

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE" - BERGAMO

CLASSE 4 L

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

Docente: Luciano ZAPPELLA

Programma di italiano

A. Dante, *Divina commedia* – *Purgatorio*

1. STRUTTURA
2. CANTI I, II, III, VI, IX, XXIV, XXX

B. N. Machiavelli, *Il Principe*

1. TITOLO, COMPOSIZIONE, STRUTTURA
2. I TEMI FONDAMENTALI
3. LETTURA DI PASSI SCELTI

C. T. Tasso, *Gerusalemme liberata*

1. TITOLO, COMPOSIZIONE, STRUTTURA
2. VERITÀ STORICA E INVENZIONE POETICA
3. FONTI E MODELLI LETTERARI
4. I TEMI, I MOTIVI, I PERSONAGGI
5. LETTURA DI PASSI SCELTI

D. La prosa “scientifica” e la poesia “meravigliosa”

1. GALILEO GALILEI
 1. L’elaborazione del metodo scientifico
 2. Le lettere copernicane
 3. Lettura di passi dal *Dialogo sopra i massimi sistemi*
2. LA POESIA BAROCCO TRA “BRIVIDO” E “MERAVIGLIA”
 - 2.1 La poetica barocca: forme e temi
 - 2.2. Rassegna di poeti barocchi

E. Letteratura e società nel secolo dei lumi

1. L’ILLUMINISMO
 - 1.1. L’Illuminismo in Europa
 - 1.2. L’Illuminismo in Italia
2. GOLDONI: IL TEATRO SPECCHIO DELLA SOCIETÀ
 - 2.1. Mondo e Teatro
 - 2.3. Contro il teatro di genere
 - 2.4. Dalla maschera al carattere
 - 2.5. Scelte linguistiche
 - 2.6. *La locandiera*
3. PARINI: POESIA E RIFORME SOCIALI
 - 3.1. Parini e la società milanese
 - 3.2. Le odi civili
 - 3.3. Il *Giorno*, lettura di passi scelti
4. FOSCOLO: UNO SCRITTORE SENZA PATRIA
 - 4.1. Letteratura e società in Foscolo
 - 4.2. Lettura di passi scelti delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - 4.2. I grandi sonetti: *A Zacinto*, *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*
 - 4.3. I *Sepolcri*

F. Il romanzo moderno / Romanticismo / Manzoni

1. LA PROSA EUROPEA DEL SETTECENTO; IL ROMANZO OTTOCENTESCO

- 2. IL ROMANTICISMO
 - 2.1. I Romanticismi
 - 3.2. Temi e forme del Romanticismo
- 4. MANZONI
 - 4.1. La poetica
 - 4.2. *Promessi Sposi*: struttura e temi

Libro di testo: G. Armellini, *Con altri occhi*, vol. 3-4, Zanichelli, Bologna.

Bergamo, 7 giugno 2023

F.to Le alunne rappresentanti

F.to Il docente

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2022/2023

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**STORIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

L'assolutismo in Francia

Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV
Religione, cultura ed economia
La politica estera

Nuovi equilibri in Europa e nel mondo

L'espansionismo di Austria e Russia
L'ascesa della Prussia
Inghilterra, Francia e Olanda: politiche coloniali ed economiche
La penetrazione occidentale in Cina e Giappone

I Lumi e le riforme

Filosofia e politica nell'Illuminismo europeo
Le teorie economiche settecentesche
L'assolutismo illuminato e l'Europa delle riforme

CLIL: THE AMERICAN REVOLUTION

The colonisation of North America
From the Colonies to the United States Of America
The American Constitution

La prima rivoluzione industriale

La rivoluzione agricola
La nascita dell'industria tessile
Le nuove materie prime
La rivoluzione dei trasporti
Le conseguenze sociali e la
condizione operaia

La Francia rivoluzionaria

La Francia prima della rivoluzione
Verso la rivoluzione: gli Stati generali
Gli eventi dell'estate 1789

L'attività costituente e la modernizzazione della Francia
L'esperimento costituzionale e la fine della monarchia La
repubblica giacobina
Dalla Convenzione al Direttorio
La rivoluzione esportata
Crisi e fine della repubblica dell'anno III

La Francia e l'Europa nell'età napoleonica

Napoleone alla conquista dell'Italia
Dal consolato all'Impero
Gli assetti politico-economico-sociali della Francia
napoleonica
Modernizzazione e autoritarismo
L'Impero dall'apice al crollo

La Restaurazione

Il congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa

I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830 e il '48

L'idea di nazione e il liberalismo
I moti liberali in Europa e in Italia

Il Risorgimento italiano e la nascita del Regno d'Italia

Il dibattito sull'unificazione
Le condizioni dell'unificazione nazionale
Le guerre per l'indipendenza
L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario
La difficile integrazione nazionale
La questione romana

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

Il ruolo della borghesia
Scienza, tecnica e industrializzazione
Il cambiamento dei costumi

L'unificazione tedesca

La Prussia e il suo progetto di egemonia
La guerra austro-prussiana
La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich tedesco

Gli Stati Uniti

L'allargamento della frontiera
Politica, economia e società
La guerra di secessione

La condizione degli afroamericani

Bergamo, 08/06/2023

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti -
Firmato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4L

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Il corso è stato rivolto allo studio della storia della letteratura, focalizzando la lettura e l'analisi dei testi autentici.

