

## LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" – BERGAMO

A.S. 2022/23 CLASSE 3N Materia:Lingua e letteratura italiana

Prof: Marianovella Scarani

### PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo in adozione: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura, Linee protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea*, vol. 1, Principato

#### Introduzione alla cultura medievale

Centralità della visione cristiana: trascendenza, ascetismo, misticismo. Visione statica del reale: tradizionalismo e anonimato ( autore , glossatore , copista). Il principio gerarchico e la visione simbolico-religiosa .Bestiari, erbari , lapidari. La concezione del tempo e della storia. Spazi reali e immaginari. I valori e i modelli di comportamento: modello clericale , modello cavalleresco- cortese. Il confronto fra la cultura pagana e quella cristiana L'enciclopedismo. Il modello dell'istruzione nel ME. Dal latino al volgare. Primi documenti del volgare in Italia.La prevalenza del volgare toscano. I luoghi di fruizione culturale e il libro: monastero, castello, città, università, il libro manoscritto.

U. Eco , *Da Il nome della rosa, lo scriptorium*

Lotario da Segni,*Il disprezzo del mondo*

Elogio del corpo femminile , *Carmina burana*

Sant'Agostino, *La dottrina cristiana*

Laura Mancinelli, *I dodici abati di Challant*

#### Materia cavalleresca nella Francia feudale

Narrativa epico- cavalleresca: *Chanson de geste* e romanzi cavallereschi. La lirica trobadorica e l'amor cortese

*Chanson de Roland*, Orlando è prode e Oliviero è saggio ( lasse LXXX-LXXXIV)

Raimondo Lullo, da *Il libro dell'ordine della cavalleria*, *Identità* e doveri del cavaliere

La letteratura religiosa in volgare umbro – I movimenti religiosi popolari nella società comunale\_ Francesco d'Assisi e la lauda. La figura di Jacopone da Todi, autore di un laudario personale.

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Jacopone da Todi, *Quando t'aliegre uomo d'altura*

### Scuola siciliana

La politica culturale di Federico II e i caratteri di questa prima esperienza letteraria in lingua volgare

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Dolce Stil Novo – Fisionomia del movimento ed in particolare lo scarto rispetto alla precedente tradizione lirica

Dante, *Guido, l'vorrei che tu e Lapo ed io*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Guinizzelli, *Lo vostro bel saluto e gentil sguardo*

Guido Cavalcanti, *Voi che per gli occhi mi passaste il core*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*

### La poesia goliardica e comico- realistica

La tradizione comica medio-latina, giullari e goliardi . I Carmina burana. Il ribaltamento parodico della letteratura illustre . Cecco Angiolieri

Carmina burana , *In taberna quando sumus*

Cecco Angiolieri, , *La mia malinconia è tanta e tale*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*

Cecco Angiolier, *S'i fossi foco, arderei lo mondo*

Folgore di San Gimignano, *Di Gennaio*

Il viaggio nel Medioevo Il pellegrinaggio, Il viaggio laico dei mercanti, l'erranza degli intellettuali. Marco Polo e il *Milione*. Testi, Marco Polo dal Milione , Prologo ; I favolosi unicorni di Sumatra

## Dante

Testi biografici- Boccaccio , Vita di Dante ; Inferno XV, 79-87 L'insegnamento di Brunetto Latini; Paradiso XVII, 55-69 Tu lascerai ogni cosa diletta, Convivio I, 3°, 4-5 Legno senza vela, Epistole, XII, Ad un amico fiorentino

La *Vita nuova*, *prosimetrum* ed agiografia, narrazione non realistica, ma visionario –profetica. Simbologia dei numeri e dei colori. I destinatari dell'opera.

Dante, *Vita nuova* cap. I, cap. III, cap. XXVI con il sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XLII.

*Convivio*: celebrazione della conoscenza da parte dell'*exul immeritus* . La scelta rivoluzionaria del volgare. Dante divulgatore.

Testo : *Convivio* I, 1, L'obiettivo e i destinatari dell'opera

*De vulgari eloquentia*. Dante teorico e celebratore della lingua volgare in una monografia in latino. I caratteri del volgare ideale: illustre, regale , aulico e curiale.

*De monarchia* . Il trattato politico, l'unico portato a termine . Necessità dell'impero; l'impero romano è stato voluto da Dio . I rapporti fra papato e Impero, poteri entrambi indispensabili ed entrambi derivanti direttamente da Dio.

Testo: *Monarchia*, III, 15°, I due diversi fini dell'uomo e le due guide

*Commedia*- Titolo , datazione, genere, il *topos* del viaggio e il precedente delle “visioni” medievali, la configurazione dell'aldilà. La missione profetica e didattica di Dante che spiega la necessità del viaggio e dell'opera. Summa della cultura medievale. Dante narratore e Dante personaggio

*Commedia*: I; II; III.

## Francesco Petrarca

Profilo biografico e contestualizzazione. Una nuova figura di intellettuale. La produzione latina : il *Secretum* e il *De vita solitaria*. Petrarca come precursore dell'Umanesimo. Le raccolte epistolari. Il *Canzoniere*: Petrarca e il volgare , la

formazione del Canzoniere , l'amore per Laura, il "dissidio" petrarchesco, il superamento dei conflitti nella forma, monolinguisimo e monostilismo.

*De vita solitaria, I, 6°*

*Epistolario: Posteritati, A Dionigi da Borgo San Sepolcro, Sui propri affanni, L'ascesa al monte Ventoso*

*Secretum, III, 14* L'ambizione e l'eccessiva attrazione per la gloria

Dal Canzoniere:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
- *Passa la nave mia colma d'oblio*
- *Solo et pensoso*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?*
- *Zephiro torna e il bel tempo rimena*

### Giovanni Boccaccio

Profilo biografico ; l'amicizia con Petrarca. Il Decameron , datazione , titolo, la finalità e i destinatari, i modelli . Dichiarazioni di poetica. Struttura: cornice e pluralità di voci narranti. L'ideologia di B. fra innovazione e tradizione. La visione sociale. I temi: amore , intelligenza , fortuna. La nozione di realismo. Il boccacesco.

