

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2022/23

Classe 4I

Docente: Pasqualina Spedicato

Letteratura

- La figura di Galileo Galilei nella letteratura e nella storia. Vita e opere dell'autore.

Testi analizzati: Da "IL Saggiatore" *L'universo è un libro scritto in caratteri matematici*; da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" *La critica all'Ipse dixit, L'intelligenza umana è simile a quella divina*; da "Lettera a Benedetto Castelli" *Il rapporto tra scienza e fede*; *La vita di Galileo* di Bertolt Brecht.

- L'età del Barocco, letteratura arte e pittura. La poetica della meraviglia: Giovan Battista Marino. *L'elogio della rosa*.
- L'Accademia dell'*Arcadia*. Il melodramma. La figura del "soprano" dal film *Farinelli*.
- La comicità di carattere (Goldoni) di situazione (Plauto) e verbale (Aristofane). L'umorismo (Pirandello).
- L'innovazione teatrale di Carlo Goldoni. Vita e opere.

Testi analizzati: Da "La Locandiera" *Il monologo di Mirandolina. Il dialogo con Fabrizio, Le carte si scoprono ... il Cavaliere è sconfitto*.

- Giuseppe Parini, letterato illuminista. Vita e opere.

Testi analizzati: Da "Le Odi" *La salubrità dell'aria*; da "Il Giorno" *La Vergine Cuccia*.

- La crisi dell'illuminismo. Neoclassicismo (Apollo del Belvedere e Laocoonte - Winckelmann). *Sturm und drang*. Preromanticismo/Romanticismo.
- Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo. Vita e opere.
Testi analizzati: Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” *La passeggiata ad Arquà: l'affinità romantica tra Ortis e Teresa. Amore e patria. La lettera da Ventimiglia*. Dai “Sonetti”: *Alla sera, A Zacinto e In morte del fratello Giovanni*. Dai “Dei Sepolcri” (vv. 1-103). Da “Le Grazie”: *Il velo delle Grazie*.
- Cenni alla poetica di Giacomo Leopardi.

Fonetica, linguistica e morfologia

- La suddivisione delle consonanti. Lingue indoeuropee e neolatine. Il metodo storico-comparativo. Il suppletismo verbale, apofonia vocalica, epentesi etc. Funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo.

Divina Commedia

- La struttura del Purgatorio.
- La concezione figurale di Auerbach.
- Canto I (la figura di Catone).
- Canto III (parafrasi ed analisi testuale)
- Canto V (la figura di Pia dei Tolomei).
- Canto VI (parafrasi ed analisi testuale).
- Canto XVI (la figura di Marco Lombardo).
- Dante e la “simpatia” per alcuni personaggi della *Commedia* (es. Francesca da Rimini, Farinata degli Uberti, Ugolino della Gherardesca etc).

Approfondimenti

- Il canto di Ulisse di Primo Levi a confronto con l'*Inferno* dantesco (in occasione della Giornata della Memoria).

- La morale laica di Niccolò Machiavelli.
- Raccordo multidisciplinare con storia/Arte. *Il cinque maggio* di Alessandro Manzoni. Napoleone nell'arte.
- L'escalation a Taiwan (attualità).
- La “Seconda guerra fredda” di Federico Rampini (geopolitica).
- L'idea del tempo nella letteratura. Le “intermittenze del cuore” (Proust), l'episodio della madeleine.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il Settecento: Il Trionfo delle idee.
- Il concetto di libertà (analisi testuale “La libertà” di Giorgio Gaber).
- I nuclei fondanti del trattato “dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria.
- Beccaria: *La morte non è un delitto* (analisi testuale).
- il ruolo di *Amnesty International*.
- Dibattito sulla pena capitale.

Testi in adozione

NOVELLA GAZICH, *Lo sguardo della letteratura*, ed. Orange, Principato

Bergamo, 27 maggio 2023

Fir.to Rappresentante di classe e un allievo/a

Fir.to P. Spedicato

Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo
A.S. 2022/23

Storia
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur

Classe IV I

Strumenti Utilizzati

Libro di testo

Articoli di giornale e approfondimenti da settimanali e mensili di cultura. Musica operistica

Metodo di lavoro

Lezione frontale, peer to peer e interattiva

Carlo V e l'Impero

L'impero su cui non tramonta il sole.

I rapporti con il Papato, il regno di Francia, i Principi Tedeschi e i Turchi

Filippo II

Dalla ricchezza alla bancarotta.

Il re prudente, cattolicissimo, costruisce il suo palazzo mausoleo a Madrid

Guerre contro Inghilterra, Paesi Bassi e Lega Santa

Elisabetta I

Politica mercantilistica, trame di corte e pirati.