Dal volume *Amazing Minds – new generation, vol. 1* (Pearson editore) i moduli 2, 3 e 4:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and culture

- The early Tudors
- Elizabeth I
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

- The development of Drama

Authors and texts

William Shakespeare (the playwright)

Romeo and Juliet

A pair of star-crossed lovers

The balcony scene

Hamlet

Hamlet's melancholy

To be or not to be

Macbeth

The dagger scene

After Duncan's murder

The Tempest

Prospero and Caliban

Approfondimento in pausa didattica in gennaio:

John Milton

Paradise Lost

Satan's speech

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and culture

- The Restoration of Monarchy
- from the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- The Age of Reason

Literature and Genres

- The rise of the Novel

Authors and texts

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

Robinson wants to leave England

Robinson's first day on the island

Jonathan Swift

Gulliver's Travels

The Academy of Lagado

Approfondimento: Thomas Gainsborough

THE ROMANTIC AGE

History and culture

- Britain and the American revolution
- The Industrial Revolution

Literature and Genres

- Poetry: Pre-Romantic trends
- Two generations of Romantic poets
- The Gothic novel

Authors and texts

Edmund Burke

The Sublime

William Blake

Songs of Innocence; Songs of Experience

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper

William Wordsworth

Preface to Lyrical Ballads

My heart leaps up

I wandered lonely as a cloud

Percy Bysshe Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Mary Shelley

Frankenstein or the Modern Prometheus

A spark of being into a lifeless thing

Bergamo, 1 giugno 2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Prof.ssa M. Elisabetta Corna

Conversazione Inglese

Classe 4L

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Gold B2 (Soars/Soars)

Ed. Oxford

Students' book

U8 Going to extremes

Reading	pp84-85
Vocabulary and pronunciation	p87
Everyday English	p88

U9 The good old days

Language focus	pp90-91
Reading	pp94-95
Vocabulary	p97
Everyday English	p98

U10 Over my dead body

Reading	pp104-105
Listening	pp106-107

U11 Just suppose

Language focus	pp110-113
Reading	pp114-115
Listening and speaking	p116
Vocabulary and pronunciation	p117

U12 About time

Language focus	pp120-121
Reading	pp124-125
Listening and speaking	p126
Vocabulary	p127

Listening: Complete Invalsi B1/B2

Exam text: 2019 Literary text (The wide Sargasso sea)

Educazione Civica: Systems of justice (Italy, UK, USA, Russia, China, Saudi Arabia, Iran, North Korea, EU, UN, Internet))

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2022/23

Classe 4L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI prof.ssa Patrizia De Vita e prof.ssa Andrea Lutz
DISCIPLINA Lingua e Cultura Straniera: Tedesco
CLASSE 4L

Testi in adozione: FRASSINETTI, *Nicht nur Literatur neu*, Principato
MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, *So geht's zum DSD II Übungs- und Testbuch*, Klett.

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato

Dizionari consigliati: GIACOMA-KOLB, DIZIONARIO DI TEDESCO (IL) 4[^] ed.
versione base Dizionario Tedesco-Italiano e Italiano-Tedesco
ZANICHELLI editore
AA. VV. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE - LANGENSCHIEDT

Diversi materiali, con i quali sono stati integrati i manuali in adozione, sono stati caricati in Google Classroom.

Grammatik:

Partizipialkonstruktion, Konjunktiv I und indirekte Rede, Übersetzung vom italienischen „Gerundio“.

Vorbereitung aufs DSD II:

Modellsätze 1, 2, 3, 4.

Schriftliche Kommunikation:

- Redemittel für die DSD II SK (Leitfaden).
- Gliederung der DSD II SK, insbesondere Einleitung mit Themenanker, Textwiedergabe, Grafikauswertung, Erörterung (dialektisch oder linear), Meinung, Schluss.