Dichiarazioni di poetica: Il Proemio e la dedica alle donne

La conclusione: autodifesa dall'accusa di immoralità

*La confessione di Ser Ciappelletto I, 1*

*Frate Cipolla VI, 10*

*Tancredi e Ghismonda IV, 1*

*La badessa e le brache IX, 2*

*Landolfo Rufolo II, 4*

Andreuccio da Perugia II,5

Federigo degli Alberighi V,9

Calandrino e l'elitropia VIII,3

Bergamo , 7 giugno 2023

Fto La docente

Fto I Rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Marianovella Scarani

Classe: 3°N

Anno scolastico 2022/23

Libro di testo: Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, *Civiltà di memoria, Dal medioevo all'età moderna*, vol. 1, Einaudi scuola

**Raccordo sull'Alto Medioevo-** Introduzione al Medioevo, diverse ipotesi di periodizzazione. Periodo dominato da una concezione cristiana. Evangelizzazione dell'Europa. *Christianitas* ed Europa perfettamente coincidenti. Legittimazione sacrale del potere regale. Il rapporto fra presente e passato. Visione del film *Il nome della rosa* di J.J. Annaud.

**Crisi morale della Chiesa e guerra delle investiture** Crisi morale della chiesa ed esigenza di riforma .Guerra delle Investiture. Concordato di Worms. Lettura documento: I Patarini milanesi e la corruzione del clero . Lettura documento: Il potere del pontefice secondo il *Dictatus Papae* .

**Ripresa demografica ed agricola** trasformazione del paesaggio, innovazioni tecniche, aumento della produttività e delle superfici coltivabili. Ripresa commerci ed artigianato. Urbanizzazione.

**Monarchie e Impero tra X e XII secolo-** Processi di costruzione delle monarchie feudali e rifondazione dell'Impero in area germanica .

**Il Comune.** Area di diffusione ed aree in cui invece risulta assente; confronto fra quello italiano e quello d'oltralpe; altre istituzioni di tipo orizzontale: Arti , Università, Confraternite. *Clerici vagantes e Carmina Burana*. Conflittualità interna insuperabile per consorzierie nobiliari e tensioni sociali. Evoluzione delle istituzioni politiche comunali. Lotta per l'autonomia nei confronti dell'Impero. Eresie pauperistiche , ordini mendicanti, Inquisizione. Documento: Misure per l'incremento demografico di Siena. Documento: La pace di Costanza. ”.Viene consigliata la visione del film *Francesco* di L. Cavani del 1989 con M. Rourke.

**Impero e Papato nel XIII sec.-** Le aspirazioni teocratiche di Innocenzo III. Fonti: Il Papa è il Sole, l'imperatore la luna. L'impero di Federico II.

**Le Crociate-** L'istituzione del pellegrinaggio. Principali mete e *a latere* il culto delle reliquie.(appunti). La crisi dell'Impero romano d'Oriente e lo scisma fra cattolici ed ortodossi. Crociate: Causa, svolgimenti e formazione del Regno di Gerusalemme ; gli Ordini cavallereschi. La *Reconquista* e la formazione dei Regni cristiani nella penisola iberica.

**Impero mongolo ed orientale.** Indebolimento dell'area bizantina. Offensiva turca ed espansione in area balcanica. Migrazione mongola e *pax mongolica*. La via della seta. Origine dello Stato russo. Storiografia: Vittorio Beonio Brocchieri, Gli scambi fra Oriente e Occidente

**CLIL- The crisis of the fourteenth century in Europe :** encounter with the Black death ; causes of economic and demographic crisis before the plague's spread ;epidemic diffusion from Asia to Europe ; religious, psychological, social and economic consequences. Comparison between the number of deaths caused by great epidemics of the past and Covid -19. Behavioral analogies that spread in societies during epidemics.

**La nascita degli Stati nazionali:** i fattori comuni del consolidamento monarchico; le monarchie inglese, francese e spagnola; la Guerra dei Cent'anni e delle due rose ; il tramonto della cavalleria a favore della fanteria e una nuova percezione della morte. Conseguenze politiche del mutamento militare.

**La crisi dei poteri universali:** tensioni dottrinali all'interno della Chiesa; lo scontro fra Filippo IV e Bonifacio VIII; la cattività babilonense della Chiesa e lo scisma d'Occidente; le teorie conciliari e la formazione di Chiese nazionali ;dall'Impero universale alla pluralità delle nazioni;la

germanizzazione dell'Impero e la Bolla d'Oro. I territori degli Asburgo. La caduta dell'Impero bizantino.

**Italia dal Comune al Principato e la perdita dell'indipendenza:** crisi dell'istituzione comunale e passaggio alla Signoria; evoluzione in Principato; l'Italia meridionale; i conflitti regionali nella prima metà del Quattrocento; la pace di Lodi e la politica dell'equilibrio fra i principali cinque Stati regionali della Penisola. Morte del Magnifico e rottura dell'equilibrio. Spedizione di Carlo VIII nel 1494. A Firenze la repubblica del Savonarola e poi del Soderini. Il ritorno dei Francesi: la conquista di Milano e l'accordo con la monarchia spagnola a Noyon 1505. Le compagnie di ventura dal 1200 al 1400: vantaggi e limiti. Invenzione del Corpo diplomatico permanente.

**Carlo V e la perdita dell'indipendenza italiana-** L'Imperatore Carlo V, il protagonista della storia europea nella prima metà del '500, attraverso una casuale, ma straordinaria concentrazione di territori e poteri. Il territorio italiano conteso fra forze franco-asburgiche fino allo snodo di Cateau – Cambresis. I molteplici fronti della sua azione. Rinuncia di Carlo ad un anacronistico progetto imperiale con la divisione dei suoi territori. Documento: Carlo V, Le raccomandazioni di Carlo V al figlio Filippo.