Scontro con la Spagna

Età dell'Oro

Guerre di religione

La Francia tra Richelieu e Mazzarino(lettura stralcio de 'Il testamento politico')

La politica di Luigi XIV

La nascita dello Stato parlamentare in Inghilterra

Giacomo Stuart, Carlo I, Cromwell, Guglielmo d'Orange

La cultura del Seicento

L'epoca della Controriforma

La pace di Westfalia del 1648: i nuovi equilibri in Europa

Il Settecento e l'Illuminismo

Principi dell'Illuminismo: filosofia, politica, scienza e cultura

Assolutismo illuminato: Prussia, Russia ed Austria

Guerra dei Sette anni, la prima guerra mondiale: focus Austria, Francia, Inghilterra e Spagna

Rivoluzione industriale inglese

Rivoluzione agricola

Premesse sociali, economiche, politiche e scientifiche

Luddisti e reazioni alla formazione del capitalismo

Rivoluzione Americana

Dalla guerra dei Sette anni allo Stamp act e Tea act

Protagonisti della rivoluzione e Dichiarazione dei diritti

Ruolo della Francia

Forma politica ed amministrazione del potere in US

Rivoluzione francese

Premesse e cause dirette

Luigi XIV e Maria Antonietta

Dagli Stati Generali alla Assemblea Costituente

Dalla Assemblea Legislativa al Direttorio: fasi della rivoluzione e suoi protagonisti

Ascolto in aula : “Nemico della patria” da Andrea Chenier di Umberto Giordano

Napoleone Buonaparte: fu vera gloria?

L'ascesa del corso

Campagna d'Italia (1ma e 2a)

(Focus: La Milano napoleonica)

Campagna d'Egitto: lo stile di battaglia di Napoleone e la concezione strumentale della cultura

(Focus: Stele di Rosetta)

Il colpo di stato e la riorganizzazione della Francia. Amministrazione, educazione e censura

(Focus : Stile Impero. Architettura, moda e design)

Napoleone conquista l'Europa: le prime 5 coalizioni contro Napoleone, le battaglie principali ed i protagonisti

Blocco commerciale e rapporti UK-FR-Russia

La campagna di Russia

La 6a colazione, Sant'Elena e 100 giorni

La 7a colazione, battaglie e protagonisti

La debacle

L'immagine di Napoleone: creata da lui stesso e dai contemporanei.

Primi accenni a Mussolini nello stile di potere e nelle scelte di governo

L'Ottocento

Congresso di Vienna e lasciti napoleonici

Situazione in Francia ed Inghilterra

Moti degli anni 20 in Italia

Romanticismo, linee generali

Unità d'Italia:

Il 1848

Teorici dell'Unità D'Italia (Mazzini, Cattaneo, D'Azeglio ed i neoguelfi)

I guerra d'Indipendenza

Risorgimento e Vittorio Emanuele II

Camillo Benso conte di Cavour: politica interna ed estera ('Pensare l'Italia. Cavour' A. Barbero al festival della mente di Sarzana 2010)

Mazzini e Pisacane: l'alternativa repubblicana e socialista alla monarchia sabauda

(Focus : LA rivoluzione di Carlo Pisacane 1850 'Prima del nemico occorre combattere miseria ed ignoranza')

L'alleanza franco-piemontese Napoleone III a Plombieres

Il guerra d'Indipendenza

L'impresa dei 1000

Fatta l'Italia bisogna fare gli italiani

Problemi post unità: arretratezza economica, agricoltura, lingua e cultura

Politica della Destra Storica: Piemontizzare, Quintino Sella ed il Brigantaggio

III guerra di Indipendenza, Questione Romana e Veneto

Bergamo, il 8/06/23

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Insegnante

Firmato

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Programma lingua inglese a.s. 2022/2023, classe 4I

Docente: Francesco Bernuzzi

Libri di testo:

- M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds 1, From the Origins to the Romantic Age*, Pearson, Milano Torino, 2018
- AA. VV., *Headway Digital Gold B2*, Oxford : Oxford University Press

Contenuti

- Analysing a literary text – a method
- The Early Modern Age and the Tudor reign
- Thomas Moore, Utopia
- The Elizabethan Age
- The Elizabethan Theatre
- Christopher Marlowe, Doctor Faustus
 - Doctor Faustus' Death
- William Shakespeare and his influence (with hints to Harold Bloom's judgment on Shakespeare and Mikhail Bakhtin's concept of polyphony)
 - Romeo and Juliet
 - Prologue
 - The "balcony scene"
 - Julius Caesar
 - Caesar's assassination
 - Hamlet
 - Act I, scene 2
 - "To be or not to be" monologue
 - Macbeth
 - Some elements from the prologue, the plot, 2015 film adaptation
 - The "dagger scene"
 - After Duncan's murder
 - The Tempest
 - Lesson by Michela Compagnoni PhD on Caliban and the concept of monster in Elizabethan and contemporary society
 - Prospero and Caliban
 - Shakespeare's sonnets
 - Sonnet 18, sonnet 130
- The 1600s, the Civil War and the Restoration, scientific and political tractates
 - John Milton, Paradise Lost
 - Satan's speech
 - John Donne and metaphysical poetry

- A Valediction, Forbidding Mourning
- The 1700s, the Augustan Age as the Age of the Novel
 - Daniel Defoe, Robinson Crusoe
 - Analysis and comment of extracts from the novel
 - Jonathan Swift, Gulliver's Travels
 - Analysis of a passage on the Academy of Lagado and use of irony

Skills

- Re-writing and actualizing a passage from Shakespeare
- Analysing literary texts

Bergamo, Giugno 2023

FIRMATO, i rappresentanti di classe

FIRMATO, il docente

Francesco Bernuzzi

Programma svolto a.s. 2022-2023

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 4I

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Headway Gold B2 by Liz and John Soars and Paul Hancock. Ed Oxford.