Mündliche Kommunikation:

- Redemittel für die DSD II MK (Leitfaden)
- Kurzvortrag mit Clustern üben (auch in der Konversationsstunde), Titel und Gliederung des eigenen DSD II Vortrags ausarbeiten (alle Schüler/innen - besonders in der Konversationsstunde). Themen: Tourismus, Telearbeit, Wissenschaft, E-Books, Wikipedia, Extremsport, Karriere machen, Arbeitswelt, Fremdsprachen, Ehe, Globalisierung, Demografischer Wandel

- Aus "So geht's zum DSD 2" behandelte Themen + dazugehöriger Wortschatz + eventuell zusätzliche Texte/ Themen (**teils in der Konversationsstunde erledigt**):

1. „Medien“ Kap. 1 von S. 8 bis S. 10, von S. 13 bis S. 16 (bis Ü. 2d)

1. Educazione Civica/ Sozialkunde: Kap.2 „Umwelt“: die Probleme, die die Energiekrise bringt; wwf.de/aktiv-werden/tipps/fuer/den/alltag/energie-sparen-und-ressourcen-schonen/strom-sparen-im-haushalt
Der Grüne Punkt
Von S. 20 bis S. 26. Pro und Contra der Mülltrennung: S. 27 "Müll: Zusammen oder getrennt?"
Präsentationen über die Umwelt in Gruppenarbeit

2. „Technik und Wissenschaft im Alltag“: Kap.3 von S. 32 bis S. 36 (1d), S. 37 Cluster „Wissenschaft“, Redewendungen zur Grafikauswertung S. 39 (1c, 2a, b), Ü. 5 S. 41
3. „Ausbildung und Studium“ Kap. 4 von S. 44 bis S. 46; S. 47 Ü.2, 3; von S. 48 bis S. 52 Kurzvortrag „Traumberuf“
„Lernen in der Ganztagschule“ <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/lernen-ganztagschule.html>
4. „Zusammenleben“ Kap. 5 S. 57 Ü.1a, b, c; S. 58, S. 60, 63 "Neue Wege, neue Konzepte". Pro und Contra der Sonderschulen.
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/inklusion.html>: „Inklusive Bildung in Deutschland: Dabei sein ist nicht alles.“
S. 64, 65 Ü. 5a, c
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/cybermobbing.html> " Cybermobbing – wenn soziale Medien zum Pranger werden"
„Bunt und vielfältig: Familien in Deutschland“
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/familien.html>
5. „Freizeit – Freie Zeit?“ Kap.6 von S. 68 bis S. 71 Ü. 5c; S. 77
Grafikauswertung „Welche Aktivitäten haben Sie in Zeiten der Corona-Pandemie in Ihrer Freizeit am häufigsten ausgeübt?“ (auf Classroom)
6. „Mobilität“ Kap. 7 von S. 83 bis S. 86 Ü. 2c, d; „Exodus der Musterschüler“ S. 86, 87; S. 89
aus: Welt am Sonntag Nr. 2 vom 11.01.2009, etwas gekürzt „Tomaten sortieren für den Lebenslauf“ + Grafikauswertung „In welchen Bereichen würdest du beim Work and Travel gerne jobben?“ (auf Classroom)
7. „Globalisierung“ Kap. 8 von S. 92 bis S. 98 (S. 97 Text „Globalisierung geht durch den Magen“) aus „Der Deutsch UNTERRICHT“, Nr. 4, 2002: Essay von H. Loetscher „Die runde Sprache des Reisens“
8. „Demografischer Wandel“ Kap.9 S. 104, 105, 110.
Die Bevölkerungspyramide: Wie sie sich im Laufe der letzten Jahrzehnten verändert hat.
(https://www.destatis.de/DE/Themen/Querschnitt/Demografischer-Wandel/_inhalt.html).
9. „Konsum“:
„Das Fleischparadox: Warum essen wir Tiere?“
<https://www.dw.com/de/das-fleisch-paradox-warum-essen-wir-tiere/l-56770393>
„Wie Agrarkonzerne die Landwirtschaft kontrollieren“
<https://www.dw.com/de/wie-agrarkonzerne-die-landwirtschaft-kontrollieren/l-57184965>
aus: www.welt.de „Ist-Online-Shopping wirklich besser als Einkaufen im Laden?“ (Fotokopie)
Grafikauswertung „Reiseziele mit Outdoor-Optionen bleiben auch 2022 die beliebtesten“ (auf Classroom)
Grafikauswertung „Lieblingszahlungsmethoden für die Einkäufe im Internet“ (auf Classroom)
10. „Kindheit und Jugend in Deutschland“
„Was Jugendliche in ihrer Freizeit am liebsten machen“
https://www.t-online.de/leben/familie/schulkind-und-jugendliche/id_62877160/das-machen-jugendliche-in-ihrer-freizeit-am-liebsten.html (Grafik schriftlich ausgewertet)
„Schön oder hässlich? Tattoos und Piercings“
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/schoen-oder-haesslich-tattoos.html>
„Schule – mehr als nur ein Ort zum Lernen“
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/mehr-als-lernort.html>
„In der digitalen Welt zu Hause: Jugendliche und das Internet“
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/jugendliche-internet.html>