**La nuova immagine del mondo e lo sfruttamento coloniale:** la rivoluzione astronomica, teoria tolemaica e copernicana. Le scoperte geografiche: l'espansione dell'Occidente. Avvio della fase eurocentrica e dell'espansione coloniale. I navigatori portoghesi e spagnoli, la spartizione del Nuovo Mondo, i *conquistadores*, le civiltà precolombiane, il dibattito sulla natura dei selvaggi, l'organizzazione degli imperi coloniali spagnolo e portoghese. Fonti: Gli Indios secondo Colombo e Vespucci; Fonti: Le civiltà amerinde nelle testimonianze degli spagnoli; E' ancora opportuno festeggiare la scoperta dell'America e in ogni caso è un bene rimuovere le statue? Lettura romanzo di Isabel Allende, *Ines dell'anima mia* riguardante la colonizzazione del Cile e lo scontro con i nativi Mapuche. Storiografia: Y. N. Harari, *Lo stimolo a esplorare il mondo*; L. Mascilli Migliorini, *La ricerca di nuove rotte per il favoloso Oriente*; J. H. Perry, *Economia e religione nelle esplorazioni*; Alberto Tenenti, *Il potere dell'encomendero*; Tvetan Todorov, *La negazione della soggettività degli indios*; Fernand Braudel, *La violenza dei conquistadores e lo scontro fra due mondi*.

**La Riforma protestante.** Crisi della Chiesa, aspettative e tentativi di riforma, contesto di avversione antiromana e antifiscale, il pensiero di Lutero sulla salvezza, lo scontro con Roma a proposito delle indulgenze, l'affermazione della Riforma in Germania: la ricezione della Riforma da parte dei principi, dei cavalieri e dei contadini. Conflitti fra lega cattolica e protestante fino alla pace di Augusta; altri riformatori: Calvino, Zwingli, gli anabattisti; la Chiesa anglicana e la Riforma in Inghilterra, la Riforma in Italia e negli altri Paesi europei.

Viene consigliata la visione del film *Luther* di E. Till, USA 2003, disponibile gratuitamente in rete grazie ad una scelta delle chiese evangeliche

**L'età della Controriforma** -Riforma cattolica o Controriforma? Le spinte riformatrici, i nuovi ordini religiosi, la Compagnia di Gesù, il Concilio di Trento, aspetti dottrinali ed organizzativi; l'Istituzione dell'Indice dei libri proibiti e l'azione repressiva del Tribunale d'Inquisizione nella Chiesa post-tridentina.

Visione consigliata del film *Mission* sul fenomeno delle *reducciones* dei Gesuiti in Paraguay, regia di Roland Joffé con R. de Niro (1986)

Bergamo, 3 giugno 2023

I rappresentanti di classe firmato

la docente Marianovella Scarani firmato

**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA INGLESE  
A.S. 2022/2023**

**Classe:** 3N

**Docente:** Laura Barezzani

**Libri di testo in adozione:** *Focus Ahead Intermediate*, Ed. Pearson  
*New Grammar Files*, Ed. Trinity Whitebridge  
*Amazing Minds Vol. 1*, Ed. Pearson

**LITERATURE PROGRAMME:**

**From the Origin to the End of the Middle Age:**

**1. Historical Background:**

- 1.1. Celtic and Roman Britain
- 1.2. Anglo-Saxon Britain
- 1.3. Norman England

**2. Social and Cultural Background:**

- 2.1. Medieval England: Religion, Conflict, Democracy
- 2.2. Magna Carta and the Universal Declaration of Human Rights *History and Culture*

**3. Literary Background:**

- 3.1. The Anglo-Saxon Age
  - 3.1.1. A world of Heroes: Anglo-Saxon Poetry
  - 3.1.2. Translation and Religious Drama
- 3.2. After the Norman Conquest
- 3.3. Minstrels, Knights and Pilgrims
- 3.4. Stories of Knights and Kingdoms
- 3.5. Religious and Allegorical Plays

**4. Poetry and Prose:**

- 4.1. Beowulf
- 4.2. Lord Randal
- 4.3. Geoffrey Chaucer
  - 4.3.1. A poet and a Traveller
  - 4.3.2. *The Canterbury Tales*: a Timeless Masterpiece
  - 4.3.3. Chaucer and the Universal Journey of Mankind
  - 4.3.4. Chaucer's Legacy
  - 4.3.5. The Canterbury Tales:
    - 4.3.5.1. The General Prologue
    - 4.3.5.2. The Wife of Bath
    - 4.3.5.3. The Pardoner
- 4.4. English Medieval Morality Plays: Everyman

## **The Renaissance:**

### **5. The English Renaissance:**

- 1.1. Historical Background:
- 1.2. The Tudors
- 1.3. Elizabethan England
- 1.4. The Stuart Dynasty

### **2. Social and Cultural Background**

- 2.1. Humanism and the Renaissance
- 2.2. Discovery of a New World

### **3. Elizabeth I**

- 3.1. *The Heart of a King*

## **LINGUA INGLESE:**

Sono state svolte le seguenti unità da ***Focus Ahead Intermediate:***

### **Unit 6**

Functions: talking about the body and the minor injuries; talking about imaginary situations in the present and in the past; talking about health, illness, symptoms and treatment.

Grammar: Second and Third Conditional; *wish/if only*.

Vocabulary: parts of the body; injuries; health issues.

Writing: an article.

### **Unit 7**

Functions: Asking for permission; making polite requests; talking about and giving opinions about TV programmes; reporting what other people said.

Grammar: Reported Speech: statements, questions, and imperatives.

Vocabulary: television; TV shows.

Writing: the review of an event.

### **Unit 8**

Functions: talking about advantages and disadvantages; talking about human qualities and acts of kindness.

Grammar: the Passive; have something done.

Vocabulary: Human qualities.

Writing: an opinion essay.

