Nausicaa. Il bagno di Odisseo. Il

palazzo e l'ospitalità di Alcino.

Odisseo e il cavallo di Troia. Polifemo e la vendetta di Odisseo.

Odisseo e la maga Circe (libro X).

Ulisse e le sirene.

Produzione e analisi di testi d'uso

Tipologie di testi (d'uso e letterari)

Come si sintetizza un testo.

Il testo espositivo. Testo espositivo/informativo. Lavoro di analisi a partire da un articolo di quotidiano. Le selezioni delle informazioni e i titoli dei giornali.

Testo espositivo: articoli di cronaca e articoli di informazione.

Lettura di un articolo di cronaca nera.

Le tipologie dei testi dei quotidiani: testi espositivi o informativi (compresa la narrazione oggettiva ossia la cronaca), articoli d'opinione, testi misti. Esempi da quotidiani

Cos'è e come si compone un testo valutativo.

Letture domestiche bimestrali:

una raccolta di racconti a scelta fra Buzzati, Benni, Verga,

Solo la luna ci ha visti passare di Ghirardelli

Il sentiero dei nidi di ragno di Calvino

Un romanzo a scelta per il salotto letterario

Bergamo, 08/06/2023 Firmato Il docente (Tatiana Durisotti) Gli studenti rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA

Classe I^a Sez. B

Insegnante: Roberto Cardia

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

Anno Scolastico 2022/2023

Progetto di insegnamento del Latino nel biennio del Liceo Linguistico « Falcone » - sezione B EsaBac

Premessa

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell'Istituto, l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell'anno terminale del loro corso EsaBac.

All'insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l'apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell'ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione.

Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l'analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi superiori.

Programma

Le Latin, une langue à succès

Alfabeto latino

Leggere in Latino

Origine delle lingue europee

Grammatica

Che cos'è una declinazione

Casi latini e rispettive funzioni della lingua Italiana e Francese

La frase latina

La prima declinazione

La seconda declinazione

La terza declinazione

Coniugare un verbo latino

Indicativo presente, imperfetto (attivi e passivi), perfetto

Il participio perfetto passivo

Il paradigma

Esprimere il possesso: *esse + dativo*

Il verbo *eo* e i suoi composti

Gli aggettivi qualificativi della prima classe

I pronomi personali e gli aggettivi possessivi (1a e 2a persona)

Cultura e civiltà

Le rayonnement de la civilisation romaine

Les dieux à Rome

Des héros au destin fabuleux

La fondation de Rome : de la légende à l'histoire

La vie quotidienne à Rome

La fondazione delle colonie e le costruzioni a scopo abitativo a Roma (video)

Gli argomenti di cultura e civiltà latina e i contenuti di etimologia sono stati approfonditi nel corso delle lezioni di Francese attraverso il metodo dell'analisi testuale.

Manuale : *Latin 5^e*, Hatier

Bergamo, 8 Giugno 2023

FIRMATO

FIRMATO

Il docente

I rappresentanti degli studenti

Programma effettivamente svolto
Classe 1B Disciplina Geostoria
Docente Durisotti Tatiana

Le convenzioni nello studio della storia: la linea del tempo, le date epocali, le età storiche.

Linea del tempo generale. Le fonti storiche

La Rivoluzione neolitica

La nascita della scrittura. L'evoluzione della scrittura e del libro nel corso dei millenni.

L'evoluzione della scrittura e del libro dall'antichità . Thot e la nascita della scrittura

Le discipline ausiliarie della storia

I popoli antichi

I Sumeri. Accadi e Babilonesi

Fonte primaria: Il codice di Hammurabi (lettura di alcuni articoli). Riflessioni sulla società e i valori dell'epoca a partire dall'analisi del documento. La pena ieri e oggi.

Introduzione alla civiltà Egizia: breve excursus storico .

La "chiusura" e il fascino della civiltà egizia.

L'arte egizia; l'Egitto dono del Nilo. La società egizia e il ruolo degli scribi.

La Stele di Rosetta, chiave interpretativa della cultura egizia.

Fonte scritta: il libro dei morti. La civiltà egizia: società e religione. La teocrazia egizia.

Video: la tomba e il corredo di Kha e Merit al museo egizio di Torino.

Egizi e Hittiti. La propaganda del faraone Ramses II. La battaglia di Kadesh attraverso le fonti primarie scritte (scritti encomiastici) e monumentali (Abu Simbel).

Le 10 più importanti scoperte archeologiche d'Egitto.

Perché oggi non si costruiscono più opere "faraoniche"?

Questioni relative al tardo Egitto (ultime dinastie faraoniche libiche e nubiane, dominazione persiana e Regno tolemaico): sincretismo culturale etc I miti e i simboli egizi.

Gli Egizi nelle Storie di Erodoto, primo storiografo ed etnografo: Micerino. Sesostri I

Caratteri generali della civiltà fenicia. I simboli della cultura dei fenici.

I Fenici, il popolo della porpora (video).