Umfrage in der Klasse „Warum lernst du Deutsch?“: Grafik erstellt (auf Classroom) und ausgewertet

11. „Tourismus“:

„9-Euro-Ticket: gut fürs Portemonnaie und fürs Klima“ <https://learngerman.dw.com/de/9-euro-ticket-gut-f%C3%BCrs-portemonnaie-und-f%C3%BCrs-klima/l-61858083>

„Krieg zwischen Russland und der Ukraine: Kann man noch in den Osten Europas reisen?“ -

<https://www.dw.com/de/krieg-zwischen-russland-und-der-ukraine-kann-man-noch-in-den-osten-europas-reisen/a-61061338>

<u>Ambito tematico</u>	<u>Obiettivi specifici di apprendimento</u>	<u>Elementi linguistico - formali</u>
LITERATUR UND GESCHICHTE		
aus „Nicht nur Literatur neu“ Martin Luther und die Reformation	M. Luther : die Bibelübersetzung, eine neue Sprache. Die Musik: das Kirchenlied „Ein feste Burg ist unser Gott“. Unterschiede zwischen Katholizismus und Protestantismus Luther und Erasmus. Die volkstümliche Dichtung: „Dr. Faust“	Approfondimento del lessico storico/letterario/ e musicale. Strategie di comprensione del testo espositivo e della capacità di schematizzare le informazioni contenute nei testi di tipo espositivo, informativo, narrativo e poetico; analisi del testo letterario nel suo genere.
Der Barock	Kunst und Musik in der Barockzeit: Bach und Händel; das Jahrhundert des Krieges (1600-1700); Literatur des Barock - Gryphius „Abend“	Approfondimento del lessico storico/letterario
Die Aufklärung	Der aufgeklärte Absolutismus, Friedrich der Große; der Begriff „Aufklärung“; Literatur und Philosophie in der Aufklärungszeit; Lessings Erneuerung des Theaters; - Lessing, „Nathan der Weise“: die Ringparabel. Die aufklärerischen Prinzipien.	Approfondimento del lessico storico/letterario
Der Sturm und Drang	Merkmale der Literatur des Sturm und Drang; Goethe und Schiller als Stürmer und Dränger; Buch „Johann Wolfgang Goethe“ – CIDEB Verlag; der Briefroman: -Goethe, „Die Leiden des jungen Werther“; die Ballade: - Goethe „Erlkönig“	Approfondimento del lessico storico/letterario
Die Klassik	Die Musik; die französische Revolution und Napoleon; der Begriff „Klassik“. - Goethe, „Ein Gleiches“ „Faust“: „Nacht“ (Kopien); Vergleich mit dem Volksbuch.	Approfondimento del lessico storico/letterario

	-Schiller Ode „An die Freude“	
Die Romantik (Einleitung)	Die philosophischen Grundlagen Friedrich Schlegel, 116. Athenaeum-Fragment (auf Classroom) Novalis, 105. Athenaeum-Fragment (auf Classroom) Eichendorff, „Mondnacht“	Approfondimento del lessico storico/letterario

Conversazione: Le lezioni in presenza con la lettrice madrelingua hanno cercato di consolidare ed ampliare le acquisizioni grammaticali e lessicali, nonché gli argomenti trattati durante le lezioni con la docente titolare. Particolare attenzione è stata dedicata alla pronuncia ed all'intonazione. Durante le esposizioni dei vari Kurzvorträge è stata curata e sviluppata la competenza argomentativa.

Gli studenti hanno incominciato a lavorare al titolo ed all'indice del proprio Vortrag DSD II del prossimo anno scolastico.

Nel periodo di assenza della prof.ssa Lutz si sono avvicendate due docenti: la prof.ssa Christina Brüggemann e la prof.ssa Antje Moysich.

Percorso CLIL

La disciplina ha contribuito all'attuazione di un CLIL di Filosofia in Tedesco su I. Kant, di cui si è analizzato in Lingua un estratto dal testo "Was ist Aufklärung?".

Educazione Civica:

La disciplina ha sviluppato, durante le lezioni di Conversazione (7 ore), il seguente percorso monodisciplinare "Umwelt":

Probleme, die die Energiekrise bringt;

wwf.de/aktiv-werden/tipps/fuer/den/alltag/energie-sparen-und-ressourcen-schonen/strom-sparen-im-haushalt.

Der Grüne Punkt.