### **From *New Grammar Files:***

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

## **PROGETTO LETTURA**

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto di lettura per il quale gli studenti hanno individualmente scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale inglese fra quelli dell'autrice Donna Leon ed autori contemporanei a scelta, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Presentazione/descrizione scritta di un personaggio
- Produzione di 'word charts' e 'collocations'
- Riassunto e produzione di un *essay* breve di analisi e recensione del testo
- Presentazione finale con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

### **1) Primo Periodo: *Agenda 2030 – sviluppo sostenibile***

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale in gruppi di tre elementi ciascuno. I goals proposti dalla classe sono stati:

- Goal 2
- Goal 7
- Goal 8
- Goal 11
- Goal 12
- Goal 13
- Goal 15

### **2) Secondo Periodo: *Società multiculturale e migrazioni: Immigration Flows in Commonwealth Countries.***

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale lavorando in coppia. I paesi proposti e analizzati dalla classe sono stati:

- The Commonwealth and the UK
- Australia
- Canada
- Cyprus
- Fiji Islands
- India
- Jamaica
- Nigeria
- Singapore

### **Modalità di verifica**

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea, in forma digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico, orale, scritto).

Bergamo, 08.06.2023

**Firmato: la docente** Laura Barezzani

**Firmato: gli studenti**

Programma svolto di conversazione in lingua inglese, classe 3N, a.s. 2022/23  
(Docente: Susan Holmes)

General questions and answers in English on various topics. Getting to know you. Symptoms and illnesses, medical vocabulary. Medical professions.

Watch and comment on the situation in Iran with women protesting. Watch a video of an interview with an Iranian woman journalist resident in the US.

Talk about Agenda 2030 of the United Nations and basic human rights. Watch video

Silent letters, vowels in words, pronunciation practice.

Talk about human rights protests in the news.

Vocabulary and exercises on the topic of the environment. Prepare for presentations.

Social media censorship v freedom of speech. Ethics regarding work conditions.

Presentations in groups by students on Agenda 2030.

Talking about books you have read.

Brief history of the European Union, the UK and Brexit.

Talk about migration and immigration. Reasons to migrate.

British Commonwealth countries . Preparation of group work.

Travel and airport vocabulary. Talk about what you may have to do during the practical work experience at the airport.

Talk about countries with human rights issues. Possible dangers for women travellers.

Presentations in groups on Commonwealth countries.

Discuss women in politics and why there are fewer women.

Talk about the school trip to Naples, places visited and experiences. Talk

about the school 'co-gestione' and say what you would suggest. Describing

character and personality. Vocabulary linked to crime and security. Idiomatic

language, sayings, similes and proverbs in English and Italian. Word suffix

formation and coining new words. Read about good citizens. fto. Susan

Holmes fto. gli studenti.

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/2023**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO  
DISCIPLINA SPAGNOLO  
CLASSE 3N

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.  
"Contextos Literarios" – vol. 1 – Zanichelli Editore

**Contenuti grammaticali e comunicativi****Unidad 12 ¡Enhorabuena!**

Funzioni comunicative: Identificare cose o persone  
Fare valutazioni al passato  
Strutturare un racconto  
Grammatica: Contrasto fra ser e estar  
La forma passiva  
Contrasto fra muy e mucho, tan/tanto  
L'articolo neutro lo  
Il "pretérito imperfecto" del congiuntivo  
Lessico: La vita sociale

**Unidad 13 De viaje**

Funzioni comunicative: Parlare del tempo atmosferico  
Raccontare esperienze al passato  
Esprimere la durata  
Grammatica: Alcune perifrasi verbali  
Relazioni temporali passato/presente  
La perifrasi estar+gerundio al passato  
Proposizioni indipendenti  
Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo  
Lessico: Il tempo atmosferico  
Viaggi e vacanze  
L'igiene personale

**Unidad 14 ¿Qué pasará?**

Funzioni comunicative: Parlare del futuro (certo e incerto)  
Grammatica: Morfologia del futuro regolare  
Usi del futuro  
Esprimere il futuro  
Le proposizioni temporali  
Nessi temporali  
Lessico: Paesaggi e geografia/L'ambiente

**Unidad 15 Yo en tu lugar**

Funzioni comunicative: Parlare al telefono  
Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno  
Grammatica: Il condizionale  
Esprimere probabilità  
I relativi  
Subordinate relative e modali

Lessico: Il telefono/Il computer/La rete  
Lettera formale/informale

### **Unidad 16 Yo creo que sí**

Funzioni comunicative: Esprimersi con slogan pubblicitari  
Esprimere opinioni  
Formulare ipotesi o esprimere probabilità

Grammatica: Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo  
Ipotesi e probabilità  
Subordinate causali

Lessico: Pubblicità/Televisione/Spettacoli

Verso l'esame DELE: esercizi di comprensione auditiva (livello B1)

### **Contenuti di letteratura**

La comunicazione letteraria e i generi  
Le principali figure retoriche  
Poesia: metrica, rima e strofa  
Prosa: elementi della narrativa (narratore, personaggi, ecc.) e principali generi  
Teatro: caratteristiche principali (struttura, tecniche teatrali, ecc.) e generi teatrali

#### **Il Medioevo**

Quadro storico:  
Le origini della penisola iberica e la Reconquista  
El Camino de Santiago  
La scoperta dell'America

Quadro letterario:  
La lingua volgare; origini e sviluppo della lingua spagnola  
I cantares de gesta: differenza tra la epica castigliana e quella europea  
Il mester de juglaría e il mester de clerecía  
Il Romancero  
La lirica colta  
La narrativa

Quadro sociale: La Spagna musulmana e cristiana  
Quadro artistico: L'arte preistorica, romana e musulmana

Autori:

**Anónimo:** *Cantar de Mio Cid*  
*Cantar del destierro, Cantar de las bodas*

**Anónimo:** *Romance del prisionero*  
*Romance de Abenámbar*

**Arcipreste de Hita:** *Libro del buen amor*  
*Historia de Pitas Payas*  
*El poder del dinero*

**Jorge Manrique:** *Coplas por la muerte de su padre (Coplas III, V, VIII, IX)*

**Don Juan Manuel:** *"El conde Lucanor"*  
*Historia de doña Truhana*  
*El raposo y el gallo*

#### **Programma di educazione civica**

Secondo quanto stabilito nella progettazione del Consiglio di classe, è stato trattato in collaborazione con il docente di conversazione il seguente argomento interdisciplinare: i fenomeni migratori

#### **Attività per le vacanze estive:**

Come lavoro estivo vengono assegnate tutte le attività di comprensione e produzione scritta e orale proposte nell'examen 1 (pp. 6-25) del libro: "Consigue el Dele B2 – Avanzado" Ed. Zanichelli ISBN 978-88-08-72115-0

Bergamo, 08 giugno 2022

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino

## **Ist Falcone di Bergamo. AS. 2022/2023**

Programma della classe **3N di Conversazione in lingua spagnola**

Docente: Rivera, Roberto

### **Primo periodo:**

- La amistad
  - Visión y análisis de la publicidad sobre el valor de compartir y el tiempo que nos queda por vivir
- Los viajes y las vacaciones
  - Visión y análisis del cortometraje “El viaje de Robles” y sobre la publicidad “Miravete de la Sierra”
  - Responder a una encuesta ¿Qué tipo de turista eres? y analizar los datos
- Hablar del futuro
  - Analizar una serie de viñetas sobre cómo era visto el mundo en el 1899
  - La visión y los propósitos para el futuro
  - Predecir el futuro a través del horóscopo y el Tarot
- Léxico y expresiones sobre los paisaje y los accidentes geográficos
- Pruebas de escucha y de interacción oral nivel de B1 avanzado
- Visión y análisis del cortometraje “Y Mañana navidad”

### **Segundo periodo:**

- El Camino de Santiago
    - Visión y análisis de la película “The Way”
    - Exposición de las principales peregrinaciones del mundo
  - Visión y análisis de la campaña publicitaria sobre el ahorro energético “Consumo responsable. Nivel 7”
  - Educación cívica
    - Los movimientos migratorios de los centroamericanos hacia los Estados Unidos”
    - Visión y análisis del video “La Bestia”
  - Visión de la película “Campeones” sobre las diferentes capacidades
- 

**Representante de clase**

**Docente**

Lì, Bergamo 01/06/23

## LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO  
 CLASSE: 3 N - A.S. 2022-23  
 DOCENTE: BIGNAMINI MARINA  
 DOCENTE MADRELINGUA: PETRA TAMELING

### Ambito linguistico / comunicativo

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Esponenti linguistico - formali
Revisione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione delle conoscenze e delle competenze tramite la correzione dei compiti delle vacanze.</li> <li>- Raccontare delle vacanze estive oralmente e in una E-Mail</li> <li>- Raccontare di una gita di classe (Vienna)</li> </ul>	Revisione delle principali strutture morfosintattiche studiate lo scorso anno <i>Perfekt</i> , paradigmi verbali. Risposte con <i>ja, nein, doch</i> . Differenza tra <i>gehen / fahren</i> (moto e stato in luogo con <i>an / in</i> ) DAS 2 p.140: <i>Wien ist immer eine Reise wert</i> . Modi di dire per introdurre una mail; uso dei connettivi: <i>deshalb, außerdem, dennoch, dagegen, denn / aber</i>
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere Vor- e Nachteile</li> <li>- Prendere posizione motivando (essere favorevoli / contrari)</li> <li>- Esprimere un'opinione</li> <li>- Esprimere desideri</li> <li>- Dare consigli e suggerimenti</li> </ul>	Redemittel per argomentare. Uso dei connettivi specifici.
11. Wir fahren nach Berlin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere la personalità di un amico</li> <li>- parlare delle attrazioni turistiche di Berlino e di dove si possono fare acquisti (<i>Souvenirs</i>)</li> <li>- esprimere preferenze relative a un viaggio</li> <li>- fare proposte per regali</li> </ul>	Aggettivi possessivi (accusativo – dativo) Pronomi personali (accusativo – dativo); posizione dei complementi e dei pronomi nella frase. <i>Wer – wen – wem?</i> Posizione del complemento oggetto complemento di termine. Avverbi <i>sehr – viel</i> . Frase secondaria con <i>wenn</i> Lessico: <i>Geschenke</i> (materiale in classroom) Video su Berlino. <i>Wiens Jugendherbergen sehr beliebt</i> (p.22); ricerca su ostelli a Bergamo (Lage / Ausstattung / Leistungen usw) <i>Geschenke</i> : materiale in classroom Lettura: <i>Eine E-Mail für Amy</i> (raccontare eventi passati e tradizioni natalizie, in classroom)

13. Problemchen und Wehwechen	- parlare del proprio stato di salute - chiedere informazioni sulla salute - chiedere e dare consigli per condurre una vita sana - nominare le parti del corpo	Verbi modali <i>sollen / müssen</i> ; verbo <i>tun</i> ; l'imperativo; la preposizione <i>seit</i> + Dativo; frasi secondarie con <i>weil, wenn, dass</i> Lessico: parti del corpo Video: Una visita dal dottore Lettura p.48 <i>Immer weniger Jugendliche rauchen</i>
15. Alles Gute zum Geburtstag!	- fare gli auguri - descrivere le caratteristiche dei segni zodiacali - esprimere preferenze relative a un viaggio - fare proposte per regali	Revisione delle date; Lessico: i segni zodiacali e loro caratteristiche
19. Damals in Österreich	- comprendere e raccontare biografie di personaggi famosi - sintetizzare i dati salienti della vita di personaggi famosi	<i>Präteritum</i> dei verbi modali, di verbi deboli e forti. Frase temporale al passato ( <i>als / wenn / während</i> ): Differenza tra <i>wenn</i> e <i>wann</i> (domanda diretta e indiretta); frase finale ( <i>um...zu / dann</i> ) e infinitiva; infinito con e senza <i>zu</i> . Riconoscimento del genitivo. Frase con <i>statt...zu / ohne ...zu</i> . Approfondimento su noti personaggi austriaci e non, in particolare Mozart e Sissi. Estratto e trailer di "Amadeus"; scene dal film su Sissi (in classroom)
Eine multikulturelle Gesellschaft (in relazione a EC)	- definire una società multiculturale - riconoscere aspetti positivi e negativi - sostenere una tesi sulla base di dati (grafici, statistiche) - ricercare informazioni citando fonti	<i>Multikulturalität: Wie "deutsch" ist die Deutsche Gesellschaft?</i> (p.142-143) Lettura: <i>Ich Deutsche, er Türke</i> (p.144-145) Konjunktiv II: coniugazione e uso di <i>würde</i> + infinito / <i>wäre</i> / <i>hätte</i> / <i>könnte</i> / <i>sollte</i> (condizionale); <i>Was würdest du tun, wenn ...?</i> Educazione civica: lavori di gruppo e presentazioni in powerpoint

Con la **conversatrice madrelingua** sono state proposte attività per sviluppare le competenze relative alla comunicazione orale (aspetti fonetici, pronuncia ed intonazione; lettura ad alta voce; comprensione / formulazione di domande e risposte ecc.), oltre a esercitazioni di rinforzo ed ampliamento di quanto sopra proposto, anche con l'utilizzo di testi, video ecc. In particolare sono stati esercitati e approfonditi gli ambiti lessicali relativi ai seguenti temi:

- Presentarsi (ripasso dei nomi dei membri della famiglia)
- Parlare delle vacanze trascorse.
- Attività con alunni tedeschi ospiti in classe (in scambio): intervistarli e relazionare su di loro.
- Redemittel per argomentare
- Dialoghi sul tema "Klassenfahrt nach Wien" (lavori di gruppo); organizzare una Klassenfahrt (lessico relativo al viaggio, gita, passeggiata ecc.; esercizi di intonazione).  
*Shoppen und Sehenswürdigkeiten in Berlin.*
- Geschenke* (fare regali): date e compleanni; segni zodiacali e loro caratteristiche (*Welches Sternzeichen bist du? Was bist du für ein Typ? Typisch Fisch, Krebs, Skorpion...*)
- Canzoni di Natale. Raccontare del Natale trascorso. Lettura: *Eine E-Mail für Amy* sulle tradizioni natalizie in Germania
- Thema Mobbing* (bullismo e cyberbullismo): esperienze, cause, conseguenze e consigli (lavori di gruppo e presentazioni)
- Raccontare della visita di istruzione a Napoli.
- Multiculturale Gesellschaft (tema di Educazione civica): letture a p. 142-143-144 e discussione / presentazioni in classe
- Märchen: Die Stermaler*: riassumere una fiaba / inventare una fiaba (lavori di gruppo)

## Ambito culturale / testuale

In questo primo approccio alla letteratura tedesca si è ritenuto opportuno lavorare soprattutto all'acquisizione di tecniche per la comprensione di un testo più complesso (individuazione delle parole chiave, analisi del periodo, estrapolazione dei concetti base e resa semplificata degli stessi; schematizzazione) e del lessico specifico.

<b>Tema</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Approccio al testo (argomentativo, informativo e letterario)	<ol style="list-style-type: none"><li>Acquisizione di strategie di comprensione di semplici testi / video</li><li>Acquisizione di strategie ed espressioni per argomentare</li></ol>	Lettura di brevi testi, articoli e/o ascolto di brevi filmati su notizie di attualità o inerenti alla cultura dei Paesi di lingua tedesca (materiale caricato in classroom)
Das Märchen	<ol style="list-style-type: none"><li>Acquisizione di alcune nozioni relative alla cultura tedesca</li><li>Acquisizione di informazioni sulla vita e l'opera dei fratelli Grimm</li><li>Individuazione delle caratteristiche del genere letterario <i>Volksmärchen</i> (sulla base anche della lettura di una fiaba)</li><li>Comprensione e acquisizione del lessico letterario specifico, anche per riassumere la fiaba letta</li></ol>	Jakob und Wilhelm Grimm (p.152); Merkmale des Volksmärchen (p.152); die Brüder Grimm: lettura in classroom; Die Sterntaler (p.153) e video in classroom

## Gemeinschaftskunde / EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quadrimestre:

Letture e discussione sul tema "Multikulturelle Gesellschaft"; presentazione dei lavori di gruppo.

Data 06/06/2023

Marina Bignamini FIRMATO

Petra Tameling FIRMATO

Rappresentanti degli studenti: FIRMATO

**Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo**  
**LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE**

**Programma svolto nella classe 3<sup>^</sup>N**  
**Anno scolastico 2022/'23**

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Cenni sull' arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L' età della crisi: l' Ellenismo nell' età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L'Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleto e Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l' arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l' anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L' arte nell' età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Carolingia e Ottoniana: Cappella Palatina ad Acquisgrana. Arte Longobarda.
13. Età Romanica: caratteri generali dell' architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France.

**Bergamo , 06 / 06 / 2023**

**Firma dell'insegnante:**

G. M. Mazzaglia- Firmato

**Firma dei rappresentanti di classe**

**Pirani Fjona**

**Valerio Francesca**

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas  
Vol. 1\* Dal' Antichità al Medioevo.**

## PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

A.S. 2022/2023

L'insegnamento di filosofia si è svolto attraverso lezioni dialogate e partecipate. Particolare attenzione è stata rivolta alla lettura e al commento di testi filosofici durante le lezioni. È stato utilizzato il manuale in adozione integrato da materiali e testi consegnati su classroom.

- La nascita della filosofia.
  - 1) Introduzione alla disciplina.
  - 2) Analisi del contesto storico-culturale.
  - 3) La meraviglia e il sapere disinteressato.
  - 4) Testi: brani tratti dalla "Metafisica" di Aristotele.
  
- La scuola di Mileto, l'indagine sulla natura e l'archè come principio e sostanza primordiale.
  - 1) Talete.
  - 2) Anassimandro.
  - 3) Anassimene.
  - 4) Testi: frammenti scelti.
  
- Pitagora e la scuola pitagorica.
  - 1) Il contesto storico-culturale della scuola.
  - 2) L'ordine matematico.
  - 3) L'armonia.
  - 4) L'anima e la metempsicosi.
  - 5) Testi: frammenti scelti.
  
- Eraclito.
  - 1) Il logos come principio regolatore.
  - 2) La dottrina dei contrari.
  - 3) Svegli e dormienti.
  - 4) Testi: frammenti scelti.
  
- Parmenide e la scuola di Elea.
  - 1) Il contesto storico-culturale.
  - 2) La nascita dell'ontologia, l'essere e il non essere.
  - 3) Verità e opinioni.
  - 4) Il problema della terza via.
  - 5) Zenone e i paradossi su spazio e tempo.
  - 6) Testi: frammenti scelti.
  
- I fisici pluralisti.
  - 1) La nuova concezione della natura e il tentativo di conciliare essere e divenire.
  - 2) Empedocle: vita, opere, le quattro radici, amore e odio.
  - 3) Anassagora: vita, opere, i semi originari, il nous.

- 4) Democrito: vita e opere, materialismo, atomismo, meccanicismo e visione etica.
- I sofisti.
    - 1) Il contesto storico-culturale.
    - 2) Politica, democrazia, relativismo etico e linguaggio.
    - 3) Protagora: l'uomo misura di tutte le cose.
    - 4) Gorgia: "Encomio di Elena" e "Sul non essere".
    - 5) Testi: frammenti scelti, brano tratto da "Encomio di Elena".
  
  - Socrate.
    - 1) Vita, contesto storico-culturale, politica e processo.
    - 2) Sapere di non sapere.
    - 3) Il daimon.
    - 4) Conosci te stesso.
    - 5) La maieutica.
    - 6) Il dialogo.
    - 7) Testi: "Apologia di Socrate" di Platone. Testo intero.
  
  - Platone.
    - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
    - 2) Legame con Socrate e impegno politico.
    - 3) La dottrina delle idee e la visione gnoseologica.
    - 4) I miti: Er, La biga alata, Eros, la Caverna.
    - 5) L'anima.
    - 6) L'amore.
    - 7) La concezione dello Stato e il comunismo platonico.
    - 8) Testi: brani tratti dal "Menone", dal "Fedone", dal "Fedro", da "La Repubblica".
  
  - Aristotele.
    - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
    - 2) Legame con Platone e nuova visione filosofico-scientifica.
    - 3) La fisica: materia, movimento e cosmo.
    - 4) La metafisica: l'essere, la sostanza, le cause, potenza e atto, Dio.
    - 5) La logica: Concetti, proposizioni e sillogismi.
    - 6) Testi: "Protrettico" e brani tratti da "La metafisica".

F.to

Il docente

Pasquale Alessio Ciampa

F.to

Gli studenti

Liceo linguistico "G. FALCONE"  
Programma effettivamente svolto di matematica  
Classe 3<sup>^</sup> N

Anno scolastico 2022/23

Docente: Angela Pollicino

**Libri di testo:** *L. Sasso LA Matematica a colori vol.3*  
*Ed. Petrini*

**1. Equazioni di secondo grado e parabola**

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: il caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

**2. Disequazioni di secondo grado e frazionarie**

Richiami sulle disequazioni. Le disequazioni di secondo grado. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie. Problemi che hanno come modello disequazioni di secondo grado.

**3. Sistemi di secondo grado**

Sistemi di secondo grado. Sistemi frazionari.

**4. Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni.**

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

**5. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo**

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori anche con l'uso della regola di Ruffini. Disequazioni di grado superiore al secondo.

**6. La circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano**

Circonferenza, corde e diametri, cerchio. Circonferenza passante per tre punti. Retta e circonferenza. Posizioni reciproche. Tangenti ad una circonferenza per un punto. La circonferenza nel piano cartesiano. Equazione della circonferenza dati il centro e il raggio. Equazione della circonferenza in forma normale. Dall'equazione della circonferenza al grafico.

**7. Le funzioni goniometriche**

Angoli e loro misure. Le definizioni delle funzioni goniometriche. Le prime proprietà delle funzioni goniometriche. Angoli associati. Grafici delle funzioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni goniometriche di secondo grado. Teoremi sui triangoli rettangoli.

**Compiti per le vacanze:** ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma

Bergamo, 05/06/2023

Firmato dai rappresentanti di classe

Firmato dal docente  
Angela Pollicino

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di fisica  
Classe 3<sup>N</sup>

Anno scolastico 2022/23

Docente: Angela Pollicino

**Libro di testo: J. D. Cutnell K.W. Johnson**

La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro  
Meccanica, Termodinamica, Onde  
A cura di Danilo Cinti  
Zanichelli.

**La matematica per cominciare**

1. Seno, coseno e tangente
2. I grafici
3. La proporzionalità diretta
4. La proporzionalità inversa
5. La proporzionalità quadratica

**1.Le grandezze fisiche**

La natura della fisica, le grandezze fisiche, il sistema internazionale delle unità di misura, la notazione scientifica, le grandezze fondamentali, le grandezze derivate, le dimensioni fisiche delle grandezze.

Mappa dei concetti. Esercizi.

**2. La misura di una grandezza**

Gli strumenti di misura, gli errori di misura, l'incertezza nelle misure, le cifre significative di una misura, l'incertezza relativa di una misura, lo scarto quadratico medio, l'incertezza in una misura indiretta, misure, incertezze e verifiche sperimentali.

Mappa dei concetti. Esercizi

**3. I vettori e le forze**

Scalari e vettori, somma e sottrazione di vettori, prodotto tra vettori, i vettori in coordinate cartesiane, operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze: la forza peso, le forze di attrito e la forza elastica.

Mappa dei concetti. Esercizi.

**4. L'equilibrio dei solidi**

Il punto materiale e il corpo rigido, l'equilibrio di un punto materiale, la somma di più forze su un corpo rigido, il momento di una forza, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, baricentro ed equilibrio.

Mappa dei concetti. Esercizi.

**5.L'equilibrio dei fluidi**

I fluidi, la pressione, la pressione atmosferica, la legge di Pascal, la legge di Stevino, il principio di Archimede. La storia della fisica: Archimede e l'idrostatica.

Mappa dei concetti. Esercizi.

## **6.La velocità**

Il punto materiale e la traiettoria, il moto rettilineo, la velocità media, il calcolo dello spostamento e del tempo, il moto rettilineo uniforme, il grafico spazio tempo del moto rettilineo uniforme, il grafico velocità tempo del moto rettilineo uniforme.

Mappa dei concetti. Esercizi.

## **7.L'accelerazione**

L'accelerazione media, il moto rettilineo uniformemente accelerato, il grafico velocità tempo del moto uniformemente accelerato, la legge oraria del moto uniformemente accelerato. Il moto di caduta libera. I grafici del moto rettilineo. La storia della fisica: il metodo scientifico di Bacon, Galileo, Newton.

Mappa dei concetti. Esercizi

## **COMPITI PER LE VACANZE**

Ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma.

Studiare autonomamente il capitolo 8 aiutandosi con i contenuti multimediali del libro. Fare una mappa personale dei contenuti.

Bergamo, 06/06/2023

Firmato dai rappresentanti

Firmato dal docente

Angela Pollicino

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2022/23**

**3N**

**PROF. MARINIELLO ROSARIO**

**Libri di testo:** Lineamenti di chimica. Elementi di scienze della terra.

Argomenti svolti:

L'atomo: struttura e sub-particelle, teoria atomica di Thomson, Rutherford, numero atomico e numero massa atomica. Lo spettro elettromagnetico, modello atomico di Bohr, energia di ionizzazione, livelli e sottolivelli in un atomo, configurazione elettronica degli elementi, numeri quantici, rappresentazione delle configurazioni elettroniche.

Il sistema periodico: la tavola periodica, disposizione degli elementi, configurazione di Lewis, raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Suddivisione degli elementi della tavola periodica.

I legami chimici: la regola dell'ottetto, gas nobili, il legame ionico, il legame metallico, il legame covalente, covalente dativo, elettronegatività e legami chimici.

La forma delle molecole e forze intermolecolari: teoria VSEPR, molecole polari e apolari, il legame idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti: valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura IUPAC e TRADIZIONALE, i Sali binari, gli idruri, gli idracidi, ossidi e anidridi, perossidi, idrossidi, ossiacidi.

Le reazioni chimiche: equazione di reazione e bilanciamento, calcoli stechiometrici, reagenti limitanti.

I minerali: gli strati della terra, principali minerali della terra, i minerali, struttura cristallina, minerali polimorfi ed isomorfi, proprietà dei minerali.

Le rocce: caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Ed. Civica: Educazione alimentare e sostenibilità ambientale. Cambiamenti climatici e impatti dell'alimentazione sul pianeta.

Bergamo, 05/06/23

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe 3^N

a.s. 2022/23

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<b>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• camminata a passo medio e svelto, controllo dell'assetto posturale e della coordinazione</li><li>• attività all'aperto di Fit-Walking</li><li>• potenziamento dei distretti muscolari (arti superiori, arti inferiori, addominali, dorsali, glutei)</li><li>• il circuit training</li><li>• valutazione: verifica scritta, progettazione di un circuit training personale.</li></ul>
<b>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggi a due e ad una mano, tiro in corsa, terzo tempo con partenza coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo</li><li>• analisi tecnica dei fondamentali di squadra: dai e vai ad un appoggio, difesa a uomo, contropiede</li><li>• gioco 3c3 con arbitraggio</li><li>• valutazione: verifica pratica sul terzo tempo dx. e sx.</li></ul>
<b>UDA n. 3 – Gioco sportivo baseball</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica del lancio-presa</li><li>• analisi tecnica della battuta</li><li>• regole principali del gioco</li><li>• valutazione: osservazione del gioco.</li></ul>
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<b>UDA n. 4 – Attività espressiva con la musica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• country line dance: "Best Adventure"</li><li>• analisi della struttura ritmica e dei passi</li><li>• combinazione e sincronizzazione dei movimenti sulla struttura ritmica data</li><li>• lavoro a piccoli gruppi per la realizzazione di una nuova coreografia su base musicale a scelta personale</li><li>• Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity.</li></ul>
<b>UDA n. 5 – Gioco sportivo Pallavolo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro</li><li>• analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 - RWA2</li><li>• gioco 4c4</li><li>• gioco 6c6 con arbitraggio</li></ul>

- valutazione: verifica pratica del gioco a 5 giocatori sui 5 fondamentali individuali.

**UDA n. 7 – CLIL in lingua inglese**

- corso di scherma
- analisi tecnico-tattica del fioretto
- regolamento e arbitraggio
- torneo di classe
- valutazione: verifica pratica, classificazione del torneo; verifica scritta, Fencing multiple choice.

**UDA n. 8 – Atletica leggera: getto del peso**

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica laterale del getto del peso
- analisi tecnica dorsale stile O'Brien
- regolamento
- valutazione: verifica pratica, test di misura di gittata.

**Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola**

Bergamo, 8 giugno 2023

firma del docente

*f.to dai rappresentanti degli studenti*

*f.to Giovanna Oprandi*

## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022/2023

- Società multiculturale e migrazione
  - 1) Storia: Espulsione delle minoranze, un fenomeno novecentesco.
  - 2) Tedesco: Germania: società multiculturale; problematiche e occasioni di arricchimento (Multikulturelle Gesellschaft in Deutschland)
  - 3) Inglese: Past and present Immigration within the Commonwealth countries
  - 4) Spagnolo: Movimiento migratorio de los centroamericanos hacia los Estados Unidos
  - 5) Progetto: partecipazione a spettacolo teatrale "Magazzino 18" presso Palacreberg
  
- Cittadinanza attiva: Educazione stradale.
  - 1) Fisica: articolo 149 codice della strada, accelerazione e decelerazione
  
- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.
  - 1) Inglese: Agenda 2030 of the United Nations, human rights.
  - 2) Scienze naturali: Cambiamenti climatici; Impatto dell'alimentazione sul pianeta
  - 3) Progetto: incontro con esperto esterno 3B meteo

F.to

F.to

Il docente

Gli studenti

Pasquale Alessio Ciampa