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Everyday English

→ **Persuasive speaking:** Gli studenti presentano un argomento per convincere la classe del loro punto di vista

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità**

DOCENTE

Susan Remick
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Teresa S. Ortega Nieto

Classe: 4I

Anno scolastico: 2022-2023

Contenuti lingua

- Ripasso delle strutture grammaticali, correzione degli esercizi assegnati per le vacanze e verifica dell'unità 16.
- Funzioni comunicative, grammatica, lessico e cultura delle unità 17, 18, 19 e 20.

Testo in adozione: Todo el mundo habla español 2, DeAgostini.

- Repaso UNIDAD 16

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales. Nexos causales

- UNIDAD 17

Funciones comunicativas

- Constatar una afirmación / Negar una afirmación
- Hacer valoraciones

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo
- Oraciones subordinadas sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo
- Correspondencia de los tiempos verbales
- Oraciones subordinadas finales. Nexos finales

Léxico y cultura

- Sentimientos y sensaciones
- Las artes plásticas
- La prensa
- Géneros literarios y cinematográficos

- UNIDAD 18

Funciones comunicativas

- Reprochar, quejarse o arrepentirse
- Expresar condiciones poco probables
- Expresar condiciones probables
- Protestar

Gramática

- Oraciones subordinadas condicionales
- Otras conjunciones condicionales
- Oraciones subordinadas consecutivas. Nexos consecutivos
- Oraciones subordinadas concesivas. Nexos concesivos

Léxico y cultura

- Conducta social. Malos modales
- Ley y justicia
- En el hotel

- **UNIDAD 19**

Funciones comunicativas

- Hablar de la salud

Gramática

- Nexos: temporales, modales y comparativos, causales, finales, condicionales, consecutivos, concesivos, adversativos.
- Pero vs sino
- Algunos verbos de cambio
- Otras perífrasis

Léxico y cultura

- Otras partes del cuerpo. Expresiones relacionadas con las partes del cuerpo
- La salud

- **UNIDAD 20**

Funciones comunicativas

- Transmitir una información, una orden o una petición
- Repetir palabras ya dichas. Preguntas en estilo indirecto

Gramática

- Estilo indirecto
- Peculiaridades del estilo indirecto
- Verbos con preposiciones
- Verbos sin preposiciones

Léxico y cultura

- Dieta y nutrición. Adjetivos para los alimentos
- Verbos para el discurso indirecto

(Non è stata effettuata la verifica scritta relativa all'unità 20)

Contenuti Letteratura

- Studio della letteratura spagnola dal XV secolo fino all'Illuminismo e Neoclassicismo: studio del quadro storico culturale e degli autori più significativi.
- Analisi del testo delle pagine antologiche selezionate.

Testo in adozione: ConTextos literarios (De los orígenes al siglo XVIII), Zanichelli.

1) LA EDAD MEDIA

- **El teatro en la Edad Media.**

- **La Celestina.** Versiones de la obra y título. Problema de autoría. Género. Finalidades de la obra. El autor: Fernando de Rojas. Lengua y estilo. Obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Argumento. Personajes. Visión y comentario de secuencias de la película "La Celestina", de Gerardo Vera. *La Celestina, Acto I y Acto IV* (Análisis del texto pág. 96-97).

2) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO

- Introducción del Marco histórico y del Marco social del Renacimiento.
- Marco literario: Rasgos del Renacimiento. Manierismo. La literatura renacentista: Características. Temas. Géneros literarios.

- **LA NARRATIVA DEL SIGLO DE ORO.**

La prosa didáctica. Los libros de caballerías. La novela bizantina. La novela pastoril. La novela morisca. La novela picaresca.

El Lazarillo de Tormes: Texto. Fecha de composición. Autoría. Fuentes. Estructura. Originalidad novelesca. Estilo. Ideas y sentido de la obra. Crítica social. Argumento.

El Lazarillo de Tormes: Tratado I. El episodio del toro de piedra. Tratado I. La venganza (Análisis del texto pág. 120-122-123).

Miguel de Cervantes: Vida. Personalidad. Obras: La poesía. El teatro. La novela.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Publicación. Estructura y argumento. Diferencias principales entre las dos partes. Don Quijote y Sancho Panza. Personajes. Tiempo y espacio. Tema. Lengua y estilo. El Quijote, novela moderna. Interpretaciones y sentido.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Primera parte, capítulo I. Primera parte, capítulo VIII (Análisis del texto pág. 130-131-132-133).

- **LA POESÍA RENACENTISTA.**

Garcilaso de la Vega: Vida y obras. Etapas. Temática. Métrica y estilo.

Soneto XIII (Análisis del texto pág. 143).

- **EL TEATRO RENACENTISTA.**

El teatro preloquista. Lope de Rueda. Los corrales de comedias.

3) EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

- Introducción del Marco histórico y del Marco social del Barroco.

- Marco literario: Temas y rasgos del Barroco. La poesía: Rasgos generales. El teatro. La prosa.

- **LA POESÍA BARROCA.**

Conceptismo. Culteranismo. Temas de la poesía barroca.

Luis de Góngora: Vida. Personalidad. Obras. Estilo de su poesía.

Mientras por competir con tu cabello (Análisis del texto pág. 161).

Francisco de Quevedo: Vida. Obras. Temas de su poesía. Estilo.

Es hielo abrasador, es fuego helado (Análisis del texto pág. 164).

- **EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO.**

Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes. La renovación teatral de Lope de Vega.

Lope de Vega: Vida. Obras. *Fuente Ovejuna*.

Fuente Ovejuna: Acto III, versos 1714-1773. Acto III, versos 2213-2452 (Análisis del texto pág. 175-176-177).

Tirso de Molina: Vida y obras. *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*.

Pedro Calderón de la Barca: Vida y obras. El teatro de Calderón de la Barca. *La vida es sueño:* Trama y escenario. Personajes. Temas. Estilo.

La vida es sueño: Jornada II, versos 2148-2187 (Análisis del texto pág. 183).

- **LA NARRATIVA DEL SIGLO XVII.**

La novela alegórico-filosófica. La novela cortesana. La novela picaresca.

4) EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

- Marco literario: La Ilustración: La poesía. La prosa. El teatro.

- **EL TEATRO DEL SIGLO XVIII.**

Leandro Fernández de Moratín: Vida. Obras. *El sí de las niñas*.

- Attività in preparazione alle varie tipologie di prove per ottenere il **Diploma DELE Livello B2:** Comprensión de la lectura. Comprensión auditiva. Pruebas de expresión e interacción escritas: carta de presentación o de candidatura; carta de denuncia o queja; correo electrónico; informe.
Testo in adozione: ¡Consigue el DELE! B2-Avanzado, Zanichelli.

COMPITI ESTIVI

Actividades sobre la novela realista española:

- *Visión de la serie "Fortunata y Jacinta", basada en la novela del mismo nombre del escritor Benito Pérez Galdós.*
- *Visión de la serie "La Regenta", basada en la novela del mismo nombre del escritor Leopoldo Alas, "Clarín".*
(ver pdf con indicaciones publicado en Classroom).

Bergamo, 08 giugno 2023

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

La Docente
FIRMATO *Teresa Ortega Nieto*

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2022- 2023

Classe 4 I

DOCENTE: Maria Dolores Truque Pérez

LIBRI:

“Todo el mundo habla español”(Editoriale De Agostini)

“Consigue el DELE, nivel B2” (Editoriale Zanichelli)

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE

Le arti plastiche

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura”

Condotte sociali

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nell'albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

SECONDO QUADRIMESTRE

Il corpo e la salute

Altre parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

Dieta e nutrizione

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B2)

Fto dal docente:

M. Dolores Truque Pérez

Fto dagli studenti della classe:

LICEO STATALE "G. FALCONE"
A.S. 2022-23
CLASSE 4a I
LINGUA E CIVILTÀ ARABA PROGRAMMA SVOLTO

Area comunicativa

Illustrare nel dettaglio in che cosa consistono le professioni svolte dai propri (e altrui) genitori
Parlare di eventi accaduti una tantum nel passato
Parlare di eventi ricorrenti del passato
Parlare del proprio tempo libero, motivando le proprie opinioni

Area grammaticale

la coniugazione de الماضي;
le vocali eufoniche per أنتم e هي;
أنتم quando legato a un pronome suffisso
negare il passato con la particella ما;
negare il passato con la particella لم + المضارع المجزوم
la coniugazione del verbo forte di 1a forma a المضارع المجزوم
le tre possibili vocali eufoniche
Il verbo كان: coniugazione e suo utilizzo per tradurre il trapassato prossimo ed il futuro anteriore
italiani; خبر كان e اسم كان
Le sorelle di كان che indicano continuità o cambiamento
Le forme derivate: schemi dei paradigmi verbali e dei participi