„Aus „So geht's zum DSD II“: Kap. 2 „Umwelt“ von S. 20 bis S. 26. Pro und Contra der Mülltrennung: S. 27 „Müll: Zusammen oder getrennt?“

Präsentationen über die Umwelt in Gruppenarbeit.

Uscite / progetti didattici:

Progetto DSD: sono state svolte 6 ore di potenziamento, curate dalla prof.ssa Nuvoloni, nel 2° periodo valutativo, nel corso delle quali si è lavorato sull'organizzazione espositiva della Schriftliche Kommunikation (elementi oggettivi e soggettivi, prospettive, argomentazione), nonché alle strategie di comprensione del testo scritto e orale.

Progetto Kulturweit: la classe ha collaborato con Meret Hoffmann, una ragazza tedesca diplomatasi lo scorso anno, che in qualità di volontaria ha affiancato la docente nelle lezioni mediamente una settimana al mese.

Bergamo, 30.05.2023

Le docenti

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

f.to prof.ssa Patrizia De Vita

f.to prof.ssa Andrea Lutz

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 4L

Contenuti linguistici da conoscere

Gli argomenti linguistici sono articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parliamo cinese vol. 2 e vol. 3.

Contenuti grammaticali da saper rilevare e utilizzare

- anticipazione dell'oggetto con 把
- frase passiva con 被
- avverbi 就 e 才
- verbo modale 应该
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请, 使 e altri verbi che reggono la struttura a perno
- azione in corso con 在/正 /正在 /呢/在…呢 /正在…呢
- particella aspettuale 着
- complemento di grado
- complemento di risultato
- complemento potenziale
- complemento direzionale semplice
- complemento direzionale composto
- complemento di durata
- complemento di quantità

Contenuti di storia e letteratura

Situare sulla linea del tempo e nello spazio le principali dinastie e i popoli della storia cinese.

Conoscere titoli e autori, personaggi e trama dei quattro grandi romanzi classici di epoca Ming e Qing.

Il viaggio:

- la via della seta terrestre e marittima
- Zheng He
- Xuanzang
- 西游记 Il viaggio in Occidente e il romanzo fantastico: saper riconoscere i nomi dei principali personaggi del romanzo e saper parlare della trama e dei riferimenti rispetto alla verità storica

Il romanzo storico:

conoscere i contenuti del 三国演义 Romanzo dei tre Regni anche grazie alla visione del film 赤壁 *La battaglia delle scogliere rosse*.

Il romanzo d'avventura:

conoscere il contenuto generale e l'autore di 水浒传 I briganti.

Il sogno e il romanzo di costume:

conoscere i contenuti del 红楼梦 Il sogno della camera rossa, i personaggi principali e il valore dell'opera.

Competenze

Saper leggere e comprendere un testo complesso riguardante argomenti di attualità, storia e letteratura, in particolare quelli tratti dal manuale Scopri e conosci la Cina e *Ni shuo ba*:

- leggende sull'origine dei caratteri
- Sunzi e l'arte della guerra
- il teatro *zaju* della dinastia Yuan
- L'Opera di Pechino
- il matrimonio tradizionale e moderno
- la pianificazione familiare e la politica del figlio unico
- il tasso di natalità in Italia
- i giochi e gli sport, sport e benessere, *taijiquan* e *qigong*

Bergamo, 03/06/2022

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2022-2023

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 4L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di medio base livello di difficoltà
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Testi sulla festa della Primavera in Cina
- Argomento sulla politica del figlio unico in Cina
- Argomento sul matrimonio in Cina e quello italiano
- Argomento sul sistema scolastico in Cina e quello italiano

Bergamo, 03-06-2023

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2022/2023
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4L

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: Gentile da Fabriano (Polittico di Valleromita; Adorazione dei magi); Pisanello (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura: Filippo Brunelleschi (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: Donatello tra Firenze e Padova (Cristo contadino; Nicchia dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: Masaccio (Sant'Anna metterza; Polittico di Pisa; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità; Masolino da Panigale (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

Leon Battista Alberti tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Jan van Eyck (Polittico dell'Agello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

Pietro della Francesca (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

Andrea Mantegna (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Colantonio (San Gerolamo e il leone nello studio)

Antonello da Messina (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

Giovanni Bellini (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Sandro Botticelli (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Leonardo da Vinci (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce, versione del Louvre; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) Donato Bramante (Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) Michelangelo Buonarroti (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Tondo Taddei; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) Raffaello Sanzio (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Dittico Agnolo Doni e Maddalena Strozzi; Appartamento di Gilio II della Rovere; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

Giorgione (Tempesta; Pala di Castelfranco)

Tiziano Vecellio (Amor sacro e Amor profano; Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