I Persiani. Ouverture: la Persia oggi (come si è arrivati in Iran alle attuali rivolte)

Dalla Persia dei gran re all'Iran degli ayatollah: il rapporto fra potere religioso e politico nelle teocrazie. Video: Persepoli e Cnosso (architettura e arte a confronto).

Introduzione alla civiltà minoica. I Cretesi.

Da un'osservazione di un'alunna: è giusto e/o fattibile restituire i reperti archeologici ai paesi d'origine? L'esempio del British Museum.

Popoli a confronto: Fenici -Assiri e Cretesi.

I Micenei: la civiltà micenea e la sua espansione. Video: la Rocca di Micene.

La guerra di Troia: un mito che fa storia. La trasmissione dei miti.

Tabella sinottica di confronto dei popoli studiati (Vicino Oriente e Mediterraneo Orientale). Uno sguardo ai popoli del mondo nell'800 a. C.

La periodizzazione della **storia greca** (attraverso la linea del tempo e il confronto fra statue dei vari periodi).

I Greci e i barbari. Linea del tempo della storia greca, eredità, aspetti della "grecità").

L'Età Oscura. La Grecia omerica.

La polis come comunità politica. La nascita del concetto di cittadinanza.

Lettura di una fonte: "L'uomo è un animale politico" (Aristotele, Politica).

Ouverture: la moderna democrazia liberale erede del concetto di cittadinanza greco.

Carta tematica: democrazie liberali e regimi autoritari nel mondo oggi.

Politica e sport nell'Antica Grecia (Olimpiadi). La politica come dono di Zeus (Protagora,

Platone). Approfondimento: la condizione della donna nella storia. La donna nell'Antica

Grecia (Atene e Sparta) Evoluzione politica di Sparta ed Atene e confronto con

contemporaneità.

Video: l'evoluzione dell'arte greca. L'eredità diretta e indiretta della cultura classica greco-romana nel mondo. L'evoluzione politica delle poleis greche: i conflitti interni, le leggi scritte, i principi fondamentali (eunomia, isonomia, autonomia), le tirannidi.

Ouvertures: diritto penale e civile; principi alla base dei moderni stati di diritto; il significato odierno di "tirannia". L'evoluzione politica della polis di Atene: il governo aristocratico, le prime legislazioni scritte (Dracone e Solone). Focus sugli schiavi nell'Antica Grecia. Divagazione: la storia dell'igiene (video).

La riforma di Clistene e la democrazia ateniese.

Differenze fra la democrazia ateniese e gli ordinamenti democratici odierni.

Esempi di autocrazie e democrazie a rischio (XX e XXI secolo).

Schema ordinamenti politici (Polibio, Storie). Sparta e la cittadinanza esclusiva

Ouverture da un articolo sulla rielezione di Xi Jinping : confronto con il sistema rappresentativo ateniese e spartano. Società e sistema politico di Sparta.

Le Guerre persiane e i suoi miti storici

Lo splendore culturale di Atene e l'inizio dell'Età classica.

La Grecia dopo le Guerre persiane: la divisione in sfere di influenza, la consapevolezza dell'identità greca, lo splendore dell'Atene di Pericle (democrazia, architettura e arti).

Video: lo splendore di Atene, culla della cultura europea.

La democrazia greca ai tempi di Pericle. Riflessioni su valori e limiti del sistema democratico oggi. Art. 1 Costituzione. La democrazia secondo Pericle (dalla Guerra del Peloponneso di Tucidide).

La democrazia in Grecia e oggi: vantaggi e limiti dei referendum. Bobbio: i valori della democrazia. La Guerra del Peloponneso come "guerra civile greca": quadro generale.

Cos'è una guerra civile. Tucidide e le cause (immediate e profonde) dei conflitti.

La Guerra del Peloponneso (cause/contesto, fasi, protagonisti, eventi)

La Guerra del Peloponneso (collegamenti con storia contemporanea)

La nascita della storiografia; relativismo culturale e metodo storico .

Da La Guerra del Peloponneso di Tucidide: il valore della storia , la guerra maestra di violenza. Cosa accade alla fine della Guerra del Peloponneso: conflitti e instabilità. La decadenza politica delle poleis, la "Pace dei re" e l'ingerenza persiana, il crollo del mito di Sparta e l'effimera egemonia tebana.

La Macedonia di Filippo II: cos'era il regno di Macedonia e chi erano i Macedoni; la falange macedone; Filippo II; pro e contro Filippo; Cheronea e la Lega di Corinto.

L'impresa e il mito di Alessandro Magno. Letture da Vita di Alessandro di Plutarco

Introduzione all'ellenismo. I regni ellenistici.

La diffusione della cultura greca (colonie greche, impero di Alessandro Magno,).

Come Roma è diventata "greca". Il ruolo dell'impero romano nella grecizzazione del mondo antico. La rilettura della storia: la trappola dell'attualizzazione e l'errore della cancel culture.

I caratteri dell'Ellenismo

Le tre fasi di "grecizzazione" del mondo antico.

Ellenismo: la koinè lingua ufficiale . La cultura comune .

La cultura greca e la sua influenza nei millenni successivi (es. rielaborazioni arabe, europee etc) Conclusione Ellenismo: l'arte ellenistica. Le Sette meraviglie del mondo antico.

Le tre fasi della **storia romana**. Time lapse del territorio dell'Impero romano. I popoli dell'Italia preromana. Le origini mitiche di Roma: il collegamento con i poemi omerici. La leggenda della fondazione di Roma.

Le origini di Roma: la leggenda del Ratto delle Sabine e la nascita della città per sinecismo

I sette re di Roma e il rapporto con la realtà storica.

La monarchia (non assoluta) a Roma: i tre poteri del re (religioso, giudiziario e militare) .

Le leggende dell'origine di Roma: i sette re.

Educazione civica:

la storia degli Ebrei e le origini storiche dell'antisemitismo. Ricerche ed esposizioni relative alla storia nei luoghi di Venezia (meta della visita di istruzione)

Bergamo, 08/06/2023 Firmato La docente (Tatiana Durisotti) e le rappresentanti degli alunni

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA
disciplina INGLESE
classe 1B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B1*, ed Pearson-Longman (Student's book+ Workbook+ Word Store)
- *Grammar Files -blue edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e integrazione di argomenti specifici a discrezione del docente.

Settembre-Gennaio (revision basic grammar on the text "*Grammar Files*")

Unit 1: personal pronouns subject/object, Present simple verb *to Be*, idiomatic use and expressions with *Be*, short answers, question tags, agree with *Neither/so*, question words, "ecco"

Unit 2: Articles *The/a/an*, Countries and nationalities, adjectives

Unit 3: Plural of nouns and exceptions, demonstratives, prepositions

Unit 4: There is/there are, all Prepositions of place, special uses of "*in,at,on*"

File 5: Present simple of the verb *to Have and Have got*, modal verbs *Can/May* (File 15), *some/any/no/none*, countable and uncountable nouns, exceptions

Unit 6: Possessive adjectives, *Whose..?*, Genitive `s and double genitive, Possessive pronouns

Unit 7: cardinal numbers, age, address, phone numbers, prices, *How big, How long...?*

Unit 8:the time, ordinal numbers, date, prepositions of time

Unit 9:present simple of ordinary verbs, adverbs and expressions of frequency, subject/object questions

Unit 10: Idiomatic use of verb *to Have, like, dislike, love, don't mind, can't stand..+-ing*

Unit 11:Present Continuous, -ing form, Present simple/Present Continuous, State and Action verbs, exceptions.

Febbraio-Giugno (text Units 1-4 and Unit 7 *Into Focus B1*)

Unit 1: Present tenses revision, subject/object questions, questions ending with prepositions, Verbs +_ing or Infinitive COMMUNICATIVE FUNCTION : personal descriptions, introducing oneself VOCABULARY: personality

Unit 2: Past Continuous vs Past Simple, *Used to aff/neg/int. forms* COMMUNICATIVE FUNCTION: telling a story VOCABULARY: science and technology, computer.

Unit 3: Comparative and Superlative of adjectives, Present Perfect with *Just/already/yet, still*, indefinite/frequency adverbs *never/ever, always, often, recently..* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a photo, film book review/report VOCABULARY: Arts, movies, books.

Unit 4: Present perfect and Duration form with *How long?.. Since/for*, Future forms: Present simple, present Continuous, *be going to*, *Will Future*. COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a house, making suggestions VOCABULARY: inside and outside a house

Unit 7: the Passive voice all tenses studied, Active and passive voice transforming activities COMMUNICATIVE FUNCTION: shopping VOCABULARY: shopping, services and clothes

Attività integrativa: lettura integrale del testo programma di sala in lingua Inglese e partecipazione allo spettacolo teatrale dell'opera in lingua Inglese con attori madrelingua "Love me Kate" tratto dall'opera di Shakespeare "La bisbetica domata" nel mese di Gennaio 2023.

Bergamo, 13 Giugno 2023

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 2022-2023

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 1B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1 - Ed Pearson

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2022/2023

Disciplina: Francese

CLASSE 1B

Docente: Wanda Maria Bova

Lettrice: Sandrine Muller

PROGRAMMA

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione:

Dal libro di testo CAFE MONDE, vol 1 ed. Lang

Nuclei fondanti	Competenze trasversali	Competenze disciplinari	
Lessico, fraseologia idiomatica frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base Discriminazione dei principali fonemi e dittonghi	Utilizza tecniche di memorizzazione Riconosce e spiega i meccanismi di funzionamento della lingua, a livello fonetico, morfologico, sintattico e lessicale	Interagisce in scambi comunicativi brevi utilizzando il linguaggio standard specifico adeguato al contesto	Unità 0: Le monde du français Salutare: Madame, Monsieur, Mademoiselle Ringraziare Scusarsi La comunicazione in classe: dans la salle de classe, les fournitures. Gli strumenti dello studente. L'alfabeto. épeler, les salutations, les appellatifs, la cédille, le tréma. Les diphtongues, les lettres qui ne se prononcent pas. Les accents. <i>I pronomi personali. Verbo essere e avere. Articoli determinativi e indeterminativi. Numeri (0-39) Plurale, regolare e irregolare</i>

<p>Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza nell'intonazione delle frasi.</p>	<p>Partecipa al dialogo educativo, collaborando attivamente anche ai lavori di gruppo. Sviluppa il senso di responsabilità e di autovalutazione del proprio grado di apprendimento, per mettere in atto le strategie più opportune tese al miglioramento culturale proprio e della classe</p>	<p>Si esprime per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interazione nella lingua straniera su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale, affrontando compiti semplici e di routine.</p>	<p>Unità 1-2 Presentarsi e presentare qualcuno. Parlare della famiglia. La famille et la belle famille Les pays et les nationalités Les professions Descrivere q.cuno Dire la data. I giorni, i mesi e le stagioni. <i>Verbi di 1 gruppo.</i> <i>I verbi pronominali</i> <i>La frase interrogativa.</i> <i>La frase negativa.</i> <i>Ne..pas/</i> <i>ne..personne/plus/rien</i> <i>Qui est-ce, qu'est-ce que c'est?</i> <i>Gli aggettivi possessivi.</i> <i>Gli avverbi: quel, quelle, quels, quelles</i> <i>Il femminile regolare e irregolare (longue, blanche, reine, poule, tante, belle, -se, -ve)</i> <i>Les preposizioni articolate</i> <i>Oui/Si/Non</i> <i>Les adjectifs de couleur</i> <i>I Numeri da 40 a 100</i> <i>Le particolarità ortografiche dei verbi del primo gruppo (_cer, ger, eter, eler)</i> Unità 3 Domandare e dire l'ora. Parlare delle azioni di routine Sports et loisirs. Les parties du jour</p>
---	---	---	---

			<p>Les moyens de transport <i>Aggett.</i> <i>Dimostrativi</i> <i>I gallicismi: futur proche et passé récent</i> <i>I verbi irregolari</i> <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> <i>I pronomi personali tonici</i> <i>C'est, il est..</i> <i>Des expressions de temps. Les adjectifs interrogatifs quel...</i> Comment, pourquoi, quand, où, qui, combien, d'où <i>Il presente dei verbi: Rentrer, tourner, profiter, préférer, savoir, pouvoir, se souvenir.</i></p>
--	--	--	---

	<p>Organizza i dati posseduti secondo sequenze logiche e schemi.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e dettagliata di semplici testi scritti o orali relativi alla vita di tutti i giorni.</p>	<p>Analizza dati, individua informazioni concrete e prevedibili in documenti di uso corrente quali un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, una lettera, un articolo breve e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</p>	<p>Unità 4 Proporre di fare qualcosa. Fissare un appuntamento. Indicare la strada <i>Preposiz di luogo.Imperativo. Gli ordinali. I verbi irreg. I verbi del secondo gruppo I verbi modali al presente</i> <i>Il faut</i> <i>I pronomi personali complemento diretti e indiretti</i> <i>Il pronome " on"</i> <i>Il y a , il n'y a pas</i> <i>Pourquoi/ Parce que</i> <i>Les verbes prendre et sortir.</i> - <i>Le Centre Pompidou, les Halles: quelques informations...les arrondissements, la fontaine Strawinsky.</i></p>
<p>Semplici elementi socio-culturali relativi al mondo francofono.</p>	<p>Comincia ad acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi.</p>	<p>Inferisce significati e informazioni dal contesto (comprensione)</p>	<p>Unità 5 Acquistare dei prodotti. Chiedere e dire il prezzo. Ordinare al ristorante o al bar Le vocabulaire: les magasins et les produits</p>
<p>Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, narrazioni e descrizioni.</p>	<p>Utilizza in modo consapevole fonti diverse e strumenti tecnologici (ICT). Pianifica il proprio lavoro.</p>	<p>Redige testi semplici e coerenti con ortografia e lessico corretti su argomenti familiari; lettere personali per dare notizie di sé, descrivere, raccontare.</p>	<p><i>Articolo partitivo. I verbi irreg. Boire et vendre</i> <i>Les adjectifs " "</i> <i>Que" restrictif</i></p>

	<p>In modo guidato, opera collegamenti e confronti tra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina e con la propria realtà culturale, e/o anche con i dati delle altre discipline.</p>		
--	---	--	--

Per ogni unità si sono lette le letture e si sono svolti i relativi esercizi di comprensione e di produzione.

Contenuti di Educazione Civica:

les articles de la Constitution concernant la laïcité et la liberté d'expression. Loi n°2004-228 du 15 mars 2004

La Déclaration universelle des droits de l'homme: articles 11 et 19

Il sistema scolastico francese e italiano: un confronto Video: <https://www.education.gouv.fr/la-charte-des-droits-des-lyceens-11729> - dibattito - La Costituzione Francese e i suoi principi - L'articolo 2 - I simboli della Repubblica Francese

Programma effettivamente svolto Francese/ Latino

Prof. Wanda Bova

Dal libro di testo Latin V (ed. Hatier)

Le rayonnement de la civilisation romaine. Lire une image. L'Arc de Titus.

Découvrir la parenté entre le latin, le français et l'italien

Mots transparents, mots indices: exercices

Etymologie, pag.18

La puissance de Rome

La diffusion de la langue romane en France

Reconnaître un citoyen romain pag. 22, pag, 23 Reformuler par écrit

Sur les traces des Romains, pagg. 24,25

La fête des Saturnales

Activité Ludendo: les abréviations venues du latin, pag. 26

Les Dieux de l'Olympe. Lire une fresque.

Les caractéristiques d'un héros antique, pag. 69

Etymologie, pag. 32- Les jours de la semaine et leur origine

Les croyances des Romains, pag. 48

Lire l'image pag. 54,55 (Thésée)

Etymologie pag. 61 (nuit, tenebrae, obscurus, ater, lucis)

Lecture du texte de Minos pag. 62

Le Minotaure dans le Labyrinthe, pag. 63,

Dédale et Icare

Les mots indices: belligeravit/ pugna

Lire une image, pag. 70

Lire une image pag.74: une sculpture" Le Tibre"

Naissance d'une cité: Romulus et Remus, pag. 82-83. Lire le texte et traduire des passages tirés du texte latin du latin de Lhomond. Vidéo sur Romulus et Remus.

Lire un tableau, "La louve et les jumeaux", pag. 83

Les Etrusques, pag. 94

Le sarcophage des époux, vidéo

La vie quotidienne à Rome, analyse d'une fresque (scène du banquet).

La journée d'un enfant, pag. 102, traduction du latin au français.

Etymologie: autour du mot "école", pag. 104

Bienvenue à la maison

Lecture d'un extrait de Plaute, *La Marmite*, pag. 108

La domus et l'insulae, pag. 109

Etymologie, les mots dérivés de : domus, insulae, villa, focus et habito, foras La racine indo européenne dhwe, pag. 110

Les repas romains, pag. 115 doc. n. 1

La famille romaine, pag. 120.

La place des enfants et de la femme dans la famille, pag. 120,121

La fable à travers les âges, page. 132.

Etymologie: la racine indo-européenne "bha" et le radical "fa"

La docente di conversazione ha presentato attività di rinforzo linguistico seguendo le unità del libro di testo, tramite giochi di ruolo, documenti sonori, exposés e ha trattato inoltre i seguenti argomenti:

Le programme Comenius et la génération Comenius, lecture

Visionnage du film en v.o. “ La Belle et la Bete” , analyse des personnages et de l’histoire, les différences avec les Belles de Disney.

La Francophonie, travail par groupes, exposés oraux sur le Sénégal et le Maroc.

Un peu de géo- Les frontières continentales et maritimes de l’Hexagone.

Les villes et les fleuves français

Bergamo, il 05/06/2023

F.to gli studenti rappresentanti di classe

F.to le docenti

Wanda Maria Bova, Sandrine Muller

**PROGRAMMA CLASSE PRIMA B
a.s. 2022-23**

Docente: S. Zanetti

Lettrice madrelingua: B. Kohl

Libro di testo: *Das 1*, ed. Loescher

MODULO 1: Sich vorstellen

Mein Name ist.../Wie ist...?/ buchstabieren / Wie geht's dir/Ihnen? / Wie alt bist du? /
Woher kommst du? Wie ist deine Handynummer? / Zahlen (1-20)
Zahlen bis 2000 / Die 4 Grundrechenarten

Grammatica: frase principale e interrogativa /pronomi e avverbi interrogativi/ avverbio
gern /ich mag.

MODULO2: Was macht ihr heute Nachmittag?

Wir gehen Fußball spielen, Kommt ihr mit? / Habt ihr Lust mitzumachen? / Wie spät ist es?
Wie viel Uhr ist es? /Um wie viel Uhr machst du
Hausaufgaben? / Wohin gehen Sie, Frau Krause? Ich gehe in den Tennisclub. /Gehen wir
ins Kino? / Frau Krause, sind Sie verheiratet?

Grammatica: Il presente dei verbi – La forma di cortesia – La frase enunciativa – La frase
interrogativa – La frase interrogativa introdotta da pronome o
avverbio – Il genere dei sostantivi – Gli avverbi interrogativi Wo? e Wohin? – Il
complemento di moto a luogo – Il pronome interrogativo Was? /l'ora formale e informale

MODULO 3: Sprachen und Länder, Nationalitäten

Was spricht Mesut? /Wo spricht man Deutsch? / Welche Sprachen sprichst du? /Woher
kommt ..? Er kommt aus der Schweiz

Grammatica: Il presente dei verbi (il verbo sprechen) – La forma impersonale man – La
costruzione della frase: l'inversione – L'avverbio interrogativo Woher? e la preposizione
aus – Il sostantivo maschile e femminileDer, die, das - Wie heißt das auf Deutsch? Das ist
ein/eine.. Stuhl/ Ich habe keinen Atlas / Brauchst du .../ Ich nehme einen Hamburger / Was
kostet ein/eine ...? Was möchtest du essen / trinken?

Grammatica: Il presente dei verbi essen e nehmen – Il verbo brauchen – La forma möchte
– Il genere dei sostantivi – I casi: nominativo, accusativo –
La negazione: kein, nicht – La formazione del plurale

MODULO 4: Familie

Familie Koch: eine Patchworkfamilie / Wie viele Personen seid ihr zu Hause?/Hast du
Haustiere?/Wann ist
deine Oma geboren? / Wann bist du geboren? / Der Stammbaum von Lenas Familie/ Das
ist meine Familie

Grammatica: Il presente del verbo haben – Il genere dei sostantivi – I casi: nominativo, accusativo –

L'aggettivo possessivo – L'avverbio interrogativo wann? – La preposizione von e il complemento di specificazione – La formazione del plurale

MODUL 5: In der Stadt

Wo gibt es hier ..? /- Auf der Strasse / Das Olympia-Einkaufszentrum

Landeskunde: berühmte deutschsprachige Menschen - die Sacher Torte - die Bundesrepublik Deutschland- Österreich / Farben / Wochentage und Monate / Weihnachten feiern/ Eine Wohngemeinschaft / Deutsche Sprache, schwere Sprache? 3 Meinungen / Ferienwohnung Hubert - Wie feiert man Ostern in Deutschland? / Video: Deutschland stellt sich vor/ Lied-Muckenmacher

MODUL 6: Schule

Eine Schule stellt sich vor – Stundenplan

SOZIALKUNDE: Spettacolo teatrale "Via da li" del Pandemonium Teatro e percorso sulla Giornata della Memoria

KONVERSATION

- Alphabet und Zungenbrecher / Aussprache und Intonation
- Zahlenspiel
- Hobbys und Freizeit
- Was sind deine Eltern von Beruf?
- Die Uhrzeit
- Klassengespräch
- Der Stammbaum
- Schule und Stundenplan
- Tiere
- Das ist mein Zimmer / Wohnen in Deutschland
- Essen & Trinken

F.to

F.to Rappresentanti di classe

Silvia Zanetti (docente)

Sara Sbrozi, Vittoria Conte

Birgit Kohl (madrelingua)

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"
LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di matematica
Classe 1[^] B

Anno scolastico 2022/23

Docente: Angela Pollicino

Libri di testo: *L. Sasso Colori della Matematica Edizione azzurra smart vol. 1*
Ed. Petrini

1. I numeri naturali e i numeri interi

L'insieme N. Le operazioni nell'insieme N e loro proprietà. Addizione, moltiplicazione, sottrazione, divisione, elevamento a potenza. Espressioni aritmetiche. Proprietà e criteri di divisibilità. Fattorizzazione. Multipli e divisori di un numero naturale. Massimo comun divisore. Minimo comune multiplo.

L'insieme Z. Rappresentazione sulla retta. Valore assoluto, ordinamento. Le operazioni nell'insieme Z e loro proprietà: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza con esponente un numero naturale. Espressioni algebriche.

2. I numeri razionali e introduzione ai numeri reali

L'insieme Q. Operazioni in Q: addizione, riduzione a comun denominatore, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenze a esponente intero. Calcolo di espressioni. L'insieme Q è un ampliamento dell'insieme Z. Proprietà dell'insieme Q. Rappresentazione decimale di un numero naturale. Rapporti, proporzioni, percentuali. L'insieme Q non è completo: introduzione intuitiva dei numeri reali.

3. Insiemi e linguaggio della matematica

Il concetto di insieme. Le rappresentazioni di un insieme. I sottoinsiemi. Le operazioni tra insiemi.

L'intersezione, l'unione e la differenza tra insiemi. L'insieme complementare. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere i problemi.

4. I monomi

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche. I monomi. Monomi in una variabile.

Il monomio come funzione. Monomi in più variabili. Riduzione in forma normale.

Grado di un monomio. Monomi simili. Addizione e sottrazione di monomi.

Moltiplicazione, potenza e divisione tra monomi. M.C.D. e m.c.m. di più monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

5. I polinomi

I polinomi. Il polinomio come funzione. Addizione e sottrazione di polinomi. Moltiplicazione di un polinomio per un monomio. Moltiplicazione di due polinomi.

Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, prodotto della somma di due monomi per la loro differenza. Cubo di un binomio. Divisione di un polinomio per un monomio.

6. Le equazioni di primo grado

Equazioni di primo grado in un'incognita di forma normale. Classificazione in base alle soluzioni.

Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza per le equazioni. Le equazioni intere di I grado.

Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado.

7. Le disequazioni di primo grado

Disuguaglianze. Disequazioni in una incognita. Intervalli. Disequazioni equivalenti. Risoluzione di una disequazione di I grado. Risoluzione grafica di una disequazione numerica di I grado.

8. Il piano euclideo

Introduzione alla geometria. I primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonali. Semipiani e angoli. Poligoni. Esercizi.

9. Dalla congruenza alla misura

La congruenza. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. I primi teoremi della geometria euclidea. Misura di segmenti e di angoli. Esercizi.

10. Congruenza nei triangoli

I triangoli. Criteri di congruenza. Dimostrazioni che utilizzano i criteri di congruenza. Proprietà dei triangoli isosceli. Esercizi

13. Statistica

Che cos'è la statistica, popolazione e unità statistica, carattere, modalità, caratteri qualitativi e quantitativi, variabili continue e discrete.
frequenza assoluta e distribuzioni di frequenze assolute, frequenze relative e percentuali e rispettive distribuzioni, distribuzione di frequenze cumulate, principali rappresentazioni grafiche, gli indici di posizione: media, mediana, moda.

Come compito per le vacanze tutti gli studenti dovranno curare il ripasso degli argomenti indicati nel programma e dal Quaderno di inclusione e recupero svolgere pag 13, pag 19, pag. 25, pag 30 e 31, pag 48 e 49, pag 70 e 71, pag 78, da pag 94 a pag 111.

Bergamo, 07/06/2023

Firmato dai rappresentanti di classe

Firmato dal docente
Angela Pollicino

PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

(anno scolastico 2022/2023)

Prof.ssa **ROTA SABRINA**

Disciplina **SCIENZE NATURALI**

Classe **1^B**

SCIENZE DELLA TERRA

Introduzione alle scienze della Terra

Credenze, miti e spiegazioni scientifiche.
Le scienze naturali e il lavoro degli scienziati.
Ipotesi e teorie nella storia della scienza.
Le scienze della Terra.

La Terra nello spazio

L'osservazione del cielo.
Nascita, vita e morte di una stella.
Le galassie.
Una stella chiamata Sole.
Il sistema solare.
Il moto dei pianeti: le tre leggi di Keplero e la legge di Newton.
Il nostro pianeta Terra: forma e dimensione, moti di rotazione e rivoluzione.
La misura del tempo.

L'idrosfera

I cinque serbatoi dell'idrosfera.
Le proprietà dell'acqua: densità, calore specifico e capacità solvente.
Il ciclo dell'acqua.
Le acque salate. I movimenti del mare: correnti, onde e maree.
Le acque dolci dei ghiacciai, dei fiumi e dei laghi. Le acque sotterranee.
L'azione delle acque sulla superficie terrestre.

BIOLOGIA

Gli organismi e l'ambiente

L'ecologia: scienza dell'ambiente.
Gli ecosistemi: componente biotica e componente abiotica.
L'habitat, la nicchia e le interazioni tra gli organismi: competizione, predazione, simbiosi (parassitismo e mutualismo).
I livelli trofici, la catena e la rete alimentare.
I trasferimenti di materia e di energia. La legge del decimo.
Il riciclo della materia.
Il ciclo del carbonio e la sua alterazione.

I caratteri dei viventi e la classificazione

Somiglianze e differenze.
Caratteri embrionali, caratteri chiave e correlati.
Dalla nomenclatura binomia di Linneo alla sistematica moderna.
Il concetto di specie alla base della classificazione.

I microrganismi e i funghi

La biodiversità invisibile: i microrganismi.
La cellula procariotica e la cellula eucariotica.

L'evoluzione degli strumenti di indagine: il microscopio ottico e il microscopio elettronico.

I virus, entità al limite della vita.

L'albero della vita o albero filogenetico. Dai regni ai domini.

Il regno dei Batteri.

Il regno degli Archi batteri.

Il regno dei Protisti.

Il regno dei Funghi.

Le piante e gli animali

Le caratteristiche delle piante: stanzialità, organi "diffusi" e rigenerazione.

Caratteristiche della cellula vegetale: la parete cellulare e i cloroplasti. La clorofilla e la fotosintesi.

L'organizzazione del corpo di una pianta: radici, fusto e foglie.

La fotosintesi e la respirazione cellulare.

L'evoluzione delle piante: dalle briofite alle angiosperme.

La struttura del fiore e l'impollinazione. Le funzioni del frutto: protezione e dispersione dei semi. I semi e la disseminazione.

L'eterotrofia e lo sviluppo delle principali caratteristiche degli animali: esoscheletro ed endoscheletro, organi di senso e sistemi nervosi sistemi, sistemi per digerire e assimilare.

CHIMICA

Le caratteristiche chimico-fisiche della materia

Stati di aggregazione dell'acqua e passaggi di stato.

Bergamo, 07 giugno 2023

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

La docente

FIRMATO Sabrina Rota



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 1 B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti: Allunghi, progressioni, scatti, andature pre-atletiche, velocità di reazione con partenze da varie posture.

Atletica leggera: Corsa veloce (test 30 metri piani); test velocità 4 x 10. Uso dei blocchi di partenza.

Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Terminologia specifica: assi e piani di riferimento, atteggiamenti, posizioni e movimenti del corpo umano o di singoli segmenti. Verifica.

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

Progressione di 5 andature in coordinazione: calciata, calciata singola, skipp, skipp singolo, alternato calciata e skipp, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori.

Goback: coordinazione e verifica abilità tecnica.

Ginnastica artistica: la capovolta avanti e alcuni elementi statici (candela, orizzontale prona).

Schema percorso didattico per l'apprendimento delle nozioni base, di 8 lezioni con l'istruttore.

Modulo: 3 Gioco, gioco sport e sport

Giochi pre-sportivi: palla rilanciata, gioco dei dieci passaggi, palla prigioniera.

Sport di squadra : Pallavolo

il palleggio e il bagher: tecnica individuale; schemi di ricezione a w.

Numerazione zone del campo, posizione e rotazione dei giocatori; i principali errori in battuta, falli di posizione e di invasioni, trattenute e doppio fallo.

Gioco 6 contro 6 con schema ricezione a w.

La storia, le dimensioni del campo, altezza della rete, il punteggio, le principali regole di gioco, tecnica del palleggio e del bagher: i ruoli fondamentali e schemi di ricezione (w e a semicerchio).

Basket: il palleggio con cambio di mano e direzione, l'arresto a 1 e 2 tempi.

Attività sportiva all'aperto:

fit walking.

Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva.

La terminologia specifica, assi e piani del corpo umano, segmenti corporei, movimenti, posizioni e attitudini in riferimento al piano di appoggio o ai grandi attrezzi.

Approfondimenti riguardo ai seguenti argomenti teorici:

l'apparato scheletrico assile e appendicolare;

morfologia delle ossa, la funzione dello scheletro;

le articolazioni, le leve e il movimento;

definizione e classificazione del movimento.

Sport, regole e i principi del fair play.

Ed civica: i valori della correttezza sportiva e della sana competizione, il riconoscimento del dovuto onore e il codice di comportamento nel gioco sportivo.

Bergamo 08/06/2023

f.to la docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli studenti

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza

La religione come risposta alle domande dell'uomo

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione)

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie.

I riti e i simboli nella religione

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico.

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi, la guerra).

A un anno dalla guerra in Ucraina, intervento testimonianza della prof.ssa Movchan

Il razzismo, l'intolleranza, le discriminazioni: lavori di approfondimento, a partire dagli spunti offerti dal film

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debito, i bambini soldato, i matrimoni forzati
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

Visione, analisi e commenti sul film "L'attimo fuggente" (amicizia, rapporti tra genitori e figli, realizzare il proprio progetto di vita)

Bergamo, 8 giugno 2023

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 1B

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Argomenti trattati:

- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- "La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina". Olympe de Gouges.
- Diritti delle donne nel Ottocento e nel Novecento.
- Abbiamo guardato video sui temi elencati. I video sono stati postati su Classroom per l'approfondimento.

Bergamo, 05/06/2023

Firmato, l'insegnante:

Movchan Anna

Firmato,

Le studentesse:

Benkiran Hiba

Fenaroli Giorgia

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

Docente coordinatore/tutor: GUANELLA MARIALUISA
disciplina ED.CIVICA
classe 1B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

Nuclei Fondanti

1.ISTRUZIONE E DIRITTI UMANI: INGLESE, FRANCESE, GEOSTORIA. TEDESCO

- Inglese: diritto all'Istruzione e lotta alla diseguaglianza-"The right to education worldwide, benefits, lack of education, marginalisation, poverty, inequality between girls and boys"-goal 4 Agenda 2030 (I periodo)
- Francese: diritti e doveri degli studenti, libertà di espressione, la scuola in Francia(I periodo)
- Scienze motorie: fairplay (II periodo)
- Geostoria: antisemitismo a partire dalla storia del popolo ebraico, una fake alla base della Shoah " i protocolli dei Savi di Sion" (II periodo)
- Tedesco: La Giornata della Memoria: la Shoah (II periodo),
riflessione e discussione;

2.CLIMATE CHANGE E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE: SCIENZE, MATEMATICA

- Scienze: Cambiamento climatico : effetti sull'idrosfera (I periodo)
- Matematica: analisi di dati statistici in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 30-goals 13 - 14 -15, lettura dei grafici/ diagrammi, indici posizione, media automatica, indagine statistica, il campione, il carattere e la modalità (II periodo)

3. CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE: INGLESE, ITALIANO

- Inglese: cyberbullismo, cyberbullying or kidding? Laws, policies and regulations in USA, framework of Common Components (II periodo)
- Italiano: metodo di ricerca e selezione delle informazioni in rete, parole chiavi, motore di ricerca, operatori (II periodo).

ATTIVITA' INTEGRATIVE, CONFERENZE, USCITE

1.TEDESCO: spettacolo teatrale sul tema della Shoah "Via da lì: storia del pugile zingaro" (II periodo)19 gennaio 2023- Teatro di Loreto (Prof.ssa Zanetti Silvia)

2.INGLESE: Visione incontri e discussione sulle tematiche del bullismo, cyberbullismo, discriminazioni etniche, culturali... attraverso un virtual tour, anche in streaming, con "Cuori connessi" in collaborazione con Polizia (a scuola II periodo) Prof.ssa Guanella

3.ITALIANO: Intervento specifico sul fenomeno del Bullismo e riflessione in classe con esperto Prof.Comotti .

ORE SVOLTE: 37 ORE

DISCIPLINE COINVOLTE I TRIMESTRE: INGLESE, FRANCESE, SCIENZE MOTORIE, SCIENZE

DISCIPLINE COINVOLTE II PENTAMESTRE: TEDESCO, INGLESE, GEOSTORIA, MATEMATICA

Bergamo, 13 Giugno 2023

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA