

LICEO LINGUISTICO “FALCONE”- BERGAMO
CLASSE 3 SEZ. M
A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Testo in adozione: N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, vol. 1, ed. Principato

Dal Latino al volgare italiano: Placito capuano, Indovinello veronese, Dante *Convivio* (l'uso del volgare nella trasmissione del sapere), registro linguistico *Purgatorio e Paradiso*; S. Francesco *Cantico di frate Sole*; Jacopone da Todi *Donna de Paradiso*.

La rappresentazione dell'aldilà nel Medioevo: Giacomino da Verona e la visione dell'inferno, *Navigazione di san Brandano* e *Libro della Scala*. La pena del contrappasso nell'*exemplum* di Jacopo Passavanti.

L'amore cortese: *De amore* di Andrea Cappellano. Jacopo da Lentini e l'amore cortese: *Amor è uno desio che ven da core; Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

Dolce Stilnovo: i fedeli d'Amore Guinizzelli, Cavalcanti, Dante. Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre Amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*. Cavalcanti *Voi che per li occhi, Chi è questa che ven*.

Cecco Angiolieri e la poesia parodica *La mia malinconia è tanta*; Cielo d'Alcamo *Rosa fresca aulentissima*.

Dante *Vita nuova*: la visione di Beatrice; *Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera*; la conclusione della Vita nuova.

Dante *Divina Commedia*: Inferno 1 (la selva e le tre fiere, Virgilio), 3 (porta dell'inferno), 5 (lussuriosi: rivisitazione del codice dell'amor cortese), 6 (il canto politico: Firenze), invettive politiche in Inferno e Purgatorio 6; Inferno 26: il canto di Ulisse (i limiti della ragione umana ieri e oggi); Purgatorio 30: l'apparizione di Beatrice; Paradiso 17: la missione di Dante, 33: la preghiera di San Bernardo alla Madonna, la visione mistica.

Convivio: obiettivo e destinatari dell'opera.

De vulgari eloquentia: la questione della lingua; il volgare illustre; l'uso della lingua volgare per la diffusione del sapere; divulgazione del sapere oggi.

De monarchia: teoria dei due soli.

Petrarca e il Preumanesimo: *Secretum* e l'amore per la donna; *Lettera* dell'ascesa al monte Ventoso. *Canzoniere*: Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno che al sol si scoloraro; Benedetto sia 'l giorno; Padre del ciel; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; La vita fugge et non s'arresta una hora; Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente; S'amor non è che dunque è quel ch'io sento?; Levommi il mio penser; Vergine bella; Italia mia.

Il tema del tempo in Petrarca e nei classici antichi. L'emergere dell'individualità: una svolta moderna.

Boccaccio *Elegia di Madonna Fiammetta*. *Decameron*: proemio e conclusione; Introduzione: la peste a Firenze, il giardino del piacere, l'apologo delle papere; Ser Ciappelletto; Tancredi e Ghismunda; Madonna Filippa; la badessa e le brache; Federigo

degli Alberighi. I temi tipici di Boccaccio: ingegno, fortuna, abilità di parola e il ruolo delle donne. Le novelle di Boccaccio e il *Novellino*.

L'Umanesimo e i nuovi valori: Lorenzo il Magnifico *Canzone di Bacco e Arianna*. Bracciolini *De avaritia*. La concezione del tempo presso gli Umanisti: il tempo in Alberti.

Il modello del cortigiano in Castiglione, la corte dei Medici (Poliziano *Stanze per la giostra*: il regno di Venere; *Rime*: *Io mi trovai*, l'allegoria della rosa.).

Umanesimo e Rinascimento: valori e teorie sul periodo storico-letterario. Michelangelo *Rime*: Giunto è già il corso della vita mia.

Ariosto: il cortigiano a Ferrara; le *Satire*: Satira 1.

Il genere del poema cavalleresco: Boiardo *Orlando innamorato*, Pulci *Morgante*. Ariosto *Orlando furioso*: Proemio, canto I metafora della vita, il palazzo di Atlante, la follia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Machiavelli *La mandragola*, lettera a Vettori del 10/12/1513, *Il Principe* (dedica, la verità effettuale, il principe volpe e leone, la fortuna, esortazione finale).

Tipologia A, B, C Prima prova d'Esame di Stato.

Organizzazione del testo: pertinenza, coerenza, coesione.

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL DOCENTE *Micaela Moscheni*

LICEO LINGUISTICO “FALCONE”- BERGAMO
CLASSE 3 SEZ. M
A.S. 2022-2023
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Testo in adozione: Prosperi-Zagrebelsky, *Civiltà di memoria*, ed. Einaudi scuola

Il Medioevo: Papato e Impero germanico. Gregorio VII e Enrico IV. Concordato di Worms e lotta per le investiture.

Occidente e Oriente medievale. Le crociate: il bando di papa Urbano II. Le crociate nella mentalità araba: Islam e Cristianità.

La situazione politica europea nel Basso Medioevo. *Magna Charta Libertatum* (lettura di alcuni articoli del testo latino e inglese). Il primo parlamento inglese e il parlamento italiano odierno.

La rinascita urbana e la laicizzazione della cultura.

Federico Barbarossa e i Comuni del Nord Italia. La teocrazia papale di Innocenzo III; la successione di Federico Barbarossa. Federico II e Manfredi.

La peste del '300. Peste, carestia, guerra, l'economia monetaria.

La guerra dei Cent'anni: la figura di Giovanna d'Arco. Le casate nobiliari e reali in Inghilterra, Francia, Spagna dopo la guerra dei Cent'anni.

Cattività avignonese. Scisma d'occidente e rapporti di potere in Europa.

Le signorie in Italia. Gli stati regionali nell'Italia del '400. Il papato Borgia.

Umanesimo e Rinascimento: corti e Accademie, gli intellettuali, il rapporto con la Chiesa, l'istruzione laica, la rivalutazione della dignità dell'uomo.

L'Italia nel '400 tra ambizioni francesi e leghe antifrancesi.

L'impero di Carlo V.

Le conquiste dell'impero ottomano.

Il principato di Mosca e lo zar Ivan il Terribile.

L'impero coloniale portoghese e spagnolo; le esplorazioni oltreoceano; le popolazioni amerinde.

La predicazione di Lutero contro le indulgenze. La teologia di Lutero: la salvezza per fede; il rapporto di Lutero con i principi tedeschi, la rivolta dei contadini. La teologia luterana e la risposta di Carlo V: la dieta di Augusta e la pace di Augusta.

Il Calvinismo. La religione anglicana in Inghilterra.

Il Concilio di Trento.

Le guerre di religione in Francia.

L'Inghilterra di Elisabetta I, la Spagna di Filippo II.

La guerra dei Trent'anni. Europa e Italia dopo la pace di Vestfalia.

Metodo di studio: i macrotemi, coerenza logica nell'esposizione, fonti e testi storiografici.

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL DOCENTE *Micaela Moscheni*

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"
a.s. 2022-2023
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA
INGLESE CLASSE 3M

DOCENTE: Prof.ssa Rossella Ferrito
DOCENTE MADRELINGUA: Prof.ssa Loren Ellison

Libri in adozione: Lingua: **Headway 5th Edition Digital Gold B2** – Oxford
Grammatica : **Grammar Files Gold** – Trinity Whitebridge
Letteratura: **Amazing Minds 1** – Pearson

LINGUA: Headway Digital Upper Intermediate

Unit 1 Home and away!

Unit 2 The ends of the Earth

Unit 3 The kindness of strangers

Unit 4 A pack of lies

Unit 5 A future perfect

La parte di lingua è stata svolta con l'aiuto della docente madrelingua, **Loren Ellison** con la quale sono state svolte **SPEAKING PRESENTATIONS** :

- Bucket Lists
- Your Autobiography Cover
- Spot the Fakes!
- The Funniest Presentations Ever!

Di ogni unità sono stati letti, tradotti e commentati i brani di lettura; studiata la parte grammaticale e i relativi esercizi di vocabolario.

Si è cercato di sviluppare la **competenza di cittadinanza** con riflessione sui principali dibattiti contemporanei e sul sistema politico del Parlamento Europeo e sulle differenze dei due sistemi politici (italiano e belga), e durante lo scambio con il Liceo di Bruges (settembre : accoglienza degli studenti straniere; marzo: nostra partenza in Belgio)

- **Tematica: Democracy and citizenship in Europe**

LETTURA: Durante l'estate leggeranno alcune opere di Shakespeare-teatro.

SCRITTURA: Writing

Si è cercato di far esercitazioni sui tipici testi scritti, privilegiando il testo argomentativo.

GRAMMATICA: Grammar Files Gold

Gli argomenti grammaticali affrontati sono tratti dalle unità del testo Headways .

Tutti sono stati approfonditi nel corso dell'anno nel testo di Grammatica corredato di molti esercizi.

LETTERATURA:

FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES (500 BCE-1485 CE)

Historical Background: A history of invasions: the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings, the Normans.

The Feudal system, The Magna Carta, The Hundred Years' War, the Black Death

Lierary Background:

Anglo-Saxon Literature:

Beowulf (the plot, religious/cultural references, style)

analisi di: *Beowulf battle with Grendel* fotocopia

Beowulf's funeral pag 48

Lezione – approfondimento con docente UNIBG , prof Cocco

Medieval Poetry:

Romances and Lyrics

Miracle Plays and Morality

Plays

Medieval Ballads

the ballad analisi di: *Lord Randal* pag 51

Geoffrey Chaucer *The Canterbury Tales*

analisi di: *General Prologue* pag 62

The Wife of Bath pag 65 e fotocopia (due brani)

The Pardoner pag 68

Differenze-Somiglianze : Chaucer “ *The Canterbury Tales* ” / Boccaccio “ *Decameron* ”

ED. CIVICA

- L'Europa e le sue istituzioni
- The Magna Carta Libertatum
- The Parliament

Bergamo, 06.06.2023

Rappresentanti degli studenti

La docente

FIRMATO Najera Radwan

FIRMATO Prof.ssa Rossella

Ferrito FIRMATO Nicola Rosani

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2022 - 2023

Materia : Francese

Classe: 3^M

Docente : Patrizia Roina

Competenza comunicativa e conoscenze morfo-sintattiche

Testo in adozione:

G. Bellano Westphal- P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 2 - Lang - Pearson

Sono state svolte le seguenti unità didattiche:

Dall'**Unità 3** alla **7**. La *Table des Matières* del libro (pag. 6-7 e 8-9) illustra con chiarezza competenze, conoscenze e capacità, distinguendo le situazioni comunicative, il vocabolario, la grammatica e gli argomenti di *civilisation*.

Testo di supporto per la grammatica:

G. Vietri, Fiches de grammaire, *Grammaire pratique du français avec exercices*, EDISCO Edizioni

Dal testo in adozione:

Situazioni comunicative

- Chiedere e dare informazioni in situazioni diverse (hotel, stazione, ecc.), anche al telefono
- Esprimere un desiderio, una speranza, un augurio
- Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute
- Dare consigli
- Raccontare la vita di qualcuno
- Dare informazioni su un argomento di attualità
- Reagire all'attualità
- Esprimere la necessità, l'obbligo
- Esprimere lo scopo
- Dire ciò che è permesso e ciò che è vietato
- Presentare/valutare un film o un libro

Lessico

- Il lessico per viaggiare
- Il corpo umano
- Le malattie, i sintomi, i rimedi
- La stampa e la televisione
- Il Computer e Internet
- Il patrimonio naturale
- L'ambiente e l'inquinamento
- La cittadinanza
- Gli avvisi stradali
- Il lessico per autorizzare e /o vietare
- Il cinema
- I libri

Grammatica

- Il condizionale e il futuro nel passato
- Gli indefiniti
- I pronomi interrogativi
- I pronomi relativi composti
- L'ipotetica
- Alcuni connettori logici
- I pronomi personali complemento "doppi" (anche con l'imperativo)
- Alcune congiunzioni
- La forma passiva
- Preposizioni *par* e *pour*
- Il congiuntivo presente regolare e irregolare
- Uso del congiuntivo
- L'espressione dello "scopo"
- Il discorso indiretto
- Indicatori di tempo e di spazio nel discorso indiretto
- Tutti i verbi, regolari e irregolari, contenuti nei *parcours grammair*e delle unità del libro di testo