Rosso Fiorentino (Deposizione), Pontormo (Trasporto del corpo di Cristo), Parmigianino (Madonna dal collo lungo), Benvenuto Cellini (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), Agnolo Bronzino (Compianto sul Cristo morto) e Giambologna (Ratto delle sabine)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Scipione Pulzone da Gaeta (Annunciazione; Assunzione), Taddeo e Federico Zuccari (Compianto sul Cristo morto) e Giacomo della Porta-Jacopo Vignola (Facciata della chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Annibale Carracci a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

Michelangelo Merisi da Caravaggio (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: Artemisia Gentileschi (Giuditta ed Oloferne di Firenze e Napoli)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Indirizzo classicista emiliano in Italia:

Annibale Carracci (Galleria di Palazzo Farnese a Roma)

Guido Reni (Atalanta e Ippomene)

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. Rubens (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: Gian Lorenzo Bernini tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro; Cattedra di San Pietro)

Architettura barocca: Francesco Borromini (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Sant'Agnese in Agone; Colonnato-Galleria Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: Giovanni Lanfranco (Assunzione della Vergine); Pietro Berrettini detto da Cortona (Trionfo della Divina Provvidenza); Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio (Trionfo del Nome di Gesù); Andrea Pozzo (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Approfondimenti:

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, *A piedi e in carrozza. Goethe e il viaggio a Napoli. Il turismo prima del turismo tra pregiudizi e stereotipi*, Lost in art 2022-2023, progetto a cura del Dipartimento delle Arti del Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone" di Bergamo, 15 febbraio 2023;

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, *All'ombra di Lepanto. L'iconografia della Madonna del Rosario in terra orobica*, Bergamo, Centro Culturale Domenicano San Bartolomeo, 25/10/2022

- Verso la fabbrica del corpo: disegni anatomici di Leonardo da Vinci (Collegamento Interdisciplinare con Scienze Naturali, prof.ssa C. Scifo)

- PERCORSO "ARTE E TERRITORIO": Lorenzo Lotto a Bergamo. Dalla Pala Martinengo-Colleoni all'Oratorio Suardi di Trescore Balneario (Pala Martinengo-Colleoni; Pala di San Bernardino al Pignolo; Pala di Santo Spirito; Polittico di Ponteranica; Trinità; Oratorio Suardi

Bergamo, 01/06/2023

F.to dal docente

Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2022/2023

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

I FONDAMENTI DEL PENSIERO MEDIEVALE

Tratti generali della scolastica

Il pensiero medievale tra aristotelismo e Cristianesimo

LA SCIENZA MODERNA

Continuità e rottura tra il pensiero greco-medievale e scienza moderna

La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico

Le scoperte astronomiche

Il meccanicismo

Scienza e fede

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere

Il metodo

Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio

Il meccanicismo

Le tesi scientifiche

SPINOZA

Una vita filosofica

Il progetto dell'*Etica*

La filosofia come *cura di sé*

I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare

La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi

Il trattato teologico-politico: la critica razionale della religione e la libertà

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

L'EMPIRISMO:

Locke: l'esperienza come fonte del sapere

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

CLIL: KANT: Was ist aufklärung?

IL CRITICISMO KANTIANO:

La *dissertazione del '70*: fenomeno e noumeno, materia e forma del conoscere

La *critica della ragion pura*: l'impianto generale; i giudizi, l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La *critica della ragion pratica*: sensibilità e ragione; volontà e massime; legge morale e imperativo categorico; formalismo; intenzionalità; sommo bene e postulati dell'etica.

Bergamo, 08/06/2023

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail:
BGPM02000L@istruzione.it



A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Volumi 3 e 4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

CIRCONFERENZA

Equazione della circonferenza dalla definizione come luogo geometrico e sua rappresentazione nel piano cartesiano; equazione della circonferenza: assegnato il centro e il raggio; assegnato il centro e passante per un punto; passante per tre punti.

Posizione reciproca tra retta e circonferenza.

GONIOMETRIA – ELEMENTI DI TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misure. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno e tangente di un angolo, utilizzando la circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per angoli di 30°, 45° e 60°. Espressioni goniometriche. Relazioni tra archi associati e relative espressioni (riduzione al primo quadrante).

Triangolo rettangolo; triangolo generico: teorema dei seni (senza dimostrazione).

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in \mathbb{R} . La funzione esponenziale. Grafico della funzione esponenziale con $a > 1$ e con $0 < a < 1$. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici della funzione logaritmica con base $b > 1$ e con base $0 < b < 1$. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

CENNI SULLE CONICHE

Definizione di ellisse, relativa equazione canonica e sua rappresentazione nel piano cartesiano. Definizione di iperbole, relativa equazione canonica e sua rappresentazione nel piano cartesiano.