Area letteraria e culturale

La letteratura araba: definizione, territorio e periodizzazione cronologica
L'Arabia preislamica: il contesto storico, sociale, letterario e religioso
La figura del poeta nell'Arabia preislamica
Lettura e commento della Mu'allaqa di Imru' al-Qays
Lettura e commento di un estratto dalla Mu'allaqa di Zuhayr ibn Abi Sulmà
Origine e storia del caffè, come esempio di un elemento culturale e linguistico italiano di origine araba
Accenni al sufismo
L'antichità dell'arabo
Il significato parola "Allah" e sua relazione con le parole bibliche per riferirsi a Dio e alcune di quelle europee con la stessa valenza
Lettura estratti biografia profetica: la Ka'ba, baytu LLah al-haram
gli eventi principali della missione profetica; la figura del Profeta Muhammad (PBSL)
Lessico chiave dell'Islam:
إسلام، إيمان، إحسان، فقه، عقيدة، تصوف، دنيا-آخرة، دين، مؤمن، كافر، منافق، فطرة
la scienza empirica e il suo raggio d'azione
I livelli del sapere umano secondo l'Islam
l'esistenza di Dio nella teologia islamica

L'apporto arabo-islamico alla scienza moderna (in particolare: matematica, astronomia, fisica, chimica e medicina)
il movimento delle traduzioni nella Baghdad abbaside

Il docente (FIRMATO)

Gli studenti rappresentanti di classe (FIRMATO)

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA CON IL DOCENTE DI LINGUA ARABA

A.S.2022-2023

Classe 4-I

DOCENTE: HABACHI NAJET

L'insegnante di conversazione arabo si è attenuto al programma svolto dal docente di lingua e letteratura araba collaborando e pianificando in precedenza le attività da svolgere in supporto al programma. Alcune attività sono state verificate e valutate in collaborazione con il docente, utilizzando materiale vario (libri di testo, argomenti di attualità e letteratura presi da vari testi).

L'insegnante di madrelingua araba ha fornito la propria competenza linguistica, agevolando gli studenti nell'acquisizione di una maggiore scioltezza e padronanza della lingua parlata.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Raccontare le vacanze.
- I mestieri e professioni.
- Descrivere se stesso caratterialmente e fisicamente.
- Descrivere la propria famiglia.
- Desrivere la propria abitazione.
- Cosa avete fatto durante le feste di natale e cosa non avete fatto adoperando i verbi coniugati al passato.
- Hobbies and sports.
- La favola Al Hamama arrayisa.

Fto dal docente

Najet Habachi

Fto dagli alunni

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2022/ 2023

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. I

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

Pisanello: San Giorgio e la principessa

II PRIMO RINASCIMENTO

Brunelleschi: Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

Masaccio: Cappella Brancacci; Trinità

II SECONDO QUATTROCENTO

Alberti: l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano; Santa Maria Novella

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano; Disarcionamento di Bernardino della Ciarda

Beato Angelico: affreschi del Convento di San Marco

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

Antonello da Messina: San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

Mantegna: Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

Bellini: Orazione nell'orto

Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere

Approfondimenti: la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; la pittura a olio

IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

Bramante: Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

Leonardo: Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

Michelangelo: Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale; Sagrestia Nuova di San Lorenzo e Tombe dei Medici

Raffaello: Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; Ritratto di Leone X tra i cardinali Giulio dei medici e Luigi dei Rossi; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

Giorgione: La tempesta; Venere dormiente

Tiziano: Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

Lotto: Annunciazione; Pala di San Bernardino; affreschi Oratorio Suardi; Ritratto di giovane gentiluomo nel suo studio

IL MANIERISMO

Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

Rosso Fiorentino: Deposizione

Giulio Romano: Palazzo Te

Tintoretto: Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

Veronese: affreschi della Villa Barbaro; Le nozze di Cana

Approfondimenti: il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

ARTE E CONTRORIFORMA

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO

L'accademia degli incamminati

Annibale Carracci: Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

Caravaggio: Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

Bernini: Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane

Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza

La pittura di paesaggio: Carracci, Lorrain, Rosa

Ed. Civica:

La tutela dei beni culturali

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 8 giugno 2023

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula

**Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo
A.S. 2022/23**

**Filosofia
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur**

Classe IV I

Strumenti Utilizzati

Libro di testo

Articoli di giornale e approfondimenti da settimanali e mensili di cultura

Metodo di lavoro

Lezione frontale, peer to peer e interattiva

Dalla Polis greca all'Ellenismo
Aristotele sulla felicità

Le scuole del periodo ellenistico
Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo: esponenti, opere e modus operandi

Cristianesimo, filosofia cristiana a patristica

Agostino: Cristiano e romano Vita, e pensiero
Focus : De Doctrina Christiana e De Civitate Dei

Dal Medioevo all'Umanesimo
Modelli di razionalità filosofica tra il VI ed il XII secolo

Tra Umanesimo e Rinascimento
Focus : Pico Della Mirandola "Discorso sulla dignità dell'uomo"
Dal Medioevo all'Umanesimo

Modelli di razionalità filosofica tra il VI ed il XII secolo

Tra Umanesimo e Rinascimento
Focus : Pico Della Mirandola "Discorso sulla dignità dell'uomo"

La Rivoluzione Scientifica

La Rivoluzione astronomica: basi di epistemologia
Giordano Bruno
Focus: De l'infinito universo e mondi
Copernico, Keplero e le novità scientifiche

Galileo Galilei: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche e lo scontro con la Chiesa per l'autonomia della scienza.
Focus: Sidereus Nuncius e Lettere Copernicane (Cristina di Lorena)

Bacone: il metodo induttivo e la matematizzazione della realtà
Focus: Novum organum

Razionalismo filosofico e scientifico

Cartesio: Razionalismo, metodo di indagine e meccanicismo
Focus: Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche
Ruolo di Dio nel sistema cartesiano
Morale

Pascal

Allontanamento da Cartesio e polemica
Dal divertissement alla scommessa su Dio

Spinoza

Perfezionamento e superamento di Cartesio
Concetto di Sostanza, Dio e conoscenza.
Etica e paradosso spinoziano libertà e necessità

Focus: Trattato sull'emendamento dell'intelletto, introduzione. Ethica ordine geometrico demonstrata

ED CIVICA Stato e Costituzione

Grozio: giusnaturalismo e contrattualismo, diritto naturale e diritto positivo
Hobbes e Locke : assolutismo e liberalismo- stato di natura e stato civile- legge di natura e diritto
Spinoza: Tolleranza e teoria dello stato
Rousseau: Democrazia, Stato Sociale, Patto, rappresentanza e governo
Kant: Diritto dell'individuo e Stato. Cosmopolitismo (recupero Leggi-Natura-Uomo per i Sofisti) e Manifesto di Ventotene

Focus : Leviatano I cap XIII, cap XIV, cap XVII

Focus: An Essay concerning Human Understanding libro II cap I, libro II, cap 23

Focus: Lettera sulla tolleranza, Saggio sulla tolleranza

Focus: Discorso sull'origine ed i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini, Il Contratto Sociale

Focus: Per la pace perpetua

Empirismo

Locke: Gnoseologia e crisi del concetto di Sostanza

Focus: Saggio sull'intelletto umano, libro II cap.1 e cap.23

Hume: Scetticismo ponderato, invalidazione del principio di causalità

Focus: Trattato sulla natura umana

Illuminismo

Una introduzione europea

Immanuel Kant

Vita, opere e criticismo

Kant e Hume

Critica della ragione Pura: piano dell'opera

Giudizi Sintetici a priori e "Rivoluzione copernicana",

Focus: Critica della ragion pura: rivoluzione copernicana

Bergamo, il 8/06/23

Gli studenti rappresentanti di classe
Firmato

Insegnante
Firmato

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di matematica
Classe 4[^] I

Anno scolastico 2022/23

Docente: Angela Pollicino

Libri di testo: *L. Sasso La Matematica a colori vol.4*
Ed. Petrini

1. Equazioni e disequazioni irrazionali

Equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Esercizi.

2. Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

Equazioni con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Esercizi

3. Equazioni delle coniche

Richiami sulla parabola. Richiami sulla circonferenza. Ellisse. Ellisse come luogo geometrico, equazione dell'ellisse, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse x, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Scrivere l'equazione dell'ellisse, date alcune condizioni. Iperbole. Definizione di iperbole come luogo, equazione dell'iperbole in forma normale, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse x, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, asintoti, fuochi, eccentricità, scrivere l'equazione dell'iperbole, date alcune condizioni. Iperbole equilatera riferita ai propri assi, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Approfondimento estivo: La funzione omografica.

4. Complementi sulle coniche

Le coniche e le rette. Posizione reciproca tra una retta e una conica. Rette tangenti ad una conica passanti per un punto esterno o interno. Le coniche e le funzioni. Grafici di funzioni deducibili dalle coniche. Funzioni irrazionali il cui grafico è una semicirconferenza o una semiellisse. Funzioni irrazionali che hanno come grafici archi di iperbole. Interpretazione grafica di un'equazione irrazionale.

5. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali

L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di una funzione esponenziale con base maggiore di 1. Grafico di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1. Il numero e. Equazioni esponenziali: elementari, riconducibili alla forma con ugual base, riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni, altri tipi di equazioni esponenziali. Equazioni da risolvere graficamente. Dominio di funzioni esponenziali. Sistemi di equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali riconducibili alla disuguaglianza tra due potenze con la stessa base. Disequazioni risolvibili mediante sostituzioni. Disequazioni prodotto e disequazioni frazionarie. Disequazioni risolvibili solo graficamente.

6. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche

La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Il grafico di una funzione logaritmica. La funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale. Cambiamento di base. Equazioni logaritmiche, equazioni logaritmiche risolvibili graficamente, equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche risolvibili graficamente. Modelli di crescita e di decadimento. Dominio di funzioni logaritmiche.

Compiti per le vacanze: ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma.

Bergamo, 07/06/2023

Firmato dai rappresentanti

Firmato dal docente

Angela Pollicino

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di fisica
Classe 4[^] I

Anno scolastico 2022/23

Docente: Angela Pollicino

Libro di testo: Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro
Seconda Edizione
Zanichelli

MECCANICA

Le forze e il movimento

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla.

Esercizi, problemi, test.

Modulo CLIL in spagnolo

La conservación de la energía: la energía y el trabajo, la energía potencial, la energía cinética, principio de conservación de la energía.

Le leggi di conservazione

Il concetto moderno di energia. Il lavoro di una forza costante. La potenza. L'energia cinetica.

L'energia potenziale della forza-peso. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica.

Esercizi, problemi, test.

La gravitazione

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Il moto dei satelliti.

Esercizi, problemi, test.

La temperatura

Il tortuoso cammino verso la definizione di temperatura. La definizione operativa della temperatura.

L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi. La dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante. La seconda legge di Gay-Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante. La legge di Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante. Il gas perfetto. Atomi e molecole.

Esercizi, problemi, test.

Il calore

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. Conduzione e convezione. L'irraggiamento. I cambiamenti di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. La sublimazione.

Esercizi, problemi, test.

La termodinamica

Il modello molecolare e cinematico della materia. Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente. Il primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio. Le macchine termiche. Macchina di Carnot. Il secondo principio della termodinamica. Esercizi, problemi, test.

Le onde elastiche e il suono

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco.

La luce

I raggi di luce. Le leggi della riflessione e gli specchi piani.

Compiti per le vacanze

La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. La quantità di moto negli urti.

Specchi sferici. Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici. Le leggi della rifrazione. La riflessione totale. Le lenti sferiche. L'interferenza delle onde. L'esperimento di Young. La diffrazione. I colori e la lunghezza d'onda.

Guglielmo Marconi: gli esperimenti e il successo.

<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/11/Da-via-Panisperna-a-Los-Alamos-del-16091998-Guglielmo-Marconi-e-la-ricerca-scientifica-in-Italia-f06c7b03-f636-4b09-a085-c4142d2c2c28.html>

Einstein: l'uomo e il politico.

<https://www.raiplaysound.it/programmi/einsteinitalia>

Virgo: l'universo si fa suono.

<https://www.raiplaysound.it/programmi/virgoluniversosifasuono>

Bergamo, 07/06/2023

Firmato dai rappresentanti

Firmato dal docente

Angela Pollicino Firmato

PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

(anno scolastico 2022/2023)

Prof.ssa **ROTA SABRINA**

Disciplina **SCIENZE NATURALI**

Classe **4^A**

CHIMICA

Le soluzioni

Solfatazione e idratazione.

Composti molecolari polari non ionizzabili, composti molecolari polari ionizzabili, composti ionici.

La solubilità. Le concentrazioni percentuali e in parti per milione.

La molarità e la molalità.

Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento crioscopico.

L'osmosi.

Cinetica chimica ed equilibrio chimico

La velocità di reazione. I fattori che influiscono sulla velocità di reazione.

L'energia di attivazione. I catalizzatori.

L'equilibrio chimico. La costante di equilibrio. Il principio di Le Châtelier.

Acidi, basi e pH

Le teorie sugli acidi e sulle basi: la teoria di Arrhenius, la teoria di Brønsted e Lowry, la teoria di Lewis.

La ionizzazione dell'acqua.

Il pH e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori di pH.

La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi.

Le soluzioni tampone.

Le ossidoriduzioni

L'elettrochimica.

Definizione del numero di ossidazione e regole per determinarlo.

L'ossidazione e la riduzione. Il bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione in ambiente acido e basico.

BIOLOGIA

Strutture e funzioni dei tessuti animali.

La gerarchia strutturale degli animali.

I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.

L'omeostasi.

Il sistema tegumentario: funzioni e struttura. L'acne.

Le quattro tappe della trasformazione del cibo.

Il sistema digerente umano. Il tubo digerente e le ghiandole accessorie.

La digestione nella cavità orale.

La deglutizione e il percorso del cibo fino allo stomaco.

Le patologie dello stomaco: reflusso gastro esofageo, ulcere gastriche.

L'intestino: completamento della digestione e assorbimento delle sostanze nutritive.

Il sistema nervoso endocrino nel controllo della digestione.

Il pancreas e il fegato: struttura, funzioni e patologie.

Il sangue e il sistema circolatorio

Il sistema circolatorio aperto e chiuso.

La doppia circolazione. L'evoluzione del cuore a quattro cavità.

Il sistema cardiovascolare umano.

La doppia circolazione.

Il cuore: anatomia, ciclo cardiaco, gittata cardiaca, controllo del battito.

Le malattie del cuore: infarto e ictus.

La struttura dei vasi sanguigni.

La pressione sanguigna e l'ipertensione.

La distribuzione del sangue nei capillari.

La struttura e le funzioni del sangue.

I meccanismi per gli scambi gassosi.

Il sistema respiratorio umano.

Inquinamento e fumo di sigaretta danneggiano i polmoni.

Il controllo della respirazione.

I pigmenti respiratori: l'emoglobina.

Il sistema escretore umano

Le molteplici funzioni del rene.

La struttura dei reni e l'unità funzionale: il nefrone.

Le quattro tappe per la produzione ed eliminazione dell'urina: filtrazione, riassorbimento, secrezione, escrezione.

Bergamo, 05 giugno 2023

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

La docente

FIRMATO Sabrina Rota

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Lammendola Gianluca

CLASSE: 4I

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta, corsa a ritmo costante, allunghi, progressioni; esercizi e andature preatletiche, esercizi per la velocità di reazione.
- esercitazione per sviluppo della forza metodo circuit training.
- coordinazione dinamica generale
- indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.
- Elementi di preacrobatica: capovolte, verticali, ruote.
- Acrosport: figure di coppia, figure di gruppo

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- Tai-chi
- Pallavolo
- Atletica: getto del peso

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

- Doping

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to il docente

Lammendola Gianluca

Classe: 4I

Anno: 2022/2023

Docente Coordinatore EC: FAVILLA GIUSEPPE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI
Il Settecento: il Trionfo delle idee.
Il concetto di "libertà" (Analisi testo di G. Gaber)
Svolgimento elezioni rappresentanti
I nuclei fondanti del trattato "Dei delitti e delle pene" (C. Beccaria)
C. Beccaria: La morte non è un diritto (Analisi testuale)
Il ruolo di Amnesty International. Dibattito sulla pena capitale.
Montesquieu e la divisione del potere. Raffronto con la Costituzione Italia
da Montesquieu alla Costituzione ITA: la tripartizione del potere
Fisica: Sviluppo sostenibile Lettura articolo: "Il lato oscuro della transizione energetica" dall'aula di Scienze Zanichelli
Fisica/ sviluppo sostenibile riflessione sulla transizione energetica attraverso la lettura dell'art. pubblicato sul Corriere della sera in data 23/11/2022 dal titolo "La Cina dominerà anche l'eolico (è la colpa è dell'Occidente): ecco perché.
Proiezione breve video e riflessione sulle vittime di femminicidio
Sostenibilità : "Gli insetti possono finire nei piatti? Sì o no. L'alimentazione del futuro (dibattito argomentativo).
Scienze naturali. Educazione alimentare.
Scienze naturali. Educazione alimentare. Interrogazione di recupero.
Filosofia: stato Grozio e Hobbes (Giusnaturalismo)
Filosofia: 'Stato liberale' Jhon Locke
Scienze Natrali: inquinamento atmosferico: detriti spaziali e rendimento di una macchina termica
IRC: Introduzione all'etica ambientale: la Costituzione e l'art. 9
Filosofia: stato Rousseau
Filosofia: stato. Comparazione Grozio-Hobbes-Locke-Rousseau /costituzione italiana
Filosofia: Sofisti e Kant
Inglese: The 17th Century in the British Islands, history and culture: birth of a modern Parliamentary monarchy

Classe: 4I

Anno: 2022/2023

Docente Coordinatore EC: FAVILLA GIUSEPPE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Attività svolta

SPAGNOLO: EL TRABAJO INFANTIL: EL LAZARILLO DE TORMES Y EL TRABAJO INFANTIL HOY EN DÍA. 20 de noviembre: Día Universal de la Infancia. Los Derechos del Niño. ¿De qué se alimenta un niño?: Introducción al trabajo infantil.

English Literature of the 16th Century.
John Milton, Paradise Lost - fall from grace and redemption, mirroring historical events of the Civil War. Milton's civic commitment.
John Donne's metaphysical poetry - the conceits.

INGLESE:
The U.S. constitution, the "Checks and Balances" system of government.

SPAGNOLO: EL TRABAJO INFANTIL: EL LAZARILLO DE TORMES Y EL TRABAJO INFANTIL HOY EN DÍA. ¿Qué es el trabajo infantil? Explotación infantil: Causas. Consecuencias. Formas de esclavitud infantil.

INGLESE: The 18th Century. Societal and political changes. The rise of the middle class. The novel as a popular form of literature.

SPAGNOLO: EL TRABAJO INFANTIL: EL LAZARILLO DE TORMES Y EL TRABAJO INFANTIL HOY EN DÍA. 16 de abril: Día Mundial contra la Esclavitud Infantil. Historia de Iqbal Masih. 12 de junio: Día Mundial contra el Trabajo Infantil.

Storia dell'Arte: la tutela artistico ambientale.

Storia dell'Arte: tutela e restauro: la storia; la normativa; le principali teorie

TOTALE ORE

Bergamo, 08 giugno 2023

Gli studenti rappresentanti

Il Coordinatore EC
Favilla Giuseppe