Percorsi letterari

Dal testo in adozione: AA. VV., Miroirs, vol. U, Zanichelli

Introduzione al testo letterario:

- Les langues romanes: *dal latino alle lingue romanze*
- Origini del francese : H. Walter, *D'où vient le français ?*
- I primi testi in lingua volgare: *Les Serments de Strasbourg*

- I primi testi letterari: *La Cantilène de Sainte Eulalie*

Il Medioevo

- L'epoca medievale: la storia e la società
- La letteratura francese delle origini e i generi letterari
- La letteratura epica
- *La Chanson de Roland*
- La letteratura cortese: il romanzo cortese, la *fin'amor*, i protagonisti
- *Tristan et Iseut*
- *Le Roman de la Rose*
- La letteratura satirica e folkloristica
- La poesia popolare: Rutebeuf
- F. Villon

Testi analizzati:

- da *La chanson de Roland*, La mort de Roland
- Guillaume IX d'Aquitaine : *A' la douceur du temps nouveau*
- da *Le Roman de Tristan et Iseut*, La fatalité de la passion
- da *Le Roman de la Rose* : Une allégorie de l'amour
- Rutebeuf, *La misère au foyer*
- F. Villon, *La Ballade des Pendus*

Umanesimo e Rinascimento

- Francesco I: la scoperta dell'Italia, il Mecenate, la corte rinascimentale
- La Riforma e le guerre di religione
- L'Umanesimo: la passione per l'antichità; una nuova visione dell'uomo e del mondo
- F. Rabelais
- La poesia del Rinascimento
- *La Pléiade* : J. du Bellay e P. de Ronsard
- M. de Montaigne

Testi analizzati:

- F. Rabelais : da *Gargantua* (1534), *L'éducation de Gargantua*
- J. du Bellay : da *Les Regrets* (1558), *Heureux qui, comme Ulysse...*
- P. de Ronsard : da *Odes* (1550), *Mignonne, allons voir...*
- M. de Montaigne : da *Les Essais* (1580), *Sur l'éducation des enfants*

Conversation

- Débat sur instruction et éducation
- Visionnage d'une vidéo sur la vision de l'amour à l'époque de nos grands-parents suivi d'une réalisation d'interviews sur l'amour.
- Réalisation d'une vidéo sur la Belgique dans le cadre de la journée de la francophonie
- Travail sur le héros, comparaison entre héros moderne et héros du Moyen Âge
- Bilan personnel de 2022, rêves et espoirs pour 2023
- Conversation et souvenirs de Noël
- Création de vidéos sur le bilan écologique de son village (éducation civique)

Educazione Civica

Nel primo periodo è stato svolto un percorso sulla sensibilizzazione e l'educazione alla difesa dell'ambiente, dal titolo "*Mon village, est-il écolo?*".

Gli alunni hanno lavorato in gruppi e hanno presentato una loro realizzazione (un video) sulla situazione della loro città di residenza. (7 ore in totale: 4 di lavoro sull'Unità 6 del libro di testo e 3 per la presentazione/valutazione dei lavori).

Inoltre, il 30.11.2022, la classe ha partecipato alla visione di una pellicola cinematografica sullo stesso tema, "La Croisade", di Louis Garrel.

Firmato: prof.ssa Patrizia Roina / prof. Nicola Barabani

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 7 giugno 2023

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO

a.s. 2022-2023

CLASSE: 3M

DOCENTE : Elena NUVOLONI

ESPERTO CONVERSAZIONE: Andrea LUTZ

LIBRI DI TESTO: LIBRI DI TESTO: Frassinetti Anna, *Nicht nur Literatur. Neu*, Principato.
PUCHTA-KRENN; *Ideen 2, Kursbuch und Arbeitsbuch* ed. ital., Hueber
AA.VV., *So geht's zum DSD I, Übungs- und Testbuch*, Klett.

Testi consigliati: AA.VV., *Übungsgrammatik für die Mittelstufe DaF*, Hueber.
AA.VV., *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, Langenscheidt.

Percorso formativo - Nuclei fondanti

- Conoscenza e uso del lessico: ambito letterario di base; lessico specifico DSD.
- Fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, relative alle competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Comunicare informazioni, idee e problemi avvalendosi di un registro linguistico adeguato al contesto a livello B1.
- Saper prendere appunti, redigere testi di diversa tipologia, stendere riassunti e esprimere in modo semplice opinioni personali su un tema assegnato.

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze

Competenze	Percorsi e contenuti disciplinari
COMPETENZA APPLICATIVA E PROGETTUALE	Projekte <ul style="list-style-type: none">- Prüfungsvorbereitung auf die DSD I Prüfung- Deutsche Sprache, wunderbare Sprache (Contest d'Istituto)- Produzione di mappe concettuali in collaborazione con la prof.ssa Gusmini- Testo creativo sul tema "Glück": racconto elaborato secondo le indicazioni della Circ. n. 166- Lavori in presenza e attività di conversazione della volontaria Meret Hoffmann del Kulturweit in collaborazione con Unesco- Correzione CLIL di Fisica in collaborazione con la prof.ssa Barone: Bewegungsdiagramm. Educazione civica <ul style="list-style-type: none">- Mehrsprachigkeit: Präsentation PPT "Sprachen, die ich kenne"- Intervento "Aiuto Donna" 10/02/2023- « Natur und Umwelt: Nachhaltigkeit »: Liste von Aussagen aus S. 125. Wie sollen die Welt und die Stadt der Zukunft sein?- Bericht über den Austausch mit Belgien: Wie ist die Debatte über die Eu abgelaufen?- Online-Austausch mit Salzburg: Essgewohnheiten in Italien und in Österreich; Weihnachten in Italien und in Österreich

	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla cittadinanza: solidarietà e democrazia; approfondimento sugli organismi dell'Unione Europea; Il Consiglio d'Europa - Traduzione da Nicola Cinquetti: "Il bambino diverso dagli altri". - 2 ore di compresenza con il Prof. Antonio Interrante « Gli organismi dell'Europa: Unione europea e Consiglio d'Europa » - Apprendimento del lessico in tedesco per lavoro di CLIL di Educazione Civica - Riformulazione di opinioni altrui secondo la tecnica di „fare da specchio“. - Visione del film <i>Un mondo nuovo</i> di Alberto Negrin, riguardante il Manifesto di Ventotene.
<p>COMPETENZA CULTURALE</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Saper esporre in classe fluidamente temi e letture trattate.</p> <p>COMPETENZA TESTUALE E ICONOGRAFICA</p> <p>Descrizione di testi letterari; mediazione di contenuti letterari dall'italiano in tedesco. Introduzione al riassunto e all'analisi del testo letterario.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari. Scrittura creativa sulla lettura personale di testi letterari.</p> <p>COMPETENZA META-COGNITIVA</p> <p>Mündliche und schriftliche Kommunikation DSD I.</p> <p>Esercitazioni per la produzione orale e scritta.</p>	<p>Aktuelle Themen und Texte</p> <p>- Bericht über die Sommerferien. Themen behandeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mein Alltag - Reisen in den Ferien - Freizeit: Lesen, Filme und TV-Serien sehen, Sport treiben - Mein Lieblingsbuch; - Vielfalt S. 118-119-120 - Erfindungen 121-122 - Essen und Schatztruhe. S. 125-126 - Essgewohnheiten in Italien - Gesundes und ausgewogenes Essen. Meine Erfahrung. - Computerspiele - Zukunftspläne - Rolle der Musik in meinem Leben - Arbeitsbuch „Ideen 2“ S. 130 n. 24; S. 123 N. 5. - Handyverbot - Festtage. Medien S. 94; 105 - Natur und Umwelt S.92 - Unser Praktikum am Flughafen <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Germanen. - Einführung zum deutschen Mittelalter; Die althochdeutsche Dichtung; Walther von der Vogelweide "Unter der Linden" - Die Gattungen der deutschen Literatur - Ursprung und Entwicklung der deutschen Sprache - Märchenwelt: Merkmale des Märchens, das Volksmärchen, "Rotkäppchen"; die Brüder Grimm und "Sterntaler", S. 152-153 - Parzival - Das Niebelungenlied - Die Sagenkreise - Das Heilige Römische Reich - La commistione stilistica tra arte classica e germanica: Romanik, Gothik, Renaissance. - Spätmittelalter und Neuzeit <p>Methode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche Prüfung: Überblick und Anforderungen. - Die mündliche Kommunikation - Fragen: Warum? Wann? Wozu? Gespräche und Fragen stellen zur persönlichen Erfahrung - Attività di storytelling

	<p>Potenziamento DSD 6 ore di potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Präsentation DSD I; Leitlinien zur Präsentation; Wahl des Themas, S. 154-155 - Gespräch S. 120-123; Modellsätze dal sito - Wiederholung W-Fragen: Wer? Wo? Wann? Was? Wie lange? Mit wem? Womit? Wie? Warum? Wozu? - Schriftliche und mündliche Kommunikation, Hörverstehen und Leseverstehen - Simulazioni test ascolto DSD I
<p>COMPETENZA COMUNICATIVA,ESPRESSIVA, ARGUMENTATIVA E PRAGMATICA</p> <p>Strategie di comprensione orale e scritta del testo espositivo e della capacità di schematizzare le informazioni contenute nei testi di tipo espositivo e informativo.</p>	<p>Konversation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante l'ora di conversazione, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando tutte le diverse tematiche elencate - Themen DSD I und DSD-Fragen <p>Lese- und Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: <i>Ein Jahr in Australien</i> - Leseverstehen: Modellsatz 1 Teil 4 - Teil 5 <i>Anna, Tiere</i> - Leseverstehen: S. 96-97 - Hörverstehen: S. 114 <i>NummergegenKummer</i> - Korrektur des Hörverstehens Teil 3 - Teil 4 Modellsatz - Hörverstehen: S. 123 <i>Das wünsche ich mir für die Zukunft</i> - Hörverstehen: Modellsatz 2 Teil 5 <p>Sprachanalyse</p> <p>Reflexivpronomen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indirekte Fragesätze - Satzbau und Konnektoren - Wiederholung von starken Verben - Entweder...oder; sowohl... als ... auch; weder... noch ... - Komparativ und Superlativ - Konjunktiv: Vorschläge und Wünsche; Präsens und Vergangenheit S. 132-134 - Kasus: Genitiv S. 16-17; N-Deklination S. 18-19 - Adjektivdeklination S.34-39 - Das Passiv 124-125 - Adjektiv / Partizip als Nomen S. 18-23 - Artikel und unbestimmte Zahlwörter S. 40-41 - Verbindungsadverbien (deshalb – trotzdem) - Bedingungssätze S. 136; Als-Sätze S. 140-141
<p>COMPETENZA SOCIALE E RELAZIONALE</p>	<p>Attività sociale in classe</p> <p>Lavori a coppie e di gruppo. Interazione a classe intera. Discussione</p>

Bergamo, 3 giugno 2023

FIRMATO dai docenti
Elena NUVOLONI
Andrea LUTZ

FIRMATO dai rappresentanti degli studenti

Classe: 3^M

Insegnamento: Storia dell'Arte

Elementi di lettura dell'opera d'arte: dati preliminari; descrizione del soggetto; elementi del linguaggio visuale, valori espressivi.

Cenni all'arte preistorica: pitture rupestri, Veneri, architettura megalitica.

Cenni alla produzione artistica mesopotamica ed egizia: la ziggurat, la piramide, considerazioni sulla rappresentazione della figura umana.

L'ARTE GRECA

Cenni all'arte egea;

Il principio di proporzione.

Il periodo di formazione

Esempi di ceramica protogeometrica e geometrica: Anfora del Lamento Funebre;

Lo stile orientalizzante: Olpe Chigi.

Il periodo arcaico

Esempi di produzione scultorea dorica, ionica e attica: Kléobis e Biton, Kouros da Anavyssos, Kouros di Capo Sunio, Kouros di Melos, Hera di Samo, Moskhóphoros;

Il tempio: elementi costitutivi, tipologie planimetriche, ordini architettonici;

Esempi di architettura templare dorica e ionica: tempio di Athena Aphaia ad Egina, tempio di Hera a Paestum (Basilica), Heraion di Samo.

Il periodo classico

La scultura severa: Efebo di Kritios, Cronide di Capo Artemisio;

La tecnica della fusione a cera persa;

La scultura tra stile severo e classico: Discobolo di Mirone; Bronzi di Riace;

La scultura classica: Doriforo di Policleto, Amazzone Ferita (Policleto e Fidia).

CLIL Unit

The Parthenon history and architecture;

The evolution of the pediment decoration (west pediment of Artemis Temple in Corfù, west pediment of Athena Aphaia Temple in Egina, west pediment of Zeus Temple in Olimpia);

Parthenon sculptural program;

Museum decolonization issue;

Elgin marbles debate.

Il Tardoclassicismo

La scultura: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroktònos di Prassitele; Pothos, Menade danzante di Skopas; Apoxyómenos di Lisippo;

L'Ellenismo

La scultura: Toro Farnese, Laocoonte;

Altare di Pergamo.

L'ARTE ETRUSCA

Architettura: le caratteristiche del tempio, tipologie architettoniche funerarie;

La scultura: Sarcofago degli Sposi, acroteri del Tempio di Portonaccio, Arringatore del Trasimeno;
La pittura: dipinti dalla Tomba dei Leopardi a Tarquinia e dalla Tomba François a Vulci.

L'ARTE ROMANA

Esempi di architettura in età repubblicana: il tempio rotondo del Foro Boario, Tabularium;
Il rilievo storico-celebrativo: Ara di Domizio Enobarbo, Ara Pacis;
Esempi di scultura romana tra realismo e celebrazione: Statua Barberini, Augusto di Prima Porta;
Esempi di commissioni imperiali: Anfiteatro Flavio, Colonna Traiana, Pantheon, Colonna di Marc'Aurelio;
La struttura della domus;
Gli stili pittorici.

LA TARDOANTICHITÀ

Arco di Costantino;
L'architettura e l'iconografia cristiana.

IL MEDIOEVO

Contaminazioni artistiche altomedievali

Linguaggio classico, bizantino, germanico e relativi esempi:
Decorazioni musive dal Mausoleo di Galla Placidia, da S. Apollinare Nuovo e da San Vitale a Ravenna;
Lamina di Re Agilulfo; Copertura dell'Evangelario di Teodolinda; Croce di re Desiderio;
Altare di Ratchis, decorazione scultorea della controfacciata del tempietto di Santa Maria in Valle;
Altare di S. Ambrogio, Cappella Palatina di Aquisgrana.

Il Romanico

Caratteristiche generali;
Duomo di Modena, Basilica di S. Ambrogio a Milano, San Miniato al Monte a Firenze;
Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli; Battistero di Firenze; San Marco a Venezia; Duomo di Monreale;
Mosaici del Duomo di Monreale; portale scolpito della chiesa di Sainte-Madelaine a Vézelay, rilievi di Wiligelmo per il Duomo di Modena;
La pittura su tavola: le tipologie iconografiche del Christus Triumphans e del Christus Patiens;

Il Gotico

Caratteristiche generali;
Cattedrale di Nôtre Dame a Chartres, Sainte Chapelle a Parigi, Basilica di S. Francesco ad Assisi; Basilica di S. Maria Novella e di Santa Croce a Firenze;
Castel Del Monte; Palazzo Pubblico a Siena, Palazzo Vecchio a Firenze;
Altorelievo della Deposizione di Benedetto Antelami; pulpito del Battistero di Pisa, pulpito del Duomo di Siena, pulpito del Duomo di Siena, monumento funebre del Cardinale de Braye.
Cimabue: Croci di Arezzo e Firenze;
Il cantiere di Assisi: il ciclo ad affresco delle Storie di San Francesco (analisi della Rinuncia agli Averi);
Giotto: Croce dipinta di Santa Maria Novella; ciclo ad affresco della Cappella degli Scrovegni (analisi del Compianto sul Cristo Morto).

FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Nayera Radwan
Nicola Rosani

LA DOCENTE

Prof.ssa Rosangela Coti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2022/2023

CLASSE III M

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Domande, metodo e 'senso' della filosofia
- Dal *Mythos* al *Logos*
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito: il *logos del divenire*
- Senofane: la critica all'antropomorfismo della religione tradizionale
- Parmenide: le vie di ricerca possibili, le caratteristiche dell'essere, l'illusorietà del mondo del divenire; Zenone: la difesa dialettica dell'eleatismo I filosofi pluralisti: il tentativo di 'salvare i fenomeni'
- Democrito: atomismo e la negazione del finalismo

FILOSOFIA E POLIS

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: il relativismo, l'agnosticismo, il criterio dell'utile e la politica
- Gorgia: la concezione nichilistica della realtà e il potere della parola
- Socrate: la filosofia come dialogo, l'essenza dell'uomo e la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica

PLATONE

- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- La critica del relativismo
- Dualismo gnoseologico, *Seconda navigazione* e teoria delle idee
- La conoscenza come *reminiscenza*, i gradi della conoscenza
- L'uomo: dualismo, etica e libertà, immortalità dell'anima e destini escatologici, Il mito della *Biga Alata* e il mito di *Er*; l'*eros* (mito degli *Androgini* e mito della nascita di *Eros*)
- Il pensiero politico
- Il mito della Caverna
- Il *Timeo*: l'origine del cosmo

Bergamo, li 08/06/2023

Il professore
Stefano Rho - firmato

Gli studenti rappresentanti di classe - firmato

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 3M

A.S. 2022/2023

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: Leonardo Sasso – LA matematica a colori –Edizione AZZURRA- Vol 3 – Petri

Equazioni di secondo grado e parabola

- Equazioni di secondo grado pure, spurie e complete
- Relazioni tra soluzione e coefficienti di un'equazione di secondo grado
- Equazioni di secondo grado frazionarie
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado
- La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado
- Grafico di una parabola
- La parabola come luogo geometrico
- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola: noti il vertice e un punto; parabola per tre punti; noti fuoco e direttrice
- Semplici problemi sulla parabola

Disequazioni di secondo grado e frazionarie:

- Disuguaglianze numeriche e proprietà delle disuguaglianze
- Definizione di disequazione
- Principi di equivalenza per le disequazioni
- Ricerca e rappresentazione dell'insieme delle soluzioni; le disequazioni impossibili e le disequazioni sempre verificate
- Le disequazioni di secondo grado
- Le disequazioni frazionarie: le disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di primo grado e sono risolubili con la regola dei segni, le disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie

Sistemi di secondo grado:

- Sistemi di secondo grado. Sistema determinato, indeterminato, impossibile
- Interpretazione grafica di un sistema di secondo grado; esempio retta – parabola
- Sistemi frazionari
- Risoluzione di semplici problemi di geometria analitica

Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni:

- La divisione con resto tra due polinomi
- La regola di Ruffini
- Il teorema del resto e il teorema di Ruffini
- Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo:

- Equazioni monomie, binomie, trinomie e biquadratiche.
- Equazioni risolvibili mediante la scomposizione in fattori
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni di grado superiore al secondo

La circonferenza nel piano euclideo:

- La circonferenza come luogo geometrico
- Corda, diametro, cerchio, arco, segmenti circolari, settore circolare.
- Proprietà delle corde: corde e diametri, perpendicolari ad una corda, corde e distanze dal centro
- Retta e circonferenza: posizione reciproca tra retta e circonferenza, rette tangenti ad una circonferenza
- Posizione reciproca di due circonferenze
- Angoli al centro e angoli alla circonferenza: corrispondenza tra angoli al centro, archi e corde corrispondenti; angoli al centro e angoli alla circonferenza; angoli che insistono sullo stesso arco; angoli che insistono su una semicirconferenza

Circonferenza nel piano cartesiano

- Equazione della circonferenza dato il centro e il raggio
- Equazioni di circonferenze particolari
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: noti il centro e il raggio, noti gli estremi del diametro; noto il centro e passante per un punto P; equazione della circonferenza per tre punti; equazione della circonferenza di centro C e tangente alla retta r; equazione della circonferenza per due punti e con il centro appartenente ad una retta
- Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto
- Semplici problemi sulla circonferenza

Le funzioni goniometriche:

- Angoli e le loro misure; definizione di radiante
- Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo
- Seno, coseno e tangente degli angoli di 30° , 45° e 60°

Bergamo, 08 Giugno 2023

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Prof.ssa Elvira Barone

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI FISICA classe 3M

A.S. 2022/2023

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde-
John Cutnell Kenneth W. Johnson David Young Shane Stadler - Zanichelli

Le grandezze

- Le parti della fisica
- Grandezze fisiche e misure
- Il Sistema Internazionale di Unità
- L'intervallo di tempo
- La lunghezza
- La densità
- Gli strumenti di misura: analogici e digitali; portata, sensibilità, prontezza
- Gli errori nella misura
- Cifre significative e arrotondamento
- La notazione scientifica ed ordine di grandezza

I vettori e le forze

- I vettori e gli scalari
- Operazioni con i vettori: somma e sottrazione di due vettori (metodo punta – coda e metodo del parallelogramma)
- I vettori in coordinate cartesiane
- Operazioni con i vettori dati in coordinate cartesiane
- Le forze: la forza peso, le forze di attrito, la forza elastica

L'equilibrio dei solidi

- Il punto materiale e il corpo rigido
- Equilibrio su un piano orizzontale
- Equilibrio del punto materiale su un piano inclinato
- Effetto di più forze su un corpo rigido
- Il momento di una forza
- Il momento di una coppia di forze
- Equilibrio di un corpo rigido
- Le leve (di primo, di secondo e di terzo genere)
- Il baricentro
- Problemi sulla somma di forze, sulla forza peso, sulle forze di attrito, sulla forza elastica, sull'equilibrio di un punto materiale, sull'equilibrio su un piano inclinato, sull'effetto di più forze su un corpo rigido, sul momento delle forze, sulle leve.

L'equilibrio dei fluidi

- Solidi, liquidi e gas
- La pressione
- La pressione nei fluidi
- La pressione atmosferica
- La legge di Pascal; il torchio idraulico

- La legge di Stevino; i vasi comunicanti; l'esperimento di Torricelli
- Il principio di Archimede
- Problemi sulla determinazione della pressione, sul torchio idraulico, sulla spinta di Archimede, sulla legge di Stevino

La velocità

- Il punto materiale, la traiettoria e sistemi di riferimento
- Il moto rettilineo
- La velocità media
- Equivalenza tra m/s e km/h
- Il grafico spazio – tempo
- Il moto rettilineo uniforme; il calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme
- Esempi di grafici spazio – tempo
- Problemi sul moto rettilineo uniforme

L'accelerazione

- Il moto vario su di una retta
- La velocità istantanea
- L'accelerazione media
- Il grafico velocità – tempo
- Il moto uniformemente accelerato
- La caduta dei corpi
- Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo; determinazione della velocità istantanea e della posizione; il calcolo del tempo
- Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale; determinazione della velocità istantanea e della posizione; il calcolo del tempo
- Il lancio verticale verso l'alto
- Esempi di grafici velocità - tempo
- Problemi sul moto uniformemente accelerato

Educazione civica

- La sicurezza stradale e lo spazio di frenata

CLIL

- Die Geschwindigkeit und die geradlinige Bewegung
- Die Beschleunigung
- Bewegungsdiagramme: Weg- Zeit Diagramm und Geschwindigkeit - Zeit Diagramm; Interpretation von Diagrammen
- Dichte und Druck; Messung von Dichte
- Auftrieb
- Schwimmen, schweben, sinken
- Archimedes und die Krone.

Bergamo, 08 Giugno 2023

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

Liceo linguistico di Stato "G. Falcone"- Bergamo

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di CHIMICA

Classe **3^M**

Docente: Prof.ssa Ongaro Cristina

Ripasso di: grandezze fondamentali e grandezze derivate; le unità di misura nel S.I nel S.I. Differenze tre trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche della materia. I passaggi di stato.

Ecologia: considerazioni sulla alluvione verificatasi nelle Marche e sulle azione compiute dall'uomo negli ecosistemi. Cambiamenti climatici, gas serra, effetto serra. Modificazioni del suolo sfavorevoli al contenimento degli eventi naturali.

Gli stati fisici della materia.

Sostanze pure e miscugli. Miscugli omogenei ed eterogenei. Principali metodi di separazione delle fasi di un miscuglio. Passaggi di stato.

Le trasformazioni chimiche della materia.

Le leggi fondamentali della chimica: legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton. Teoria atomica di Dalton. Unità di massa atomica. Massa atomica assoluta e relativa; massa molecolare assoluta e relativa; loro calcolo. Il concetto di mole; la massa molare e il suo calcolo. Calcolo del n. di moli di un composto data la massa, e viceversa. Il numero di Avogadro. Il volume molare. Risoluzione di semplici esercizi. La scrittura simbolica di molecole chimiche.

I modelli atomici.

I neutroni, i protoni, gli elettroni e le loro caratteristiche fisiche. Molecole neutre e ioni. Numero atomico e numero di massa. Isotopi.

Il modello atomico di Bohr; l'energia di ionizzazione; i numeri quantici; orbite presenti nei livelli e sottolivelli energetici. Il principio dell'indeterminazione di Heisenberg. Il modello atomico di Schrodinger e il concetto di orbitale.

La configurazione elettronica degli elementi. Risoluzione di semplici esercizi.

La tavola periodica degli elementi.

Gruppi, periodi e blocchi della Tavola Periodica. La posizione degli elementi nella tavola periodica in funzione della loro configurazione elettronica. Le proprietà periodiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività) e le loro variazioni nei gruppi e nei periodi.

Legami chimici.

I legami chimici intramolecolari: legame covalente puro, legame covalente polare, legame covalente dativo, legame ionico.

I legami intermolecolari: legami dipolo-dipolo, legame a idrogeno. Rappresentazione della formula di struttura (o formula di Lewis) di semplice molecole e studio dei tipi di legami presenti in esse. Legami deboli intermolecolari: il legame a idrogeno e la sua importanza anche in molecole biologiche.

Bergamo, 8 giugno 2023

Firmato da:
I rappresentanti di classe

Firmato da:
Il docente
Cristina Ongaro

Testo usato:
Lineamenti di chimica

di Valitutti- Tifi-Gentile Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO 3'M

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- andature pre-atletiche

SALUTE E BENESSERE

- educazione alimentare ed igiene alimentare (teoria)

SCHEMI MOTORI E COORDINAZIONE

- rapidità e scatti

SPORT

- atletica: velocità, partenza dai blocchi
- palla prigioniera
- pallapugno
- dodgeball
- pallavolo: esercizi di controllo della palla; battuta dall'alto e ricezione.

SECONDO PERIODO

SPORT

- scherma in lingua inglese (4 lezioni) a cura del club "scherma città dei mille a.s.d" di Bergamo (date: 10-11/02 ; 17-18/02 ; 24-25/02 ; 3-4/03)
- pallacanestro: ripasso palleggio, cambi di direzione, arresto, passaggio a due mani. Passaggio a una mano, tiro in sospensione, tiro libero, palleggio-arresto-tiro.
- atletica: salto in lungo
- pallamano

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] M

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e analisi del film "Piccolo Buddha".

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2023

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO
 EDUCAZIONE CIVICA
 PROGRAMMA SVOLTO
 ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 3M

Coordinatrice: Elena Nuvoloni

Numero di ore svolte: 37 ore

<p>Elenco Percorsi Educazione Civica</p> <p>1° Periodo Valutativo</p>	<p>1.1 Esperienza dello scambio con Bruges - I sistemi politici a confronto e il valori dell'UE - Le minoranze linguistiche e il multilinguismo (Inglese, Francese, Tedesco in modalità CLIL)</p> <p>2.2 Salute e benessere: L'alimentazione (Scienze motoria; Protocollo Covid)</p> <p>3.3 Le bilan écologique de mon Village</p>
<p>2° Periodo Valutativo</p>	<p>2.1. La sicurezza stradale (Fisica in modalità CLIL)</p> <p>2.2. Natur und Umwelt (Tedesco in modalità CLIL)</p> <p>2.3. I beni culturali CLIL in Storia dell'arte</p> <p>2.4. La comunicazione politica (Filosofia: retorica; dialettica)</p>

<p>TITOLO</p> <p>CONTENUTI Nuclei Fondanti</p>	<p>Esperienza dello scambio con Bruges:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi politici a confronto e il valori dell'UE - Le minoranze linguistiche e il multilinguismo - Gli organismi dell'Europa: Unione europea e Consiglio d'Europa. Differenze tra le due Organizzazioni internazionali.
<p>DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA Attività svolte</p>	<p>Lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione con il prof Interrante: rivediamo il sistema politico italiano, in vista dell'arrivo dei nostri partners belgi - Elementi di conoscenza essenziali del nostro sistema parlamentare. - Confronto tra i sistemi politici dell'Italia e del Belgio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Wie ist die Debatte über die Eu abgelaufen? - Vielfalt; Vielfalt in Deutschland. - Mehrsprachigkeit: il Multilinguismo. Elaborazione di una presentazione in ppt: Le lingue che parlo. - Partecipazione al contest d'Istituto: <i>Deutsche Sprache, schwere Sprache; Deutsche Sprache, wunderbare Sprache</i> - Wie ist die Debatte über die Eu abgelaufen? - Scambio virtuale con Salzburg. Scrittura di un testo - Bilan écologique de mon village: groupes de travail - Le dialogue. La communication: le patrimoine naturel; l'environnement et la pollution. - Analyse de la situation de notre planète et prise de conscience qu'il est arrivé le moment d'agir: s'exprimer à l'écrit - Natur und Umwelt: Nachhaltigkeit: Umweltschutz; Luftverschmutzung, Wasserverschmutzung und Klimawandel; Ausbeutung der Ressourcen con presenza della volontaria Meret Hoffmann del Kulturweit in collaborazione con Unesco - Die Welt und die Stadt der Zukunft - Educazione alla cittadinanza Solidarietà e democrazia - Traduzione da Nicola Cinquetti: "Il bambino diverso dagli altri". - 2 Interventi del prof. Interrante sugli organismi dell'Europa: Unione europea e Consiglio d'Europa. Differenze tra le due Organizzazioni internazionali. Lessico in tedesco per CLIL di Educazione Civica: riformulazione di opinioni altrui secondo la tecnica di „fare da specchio“. - Visione del film <i>Un mondo nuovo</i> di Alberto Negrin, riguardante il Manifesto di Ventotene.
Finalità	e/o Competenza/e trasversale/i attesa/e
Modalità di lavoro	Lavori individuali, a coppie, a gruppi

2d. osserva e analizza i fenomeni, riflette su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizza i dati acquisiti per risolvere problemi con metodo scientifico, guidato dall'insegnante;

2b. riassume, schematizza e elabora mappe cognitive.

Pecup Area metodologica: Usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti

Pecup Area logico-argomentativa: Sa individuare correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni storico-sociali, distinguendo tra fatti e opinioni, cause ed effetti mezzi e scopi.

Modalità di verifica	1 Valutazione (Lingue) <ul style="list-style-type: none"> - Prova non strutturate: libera trattazione di argomenti - pratica: prodotto finale di lavori di ricerca e/o relazioni - prodotto finale di attività laboratoriali; realizzazione di prodotti multimediali significativi (Video)
Eventuale partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Visite a Milano e Verona con i partner belgi Intervento Aiuto Donna (nell'ambito della trattazione dei valori dell'UE) Venerdì 10/02 dalle 8:00 alle 10:00 in Aula Magna.

TITOLO	Salute e benessere
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze motorie; tutto il CdC (per quanto riguarda il Protocollo Covid)
Finalità e/o Competenza/e trasversale/i attesa/e :	Lo studente si rende consapevole e promuove comportamenti corretti nel campo della salute e dell'alimentazione.
CONTENUTI Nuclei Fondanti	- Protocollo Covid - La sana alimentazione
Modalità di verifica	Valutazione: <ul style="list-style-type: none"> - prodotto degli studenti: ricerca tramite group investigation - prova scritta a risposta multipla

TITOLO	Le bilan écologique de mon village
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Francese primo periodo con visione del film "La Croisade"
Finalità e/o Competenza/e trasversale/i attesa/e	1a- Dimostra conoscenze e capacità di comprensione maturate attraverso il dialogo formativo, l'interazione in classe e l'uso consapevole degli strumenti (libri di testo; bibliografia, sito-grafia e iconografia); 1c.- svolgendo attività specifiche predisposte dal docente, collega le conoscenze con il proprio vissuto e le utilizza per elaborare riflessioni personali; 2a. - Applica correttamente norme e procedure specifiche delle discipline; 3a. - Sceglie le procedure adatte al compito e sviluppa strategie per acquisirle; 4a. - Comunica informazioni, idee e problemi avvalendosi di un registro linguistico adeguato al contesto

<p>5e. -affronta il lavoro in classe e, soprattutto il lavoro di gruppo, con senso di responsabilità e disponibilità alla collaborazione, sviluppando e incoraggiando negli altri spirito di squadra;</p> <p>5f. - è consapevole del significato culturale del patrimonio naturale, archeologico, architettonico, artistico italiano e degli altri Paesi, della sua importanza e della necessità di preservarlo;</p> <p>5i. compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>6b. - utilizza procedure di autovalutazione al fine di affrontare nuove situazioni e di disporsi al cambiamento.</p>	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi della situazione ambientale del proprio territorio - Interventi realizzabili per il miglioramento e la salvaguardia dell'ambiente
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - pratica: - prodotto finale di lavori di ricerca e/o relazioni - realizzazione di prodotti multimediali significativi (video)
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	<p>Visione del film "La Croisade", di Louis Garrel (2021) sulla tematica del riscaldamento climatico; una sorta di "favola" per affrontare le tematiche dell'emergenza ecologica. Cinema Conca Verde, Bergamo, 30 novembre 2022 - ore 9:00 - 10:30 (circa).</p>

TITOLO	La sicurezza stradale
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA in modalità CLIL	Fisica in tedesco
<p>Finalità e/o Competenza/e trasversale/i attesa/e</p> <p>Lo studente si rende consapevole e promuove comportamenti corretti nel campo della mobilità.</p>	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio di frenata - Attrito e sicurezza stradale
Modalità di verifica	<i>lavori di gruppo e realizzazione di un prodotto multimediale</i>

TITOLO	I beni culturali
--------	-------------------------

DISCIPLINE COINVOLTE EDUCAZIONE CIVICA in modalità CLIL	Storia dell'arte
Finalità e/o Competenza/e trasversale/i attesa/e 5f. è consapevole del significato culturale del patrimonio naturale e artistico italiano e degli altri Paesi, della sua importanza e della necessità di preservarlo	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'art. 9 della Costituzione, discussione guidata sui termini costitutivi del comma 2; la tutela, il patrimonio e la sua relazione con la dimensione identitaria. - Dalla dimensione nazionale alla tutela internazionale: le ragioni della nascita dell'Unesco. - Esempio di sito seriale Unesco: i monumenti paleocristiani di Ravenna; Rapporto tra criteri di selezione e caratteristiche artistiche.
Modalità di verifica	1 Valutazione
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	29 marzo 2022 Visita a Brescia: Itinerario storico artistico.

TITOLO	La comunicazione politica (retorica dialettica)
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Filosofia 3 ore
Finalità e/o Competenza/e trasversale/i attesa/e Pecup Area logico-argomentativa: È in grado di sostenere una tesi attraverso argomenti coerenti rispetto al problema dato.	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Il problema della fondazione dello stato nella Repubblica di Platone. - Il fondamento dell'agire politico: valori o utilità?

Bergamo, 07 Giugno 2023

Firmato dalla docente coordinatrice
Elena Nuvoloni

Firmato dagli studenti
rappresentanti