Bergamo, 30/05/2023

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angelo Di Marco



A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4[^] - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo:

Ugo Amaldi: “Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde”, Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

La nascita di una nuova scienza: la dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema di riferimento terrestre. Il principio della relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. La proprietà della forza peso. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua con relativa equazione della traiettoria. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Il lavoro di una forza costante. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso della forza e teorema dell'impulso.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo. Il moto dei satelliti; la S. I.; satelliti geostazionari.

LA TEMPERATURA

Definizione operativa di temperatura; l'equilibrio termico; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La dilatazione volumica di un gas a pressione costante e a volume costante: 1^a e 2^a legge di Gay – Lussac. La legge di Boyle pressione e volume di un gas a temperatura costante. La misura della quantità di sostanza; il numero di Avogadro e la mole. Legge di Avogadro e la forma generale dell'equazione di stato di un gas perfetto. La teoria cinetica dei gas.

IL CALORE

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. L'esperimento di Joule: riscaldare con il lavoro; l'equivalente meccanico della caloria. Capacità termica e calore specifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. L'energia interna della materia. I cambiamenti di stato.

LA TERMODINAMICA

Le origini del principio di conservazione dell'energia. Il principio zero della termodinamica, gli stati di equilibrio di un gas e il lavoro termodinamico. Alcune trasformazioni particolari. L'energia interna come funzione di stato. Il lavoro termodinamico e sua rappresentazione grafica; il lavoro in una trasformazione ciclica. Il primo principio della termodinamica: enunciato e sue applicazioni. Trasformazione isocora, isobara, isoterma, ciclica e adiabatica. Cenni sulle macchine termiche. Secondo principio della termodinamica: enunciato di Kelvin e di Clausius. Ciclo di Carnot.

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO

Argomento affrontato e presentato da due gruppi di alunni.

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco.

LA LUCE

Argomento affrontato e presentato da due gruppi di alunni.

I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi sferici. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti. Corpuscoli e onde. I colori. L'interferenza della luce e l'esperimento di Young. La diffrazione della luce.

I CARBURANTI FOSSILI e I BIOCARBURANTI

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

I carburanti fossili e i biocarburanti: differenze e affinità; vantaggi e svantaggi. I biocarburanti e la riconversione energetica.

Bergamo 30/05/2023

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Angeline Di Marco

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4^L

A.S. 2022/23

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI E ROCCE

I minerali: classi, proprietà fisiche, processi di formazione.

CHIMICA

LA QUANTITA' CHIMICA: LA MOLE E LA STECHIOMETRIA.

Unità di massa atomica. Massa atomica e massa molecolare

La mole.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, doppio scambio, scambio semplice.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

Coefficienti stechiometrici e calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso.

LE SOLUZIONI.

Le soluzioni liquide: solvatazione, idratazione; elettroliti, non elettroliti.

La dissociazione e la ionizzazione dei composti.

La solubilità. L'influenza della temperatura sulla solubilità dei sali.

Solubilità dei gas.

La concentrazione percentuale di una soluzione: m/m m/ml ml/ml. La concentrazione molare di una soluzione.

le diluizioni e le proprietà colligative.

Attività in laboratorio: soluzione e concentrazione nota e da calcolare.
diluizioni

TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, Combustione e calorie. Enunciato del primo principio della termodinamica. Funzioni termodinamiche : le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Le variazioni di Energia libera e le reazioni spontanee.

La velocità di reazione. Velocità di reazione, variazione delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti durante una generica reazione chimica; I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di transizione. l'energia di attivazione, il complesso attivato, grafico sul profilo energetico di una reazione. I catalizzatori: La marmitta catalitica., gli enzimi. Catalisi in due fasi .

Equilibrio chimico: equilibrio dinamico, sistema reversibile e dinamico.

La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile.

L'equilibrio di solubilità. L'effetto dello ione comune.

ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius. Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori del pH.

REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE

Elementi che si ossidano e elementi che si riducono. Trasferimento di elettroni.

La pila di Daniel.

ANATOMIA DEL CORPO UMANO.

IL SISTEMA IMMUNITARIO

Sistema immunitario: le barriere chimico-fisiche, l'immunità innata, l'immunità adattativa. Le cellule immunitarie e gli organi linfatici, i fagociti, i linfociti (linfociti B, linfociti T e cellule NK). La risposta infiammatoria, l'immunità adattativa o specifica: risposta umorale e risposta cellulo-mediata. La risposta primaria e la risposta secondaria. Gli anticorpi. La vaccinazione e la sieroterapia.

IL SISTEMA CIRCOLATORIO

Il cuore: struttura, circolazione sistemica e polmonare, camere e valvole cardiache, il ciclo cardiaco, origine e propagazione dell'impulso per la contrazione
Malattie cardiovascolari: infarto del miocardio, cure e prevenzione.
La struttura e la fisiologia dei vasi sanguigni, pressione e velocità del sangue.
Pressione sanguigna uso dello sfigmomanometro, vasodilatazione, vasocostrizione e distribuzione del flusso sanguigno, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari sanguigni.

IL SISTEMA RESPIRATORIO

Sistema respiratorio umano: vie aeree superiori e inferiori, cassa toracica, pleure, alveoli polmonari; Malattie respiratorie: BPCO, enfisema polmonare, bronchite cronica, embolia, pneumotorace, danni da fumo; gli atti respiratorio e controllo della respirazione. La capacità vitale, lo scambio dei gas respiratori coordinato con la circolazione sanguigna, Il trasporto dell'O₂ e della CO₂, l'emoglobina, la mioglobina, l'emoglobina fetale.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile	Zanichelli
BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI.plus Corpo umano	Cain, Dickey, altri	Pearson
TERRA seconda edizione. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere.	Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto	Zanichelli

Attività e progetti:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Educazione Civica:

La storia della diffusione della pandemia per l'influenza definita "spagnola".
Come ha avuto origine la pandemia di covid-19. Origine, diffusione e difesa contro la pandemia covid-19.

Agenda 2030: goals e target per la salute umana.

Data, 30/5/2023

ALUNNI

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

DOCENTE

FIRMATO:

Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato ed altri esercizi nelle loro combinazioni coordinative.
3. Getto del peso tecnica "O'Brien"

Giochi pre-sportivi e sportivi :

1. Netball
2. Cicoball
3. Pallavolo
4. Pallacanestro.

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, schiacciata e battuta)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Gioco di squadra con alzatore in zona 3.

Pallacanestro:

1. Ripasso dei fondamentali di pallacanestro (palleggio, passaggio, tiro e difesa)
2. Partita (1vs1; 3vs3; 5vs5)

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella
2. Esercizi di coordinazione inter segmentaria,
3. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica

Ballo come forma espressiva

1. Ballo country in linea
2. "Electric stomp"
3. "Cheyenne"
4. Esecuzione di una coreografia di gruppo con movimenti e musica scelti dai ragazzi.

Acrosport

1. Attività sportiva di tipo acrobatico e collaborativo
2. Prese, suddivisione in portatori e volteggiatori.
3. Costruzione di un esercizio con posizioni a specchio, a catena

Corso di Taiji Chi

Esecuzione di alcune forme base di questa disciplina.

Teoria:

1. Il linguaggio del corpo, le forme del linguaggio, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo.
2. Doping: sostanze e metodi proibiti, conseguenze sull'utilizzo di sostanze dopanti, legislazione relativa al doping, Wada.
3. Materiale relativo al corso di Taiji Chi

Bergamo 29/05/2023

FIRMATO: Monica Pasini.

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- INTRODUZIONE ALLA MORALE: Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi di alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali", "Per provare a riflettere e prendere una decisione" e "Il dilemma del carrello ferroviario"

- Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli, libere e responsabili; autocrazia e dittature)

- TEMATICHE PARTICOLARI

-Evoluzione del concetto di giustizia nell'epoca dell'Illuminismo

- Breve storia della pena di morte.

- La pena di morte: il sito dell'amministrazione penitenziaria del Texas.

- La situazione della pena di morte nel mondo (dal sito di Amnesty International)

- La giustizia riparativa: principi ispiratori

- Visione, analisi e commenti sul cortometraggio "Butterfly circus" (il valore irriducibile di ogni vita umana; realizzare se stessi nonostante le difficoltà)
- Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la verità, la libertà, le scelte).

EDUCAZIONE CIVICA:

- Primo incontro del progetto "Ora d'aria" (sondaggio sul pensiero degli studenti relativo al tema del carcere; confronto di opinioni e dibattito)
- Secondo incontro del progetto "Ora d'aria" (informazioni oggettive sulla situazione delle carceri in Italia: sovraffollamento; ricorso alle misure alternative e riduzione delle percentuali di recidiva dei reati; logistica, scansione della giornata e situazione generale nel carcere di Bergamo)
- Terzo intervento per il progetto "Ora d'aria" (focus sulle misure alternative al carcere: necessità di una pena non solo punitiva ma anche riabilitativa. Testimonianza di una persona ammessa alla misura alternativa).

> Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica: esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti

Lavoro di ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (vita, aneddoti e tradizioni, attributi iconografici tradizionali, santuari; come e perché della scelta del proprio nome).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2023

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone