

PROGRAMMA DI ITALIANO ed EDUCAZIONE CIVICA svolto nella CLASSE 1°A

a.s.2022-23 Prof.ssa Daniela Valsecchi

GRAMMATICA

Testo in adozione: "Via libera", Grammatica, lessico, scrittura di A. Ferralasco, ed. scolastiche Bruno Mondadori

1. LA COMUNICAZIONE E LA LINGUA

- Che cosa significa comunicare: segni e codici, il contesto
- I linguaggi e le lingue: la lingua e le sue varietà, le funzioni della lingua

2. SUONI E LETTERE

- Ortografia e punteggiatura. L'accento tonico e grafico. L'elisione e l'apostrofo. Il troncamento. La punteggiatura e le sue funzioni. Le maiuscole.

3. LE PAROLE DELL'ITALIANO

- Significato e significante. Il significato delle parole: i sinonimi, gli omonimi, gli antonimi, gli iperonimi, gli iponimi. I campi semantici. La polisemia e il linguaggio figurato: metafora, similitudine, antonomasia
- La forma delle parole: radice e desinenza. Dal greco e dal latino: composti con "confissi"

4. LE PARTI DEL DISCORSO

- Il verbo: i modi finiti e indefiniti

Il modo indicativo e i suoi tempi (attivi e passivi). Il modo congiuntivo e i suoi tempi (attivi e passivi). Il modo condizionale e i suoi tempi (attivi e passivi). Il modo imperativo e i suoi tempi (attivi e passivi). I modi indefiniti: il modo infinito e i suoi tempi (attivi e passivi). Il modo participio e i suoi tempi (attivi e passivi). Il modo gerundio e i suoi tempi (attivi e passivi). La coniugazione dei principali verbi irregolari.

Il genere: transitivi e intransitivi

La forma: attiva, passiva, riflessiva. Forme passive e tempi composti. Trasformazione dalla frase attiva e passiva e viceversa. La forma riflessiva e pronominale. I verbi impersonali

Le funzioni del verbo: i verbi predicativi e copulativi. Il predicato verbale e nominale (in analisi logica). I verbi ausiliari

- Il nome: il significato e la forma

- L'articolo: le funzioni, le forme, gli usi. L'articolo determinativo e indeterminativo. L'articolo partitivo.

- L'aggettivo: il significato e la funzione. Gli aggettivi qualificativi: il grado comparativo e superlativo, relativo e assoluto. Gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali)

- Il pronome: il significato e la funzione. I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, relativi e relativi misti

- L'avverbio: le funzioni, le forme, i significati (qualificativi, di mod, di tempo, di quantità, di valutazione, interrogativi ed esclamativi). Le locuzioni avverbiali. Gradi dell'avverbio.

- La preposizione: proprie, semplici e articolate, improprie; le locuzioni prepositive

- Le congiunzioni coordinanti

- L'interiezione: propria, impropria, locuzione interiettiva

COMPETENZE DI SCRITTURA (da pag. 504)

- Il testo: la coerenza e la coesione
- Progettare e scrivere un testo: il tema
La pianificazione del testo, analizzare la traccia, ricercare le idee (la lista), organizzare le idee (la mappa), dalla mappa alla scaletta, l'introduzione e la conclusione
- Il riassunto (come scrivere un riassunto) pag. 712 libro di narrativa

NARRATIVA

Testo in adozione: "Limpida meraviglia" , Narrativa, di B. Panebianco ed. Zanichelli

1. I metodi

- La storia e il racconto: la "fabula" e l'intreccio, le sequenze, la struttura narrativa
Testi:
R. Queneau, "Notazioni-Retrogrado-Pronostici"
F. Brown, "Questione di scala"
E. Keret, " Gatti grassi"
S. Benni, "Voodoo Child"
 - Il tempo e lo spazio: tempo del racconto e tempo della storia, le forme della durata. Le funzioni dello spazio
G. Scerbanenco, " Rimorso in piazzale Michelangelo"
G. Carofiglio, "Draghi"
 - I personaggi: il sistema dei personaggi, la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi, personaggi tipo e individuo
E. Morante, "Il compagno"
G. Celati, " Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere"
S. Vassalli, "Il soldatino di piombo"
 - Il narratore e i punti di vista: autore e narratore, i tipi di narratore, voce narrante e punto di vista, focalizzazione esterna, interna, zero, alternanza di focalizzazioni
G. Romagnoli, " Marta"
P. Volponi, " Per me è l'angolo più tranquillo..."
M. Buber, " La forza della parola"
V. Trevisan, "Percorso"
J. Borges, "La casa di Asterione"
 - Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi: discorso diretto libero e legato, discorso indiretto e indiretto libero, discorso raccontato, il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza
G. Testa, " Una barca scura"
H. Murakami, " Vedendo una ragazza perfetta..."
- ### 2. I generi: narrare se stessi e gli altri
- J. Joyce, " Arabia"
 - E. Morante, " I turbamenti di Arturo"
 - P. Levi, "Hurbinek, un figlio di Auschwitz"

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI LIBRI:

- D. Di Pietrantonio, "L'Arminuta"
- I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"
- F. Uhlman, "L'amico ritrovato"

EPICA

Testo in adozione: "Limpida meraviglia", Epica, di B. Panebianco ed. Zanichelli

- Il Mito. Il mito greco. La tragedia greca
- Storie di generazioni: padri e figli
La storia di Edipo

Testi:

Sofocle, "Edipo, il parricida inconsapevole"

- Storie di eroi tra obbedienza e trasgressione
La disobbedienza di Prometeo
La disobbedienza di Antigone

Testi:

Esiodo, "Prometeo e il progresso dell'umanità"

Sofocle, "La sfida di Antigone"

J. Anouilh, "Antigone"

Spettacolo teatrale in streaming "Antigone"

- Il genere epico. I temi e l'esecuzione del genere epico. Le forme del genere epico. L'evoluzione del genere epico.
- L'epica omerica: le scoperte archeologiche, dalla civiltà micenea alla polis, dall'epica orale alla scritta, la questione omerica,
- **L'Iliade**: il teatro delle passioni. Gli antefatti, la trama, i temi, gli eroi greci e troiani.

Testi:

Il Proemio

Il litigio di Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

L'offesa irreparabile

La morte di Patroclo

Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti

La morte di Ettore

Priamo ed Achille

L'apparizione di Patroclo

L'Odissea: la nostalgia del ritorno. I contenuti, i temi, la struttura. I luoghi e i tempi. Un'enciclopedia del racconto. Il personaggio di Odisseo e il confronto con gli eroi dell'Iliade

Testi:

Il Proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Odisseo e il cavallo di Troia

Polifemo e la vendetta di Odisseo

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

1. Le "parole" dell'Educazione civica (etimologia dei termini e struttura delle parole)
 - Lettura, analisi e commento de Art. 1 legge 92/2019. I principi dell'Educazione civica. Educazione e istruzione. Le " agenzie educanti". Le regole. I diritti e i doveri. Cosa significa essere "cittadini responsabili"
 - Le forme di governo (composizione delle parole con prefissoidi e suffissoidi): monarchia, democrazia, repubblica, anarchia
 - Il concetto di cittadinanza: cittadini, sudditi, apolidi. Il dibattito sui diversi modi di ottenere la cittadinanza in Italia : *ius sanguinis, ius soli, ius scholae*
2. Progetto " ConosciAMO la Costituzione" (Interventi del prof. Interrante)
3. La lezione di Antigone: il significato di "disobbedienza civile". Il caso di Carola Rakete: una moderna Antigone?
Partecipazione allo spettacolo teatrale in streaming " Antigone" (Centro Asteria Milano).
L'associazione "Antigone": obiettivi
Lettura del libro di E. Fassone, " Fine pena: ora"
4. Commemorazione del XXXI anniversario della strage di Capaci (lettura di articoli su Giovanni Falcone)

7 giugno '23

I rappresentanti di classe

F.to

la docente Daniela Valsecchi

F.to

PROGRAMMA DI LATINO svolto nella classe 1°A / a.s.2022-23

Prof.ssa **Daniela Valsecchi**

Testo in adozione: Grammatica PICTA di L. Pepe e M. Vilardo

LATINO

Nozioni preliminari:

Le parti del discorso. La flessione: la declinazione e i casi . La coniugazione del verbo: le quattro coniugazioni e la coniugazione mista (verbi in -io). La proposizione e il periodo. La frase attiva e passiva. Il predicato nominale e verbale. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Attributo e apposizione.

Elementi di fonetica.

L'alfabeto e la pronuncia. La divisione in sillabe. La quantità sillabica. Le regole dell'accento

La flessione nominale

Le declinazioni I-II-III e le relative eccezioni (della III declinazione solo *Iuppiter, Iter, vis*)

Gli aggettivi della prima classe e della seconda classe. Gli aggettivi possessivi. La concordanza aggettivo-sostantivo. Gli usi dell'aggettivo: il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Gli aggettivi sostantivati. Le apposizioni.

Le funzioni logiche

I complementi: di moto, di compagnia e unione, di agente e causa efficiente, di mezzo, di modo, di tempo, di causa, di fine, di qualità, di vantaggio/ svantaggio, limitazione. Il doppio dativo

Il *cum* preposizione e congiunzione

La flessione verbale

Il paradigma dei verbi. Il verbo *sum*. Diatesi attiva e passiva delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io: modo indicativo e imperativo presente. Infinito presente attivo e passivo. Trasformazione dalla diatesi attiva a passiva e viceversa

Modo indicativo:

- i tempi derivati dal tema del presente: presente, futuro semplice, imperfetto attivi e passivi

- i tempi derivati dal tema del perfetto: perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore attivi

- i tempi derivati dal tema del supino: perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore passivi

La sintassi del periodo

Le congiunzioni temporali e la subordinata temporale. L'uso di *dum*. La legge dell'anteriorità.

Le congiunzioni causali e la subordinata causale

7 giugno '23

I rappresentanti di classe

la docente Daniela Valsecchi

F.to

F.to

LICEO LINGUISTICO“ GIOVANNI FALCONE”- BERGAMO

Programma svolto di Storia e Geografia

Classe 1°A- a. s. 2022/23

Prof.ssa Marianovella Scarani

Libro di testo in adozione: F. Amerini, E. Zanette ,*Mundus* , vol.1, Bruno Mondadori

- Introduzione alla storia
- La Preistoria. Estremi cronologici e periodizzazioni interne. La formazione della specie umana, sua evoluzione e diffusione sul globo. Principali acquisizioni di vita materiale e spirituale. Il Paleolitico. La rivoluzione agricola. (Concetti di rivoluzione/riforma). Il concetto di eccedenza e la formazione di una gerarchia sociale, con la differenziazione del lavoro. Vari criteri di classificazione : casta, ceti ,classe. La rivoluzione urbana: città, potere, scrittura. Confronto città /villaggio.
- Le civiltà fluviali. L'area mesopotamica e la civiltà sumera. L'antico Egitto: società, cultura, religione. Accadi e Babilonesi. Assiri .Il concetto di Mezzaluna fertile.(Geostoria: Il Vicino Oriente antico e Il Mediterraneo orientale)
- L'invenzione della scrittura. Motivazioni e condizioni della sua genesi . Sua evoluzione: pittografica, ideografica, sillabica, alfabetica.
- Indoeuropei- Famiglia di popoli linguisticamente affini e i loro processi migratori.
- Formazione dell'Impero persiano e l'unificazione del vicino Oriente. Sua gestione del territorio: il sistema stradale , la divisione in satrapie e il controllo con gli ispettori , la tolleranza religiosa e la concessione di una certa autonomia.
- Geografia: Il Medio Oriente,terra di petrolio e di conflitti : Stati, capitali , riconoscimento sulla carta geografica(Geostoria , Mundus luoghi)
- Le civiltà dell' area greco-egea e siro-palestinese. La civiltà commerciale cretese. La civiltà guerriera dei micenei. Il Mediterraneo orientale nell'età del ferro: i Fenici e la loro colonizzazione commerciale del Mediterraneo. Scrittura alfabetica. La Palestina: gli Ebrei, il regno d'Israele. Monoteismo.(Geostoria : la Palestina , terra senza pace).
- La Grecia o Ellade, caratteri del territorio . Frammentazione politica e identità comune. (Geostoria: La Grecia storica)
- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione. La trasmissione orale dei poemi omerici.
- La *polis* greca ,definizione e descrizione, origine. Stato *ethnos* . Fonte: Aristotele , *Solo nella polis si può essere felici*. Le origini della civiltà greca. La *polis* aristocratica dell'età arcaica. La società della *polis*. La schiavitù. La Seconda colonizzazione: causa, modalità , direttrici. I fattori di coesione del mondo greco: lingua e religione .Economia greca (Geostoria: Un mare molti popoli)
- Le istituzioni politiche e militari della polis; l'esempio dell' immobilismo spartano, teso a difendere i privilegi aristocratici e la complessa evoluzione di Atene che muta ordinamento da un sistema aristocratico, ad uno oligarchico, ad uno democratico, passando anche

attraverso la codificazione scritta e la tirannia. La cittadinanza incompleta : stranieri e donne .Fonte : Senofonte , *Quel che deve fare la donna*. Le guerre persiane(concetto di causa remota e causa occasionale). La Grecia nell'età dell'egemonia ateniese tramite la lega di Delo. Pericle ed il perfezionamento delle istituzioni democratiche. Fonte , Tucidide ,*Perché il sistema democratico è migliore*. La guerra del Peloponneso (Tucidide spiega i due tipi di cause).La peste di Atene.Breve egemonia spartana e tebana. La fine della libertà greca. (Geostoria : Grecia e Macedonia)

- Età ellenistica. Alessandro conquista l'impero persiano, suo progetto politico. I regni ellenistici e la terza colonizzazione. Mondo ellenistico sotto il profilo economico, religioso e soprattutto culturale.
- Il ritardo europeo nell'accoglienza delle tecniche della rivoluzione agricola , diffusione dei Celti.
- L'Italia pre-romana:un mosaico di popoli (Geostoria: Perché le regioni italiane si chiamano così?)
- La civiltà etrusca
- La fondazione di Roma secondo il mito e secondo la storia .L'importanza del sito. L'età monarchica. Organizzazione politica(monarchia elettiva e Senato), militare ed economica. La società: patrizi(gens e sistema onomastico)plebei, *clientes*, schiavi liberti. La religione e il passaggio alla Repubblica.
- Le istituzioni politiche in età repubblicana. La lotta sociale e politica fra Patrizi e Plebei. - I contrasti con le popolazioni confinanti e la successiva espansione nella Penisola- Fonte , Livio, La città è come un organismo.(Geostoria: Il segno di Roma sul paesaggio italiano)

Bergamo, 05/06/2023

F.to dalla docente

F.to dai rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 1A

Docente: Michela Ficcadenti

Materiali utilizzati:

- **Libri di testo**

- *Into Focus B1*, S. Kay, V. Jones, S. Minardi, D. Brayshaw, edizioni Pearson
- *Think Grammar A1-B2+*, L. Pallini, A. Cowan, Black Cat

Prerequisiti:

Nella prima parte dell'anno sono stati rivisti i principali argomenti della grammatica inglese considerati essenziali per il proseguimento della programmazione annuale: libro impiegato, Build up.

- Verbo TO BE e verbo HAVE GOT
- Pronomi personali soggetto
- Nazioni e nazionalità
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Formazione del plurale
- Genitivo sassone
- Can vs Can't
- Preposizioni di tempo (at; in; on) e preposizioni di luogo
- There is / There are
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Present Simple e avverbi di frequenza
- Present Continuous
- Countable e uncountable nouns
- Indefiniti
- Past Simple e Present Perfect
- Aggettivi e pronomi dimostrativi

Metodologia

L'apprendimento è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, seguendo principalmente la metodologia della lezione dialogata e interattiva che privilegia il coinvolgimento attivo degli studenti nella costruzione della lezione:

1. Introduzione dell'argomento in modo induttivo attraverso letture
2. Presentazione della regola grammaticale, del lessico e delle funzioni linguistiche relative all'unità

3. Svolgimento di esercizi di grammatica, pratica delle funzioni linguistiche e avvio alla produzione scritta e orale.

Ciascun argomento di grammatica trattato sul libro di testo *"Into Focus B1"* è stato inoltre approfondito sul testo di grammatica *Think Grammar* con svolgimento e correzione degli esercizi proposti.

- Present Simple vs Present Continuous
- Past Simple vs Past Continuous
- Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous
- Future forms: Present Simple, Present Continuous, Be going to, Will
- Zero, First and second conditional
- Relative clauses
- Modal verbs for obligation and permission
- Passive
- Quantifiers
- I verbi irregolari e i loro paradigmi
- Comparativi e superlativi
- Countable and uncountable
- Used to
- Passive form

Agli studenti è stato inoltre proposto un lavoro di gruppo con la realizzazione di presentazioni esposte in classe basate sulla visione di un film in lingua originale con sottotitoli in lingua inglese.

Modalità di valutazione

Gli alunni sono stati valutati sia con verifiche scritte che con verifiche orali equamente distribuite nel corso dei due periodi valutativi.

Le verifiche scritte proposte sono state prevalentemente semi-strutturate con esercizi di completamento e di rephrasing. In alcune occasioni gli studenti sono stati inoltre valutati sulla produzione scritta e sulla comprensione scritta.

Le verifiche orali, d'altro canto, si sono concentrate sulla capacità di produzione orale corretta e fluida, tenendo conto anche delle conoscenze lessicali e grammaticali.

Elenco degli argomenti affrontati

Ripasso a inizio anno dal Build up

- **Unit 1**

Lessico

- Personality adjectives
- Opposite adjectives
- Negative prefixes
- Questions with LIKE
- Verb + prepositions: word families

Strutture grammaticali

- Present tenses revision
- Question forms

- Subject and object questions
- WH- questions ending with prepositions
- Verbs + -ING form or verbs + TO INFINITIVE

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Showing interest
- Talking about different generations

Produzione scritta

- Writing a personal email

• **Unit 2**

Lessico

- Science, technology and inventions
- Computers: collocations
- Science subjects
- Science verbs: collocations
- The temperature: phrasal verbs

Strutture grammaticali

- Past Continuous vs Past Simple
- Used to

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Telling a story

Produzione scritta

- Writing a story using linkers and time expressions

• **Unit 3**

Lessico

- TV programmes and books
- Adjectives to describe TV programmes and books
- Elements of a film / TV drama
- Types of books
- Art and music
- Phrasal verbs about books, TV, cinema

Strutture grammaticali

- Comparative and superlative adjectives
- Too and enough
- Present Perfect with *just, already, yet* vs Past Simple

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Describing a photo

Produzione scritta

- Writing a film review

• **Unit 4**

Lessico

- Houses: inside and outside
- Places to live and unusual living places
- Landscapes

Strutture grammaticali

- Present Perfect with *for* and *since*

- Future forms: Present Continuous for future, Present Simple for future, Be going to, Will

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Making suggestions

Produzione scritta

- **Unit 5**
 - Writing a blog entry

Lessico

- School and education: phrasal verbs; collocations
- Phrases with GET
- Nouns and verbs with FOR and OF

Strutture grammaticali

- First conditional
- Relative clauses

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Giving an opinion
- Agreeing and disagreeing

Produzione scritta

- Writing an email of enquiry

- **Unit 6**

Lessico

- Jobs and work
- Employment
- Describing jobs
- Phrasal verbs and collocations for jobs
- Job vs work
- Careers and personality types

Strutture grammaticali

- Second conditional
- Modal verbs for obligation and permission

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Asking for and giving advice

- **Unit 7** **Produzione scritta**
 - A job application

Lessico

- Shops and services
- Clothes and appearance
- Collocations

Strutture grammaticali

- Passive
- Quantifiers and indefinite pronouns

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Shopping and making complaints

Produzione scritta

- An email of complaint

- **Unit 8: Lessico:** vocabulary on Body parts; Symptoms and health
- **Reading :** Apps to keep fit and an invention to clean the air
- **Listening:** Central park
- **Grammar:** past perfect and reported speech
-

Educazione civica

- **Secondo periodo valutativo:** Agenda 2030 – I diritti civili

Bergamo, 6 giugno 2023

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

Conversazione Inglese

Classe 1A

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1 da Kay/Jones/Minardi/Brayshaw.

Ed. Pearson

Students' book

Reading: Generation gap	pp 12-13
Writing: A personal email	pp16-17
Focus on Literature: Our generation	pp120-121
Reading: Working in Antarctica	pp24-25
Writing: A story	pp 28-29
Focus on Culture: Stephen Hawking	pp122-123
Reading: Film superheroes	pp38-39
Writing: A film review	pp42-43
Revision	pp44-45
Focus on Literature. The picture of Dorian Gray	pp124-125
Reading: Unusual living places	pp50-51
Writing: A blog entry	pp54-55
Revision	pp56-57
Focus on Culture: Buildings tell stories	pp126-127
Vocabulary	pp60-61
Reading: Learning disorders	pp64-65
Writing	pp68-69
Focus on Literature: Hard Times	pp128-129
Reading: Careers and personality types	pp76-77
Focus on Culture: Child labour today	pp130-131
Vocabulary: Shops and services	pp86-87
Reading: Online shopping stores	pp90-91
Writing	pp94-95
Focus on Literature: The great Gatsby	pp132-133

Listening

Complete Invalsi test 3 pts 1,2,3

Complete Invalsi test 4 pts 1,2,3

Complete Invalsi test 5 pts 1,2,3

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2022 - 2023

Materia: Francese

Classe: 1^A

Docente: Agata Pappalardo

Testo in adozione:

G. Bellano Westphal- P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 1 - Lang - Pearson

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, sono state svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione: Itinéraire 0; Itinéraire 1: Unité 1,2,3,4. La *Table des Matières* del libro illustra, con chiarezza competenze, conoscenze e capacità distinguendo le situazioni comunicative, il vocabolario, la grammatica e gli argomenti di Cultura.

Gli argomenti che riguardano la *comunicazione*, il *lessico* e gli elementi di Cultura, sono stati svolti in collaborazione con la docente di Conversazione, prof.ssa Sandrine Muller

Situazioni comunicative

- Formule di cortesia per salutare e per comunicare in classe.
- Identificare le persone gli oggetti
- Presentarsi, presentare qualcuno. Dare informazioni sulla propria identità e le proprie coordinate.
- Parlare di sé, dei propri gusti (*sports e loisirs*). Chiedere e dire ciò che piace e non piace.
- Parlare della propria famiglia.
- Descrivere le persone (carattere e aspetto fisico)
- Chiedere e dare informazioni sulla professione
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare della routine quotidiana
- Fare un invito, accettare o rifiutare.
- Fissare l'appuntamento specificando ora e luogo.
- Chiedere e indicare percorsi e luoghi

Lessico

- Il materiale didattico nella classe
- I giorni della settimana, mesi, stagioni
- I Numeri
- Le persone
- paesi e nazionalità

- membri della famiglia
- professioni
- sport e passatempi
- colori.
- aspetto fisico, carattere,
- I momenti del giorno e le espressioni di tempo e di frequenza
- l'ora
- i luoghi della città
- I mezzi di trasporto

Grammatica

- Pronomi personali soggetto (atoni e tonici)
- verbi *être/avoir* al presente indicativo
- articoli determinativi-indeterminativi, partitivo
- verbi 1°, 2°e 3° gruppo regolari al presente indicativo
- frasi interrogative e negative
- aggettivi e avverbi interrogativi
- femminili e plurali di nomi e aggettivi
- *c'est / ce sont / il -elle est / ils -elles sont*
- aggettivi possessivi
- avverbi di quantità *très / beaucoup*
- aggettivi dimostrativi
- preposizioni con i nomi geografici
- pronome *on*
- verbi riflessivi
- gallicismi
- verbi del primo gruppo con particolarità ortografiche
- Alcuni verbi irregolari
- Verbi del secondo gruppo(-*ir*)
- Imperativo
- Pronomi personali *COD*
- aggettivi numerali ordinali
- Plurale dei nomi e degli aggettivi (3)
- preposizione *Chez* e locuzioni di luogo
- *Pourquoi...? Parce que ...*
- verbi modali: *Devoir, pouvoir, vouloir*

Cultura:

Lycée Voltaire; Le programme Comenius

Les idoles des 14-17 ans

Francophonie: Le Luxembourg. Lavoro di gruppo per la settimana della Francofonia

Visionnage film *La Belle et la Bête*

Geografia della Francia e dell'Italia (materiale su classroom)

Educazione Civica

É stato svolto un percorso sul *sistema scolastico francese*, anche in comparazione con quello italiano. Il prof. Interrante Antonio ha svolto una lezione sul diritto all'istruzione, in Italia e in Francia. (verifica scritta finale)

Materiale dal libro di testo: *Emploi du temps ; Étudier en France, Labo de l'écrit.*

FIRMATO: prof.sse A. Pappalardo – S. Muller

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 6 giugno 2023

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO CLASSE 1 A

PROF.STIGLIANI GIUSEPPE

Situazioni comunicative

Comunicare in classe in spagnolo Salutare e congedarsi

Presentare e presentarsi

Parlare dell'ora

Chiedere e dare informazioni personali

Descrivere persone

Esprimere stati d'animo e fisici Parlare della professione

Parlare dell'esistenza e usare le preposizioni di luogo

Fare shopping

Parlare degli orari

Parlare di quando si fa qualcosa Parlare delle azioni presenti Dare consigli e istruzioni

Esprimere gusti, accordo e disaccordo

Chiedere e dare opinioni,

valutare

Parlare della salute ed esprimere l'obbligo

Parlare del tempo atmosferico

Parti del corpo -Dare consigli

Ambiti lessicali

L'alfabeto

I giorni della settimana

I colori

Il lessico dell'aula

La scuola

Numeri dallo 0 al 100

Le stagioni e i mesi dell'anno Paesi e cittadini del mondo Aspetto fisico e carattere

Stati fisici e stati d'animo

La famiglia

Le professioni

Animali da compagnia, e altri animali

I negozi

Avverbi e preposizioni di luogo

Le unità del testo Espanol vol.1 vanno dall'unità 1 alla numero 5

UNITA 0

Pronomi personali soggetto

Verbo ser

Articoli

UNITA 1

Presente indicativo ,verbi regolari ed irregolari.

Verbi riflessivi.

Ser, tener y estar

Interrogativi

Formazione del femminile

Formazione del plurale

Dimostrativi aggettivi e pronomi

UNITA 2

Verbi con cambio vocalico

Verbi con irregolarità proprie

Possessivi

Contrasto tra ser y estar

UNITA 3

Indefiniti

Muy/mucho

Hay/està/estàn

Superlativi

Pronomi complemento diretto

UNITA 4

Altri verbi irregolari-Verbi irregolari alla prima persona singolare

Estar e gerundio

Preposizione “DA”

Por/para

UNITA 5

Pronomi combinati

Gustar/apetecer

Comparativi

Muy-tan y mucho-tanto

Imperativo

Imperativo e pronomi complemento

Lettura estiva: Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar, de F.Sepulveda.

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

STIGLIANI GIUSEPPE

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI
DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 1A

DOCENTE: Maria Dolores Truque Pérez

LIBRI: "Español " Volume I (Editoriale D'Agostini)

CONTENUTI :

PRIMO QUADRIMESTRE

Saluti e presentazioni

I giorni della settimana

I colori

Il mondo della nostra classe

I mesi del anno, le stagioni

Paesi e cittadini del mondo

Parlare della ora

Chiedere e dare informazioni personale

I numeri

“Le lingue della Spagna: le varianti della lingua spagnola”

L'aspetto fisico ed il carattere: esprimere stati fisici e di animo

La famiglia

Le professioni

Animali di compagnia ed altri animali

“La Spagna geografica”

“La festa di Natale in Spagna”

SECONDO QUADRIMESTRE

Parlare della esistenza ed ubicazione degli oggetti

Andiamo a fare acquisti

Abbigliamento e complementi

“La moda sostenibile nel armadio”

“Il cotone organico”

I numeri ordinali

La casa e i suoi mobili

Azioni abituali: parlare degli orari

“Due città moderniste: Madrid e Melilla”

“La natura in architettura: Antonio Gaudì

Fto dal docente:

Fto dagli alunni:

M. Dolores Truque Pérez

A.S 2022/23 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO

Matematica: programma svolto nella CLASSE 1°A

Argomenti:

L'INSIEME DEI NUMERI NATURALI N

L'insieme N : infinito numerabile, discreto e ordinato

Le operazioni e le espressioni in N

I multipli e divisori di un numero.

I criteri di divisibilità

I numeri primi.

Le potenze con esponente naturale

Le proprietà delle potenze.

M.C.D, e il m.c.m, tra numeri naturali

L'INSIEME DEI NUMERI INTERI RELATIVI Z

L'insieme Z: infinito numerabile, discreto e ordinato

Operazioni con i numeri relativi

Potenze con esponente intero relativo.

Espressioni algebriche con i numeri razionali.

L'INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI Q

la definizione di numero razionale

L'insieme Q: infinito numerabile, denso e ordinato

la trasformazione di un numero razionale decimale in frazione

Frazioni proprie, improprie, apparenti.

Operazioni con le frazioni

La proprietà invariantiva e le frazioni equivalenti

Le operazioni con i numeri razionali

la percentuale e le proporzioni

risoluzione di problemi con percentuali

L'INSIEME DEI NUMERI REALI

Operazioni con i numeri reali

I Numeri irrazionali

irrazionalità di radice di 2

LE FUNZIONI

Definizione di funzione

La proporzionalità diretta

La proporzionalità inversa

La proporzionalità quadratica

Problemi di proporzionalità diretta e inversa

STATISTICA

Introduzione alla statistica: popolazione statistica e rappresentatività del campione, carattere, modalità

Distribuzioni di frequenze

Gli indici di posizione: media mediana e moda

I MONOMI

Definizione e forma normale di un monomio.

Grado di un monomio.

Monomi simili

Operazioni con i monomi.

I POLINOMI

Definizione: grado di un polinomio, polinomi omogenei, ordinati e completi.

Le operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione fra un polinomio e un monomio

I prodotti notevoli: quadrato del binomio, somma di monomi per la loro differenza, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio

LE EQUAZIONI LINEARI

I principi di equivalenza

Le regole di trasporto e cancellazione

Risoluzioni di semplici equazioni di primo grado a un'incognita

Risoluzione di semplici problemi con equazioni a una incognita

LE DISEQUAZIONI LINEARI

Introduzione alle disequazioni: I principi di equivalenza per le disequazioni

GEOMETRIA

La geometria dimostrativa dei greci: definizioni, teoremi e assiomi

Gli enti fondamentali: la semiretta, il segmento, il piano, l'angolo

Alcuni luoghi geometrici: l'asse del segmento, la bisettrice dell'angolo

La classificazione degli angoli: angolo acuto, ottuso, piatto, retto, giro e nullo

Angoli complementari, supplementari

Classificazione dei triangoli e i criteri di congruenza dei triangoli

Dimostrazioni :

- *i numeri primi sono infiniti*
- *la radice di 2 è irrazionale*
- *gli angoli opposti al vertice sono congruenti*
- *angoli complementari di angoli congruenti sono congruenti*
- *dimostrazione grafica quadrato binomio e somma per differenza*
- *il primo teorema dell'angolo esterno*

il docente
Livia Noris

firmato: rappresentanti di classe

Liceo linguistico di Stato "G. Falcone"- Bergamo

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di SCIENZE NATURALI

Classe 1° A

Docente: Prof.ssa Ongaro Cristina

1. Il Sistema Solare.

I corpi del sistema solare e i loro moti. Le galassie. Le leggi di Keplero, la legge di Newton. La stella Sole e la sua composizione in strati. I pianeti del sistema solare, asteroidi, meteore meteoriti. La struttura della superficie della Luna.

2. la Terra nello spazio.

Forma del pianeta Terra. Moto di rotazione e sue conseguenze. Moto di rivoluzione e sue conseguenze. L'alternarsi delle stagioni. Orientamento e reticolato geografico. Fusi orari. I moti della Luna: le fasi lunari, le eclissi.

3. Idrosfera.

Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. I passaggi di stato. I serbatoi d'acqua sul pianeta e il ciclo fisico dell'acqua. Distribuzione di acque dolci e acque salate sul pianeta Terra. La disponibilità ineguale di acqua dolce per la popolazione mondiale e la possibile risoluzione del problema. Le attenzioni relative al risparmio idrico. Mari e oceani. Composizione delle acque degli oceani; caratteristiche fisiche e caratteristiche chimiche; moti delle acque oceaniche (correnti, onde, maree). Le acque dolci: ghiacciai, fiumi, laghi e falde.

4. La biosfera.

L'ecologia e la scienza dell'ambiente. L'ecosistema e le sue componenti biotiche ed abiotiche. Ruolo di produttori, consumatori e decompositori nella biosfera. Il ciclo della materia, le catene e le reti alimentari; la piramide della biomassa, i livelli trofici. Il flusso dell'energia negli ecosistemi e la legge del decimo. Habitat e nicchia ecologica. Relazioni tra viventi: mutualismo, parassitismo, competizione, predazione.

Il ciclo del carbonio e la sua alterazione.

L'uomo e la biosfera. La crescita della popolazione umana, la disponibilità delle risorse naturali, lo sviluppo sostenibile.

Bergamo, 8 giugno 2023

L'insegnante

Firmato Cristina Ongaro

Gli studenti rappresentanti di classe. Firmato

Testi usati: **Il racconto della biologia**

Dentro le scienze della Terra

di Gainotti-Modelli- Ceruti

di Gainotti-Modelli

Ed. Zanichelli

Ed.Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Contenuti

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative.

Giochi pre-sportivi:

1. Cicoball
2. Netzbball
3. Pallaprigioniera
4. Goback

Giochi sportivi: Pallavolo

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, battuta)
2. Esercitazioni nel palleggio
3. Palleggi a coppie e in piccoli gruppi

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella
2. Salti con la funicella nelle diverse modalità
3. Esercizi di coordinazione inter segmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale (Cup song).

Ballo country in linea

Esercizi coordinativi nello spazio (4 direzioni) a tempo con la musica

1. "Elettric stomp"
2. "Tractor's bell"
3. "Cheyenne"

Elementi base della scherma:

1. Le tre armi: spada, sciabola e fioretto con relative caratteristiche
2. Posizione di base, guardia, affondo
3. saluto e prove di assalto
4. Esercizi di gamba- affondo, difesa di misura e di ferro
5. parate, regole di arbitraggio

Teoria:

1. Lettura del regolamento per accedere in palestra;
2. Una sana colazione per affrontare bene la giornata
3. Importanza del movimento nel concetto di salute dinamica.
4. Camminare come forma di movimento: benefici di tipo fisico e psichico.
5. Nomenclatura dei segmenti corporei
6. Apparato scheletrico: le ossa
7. Nomenclatura dei movimenti fondamentali.

Ed. Civica:

Responsabili della propria ed altrui sicurezza:
muoversi sicuri in palestra;

Visione filmica:

Tematica: lo sport come strumento di realizzazione personale e di gruppo "Cool runnings".

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità di base fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, link motori, presentazioni in Power Point.

Spazi utilizzati:

Palestra, campo di calcio dell'oratorio di Loreto, parchi di Loreto e Goisis.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 03/06/2023

La docente

f. to prof.ssa Monica Pasini

f. to Gli studenti rappresentanti di classe



LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000



PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA A.S. 2022/2023

CLASSE 1A

DOCENTE PROF. Antonio Interrante

IL DIRITTO E LE SUE FONTI

1. Il diritto e la norma giuridica

La società è regolata dal diritto. Diversi concetti di diritto. La norma giuridica. Le sanzioni.

2. Le fonti del diritto

L'Ordinamento giuridico e le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti del diritto. Le fonti europee. Le fonti internazionali. L'efficacia della legge nel tempo. L'efficacia della legge nello spazio.

3. L'interpretazione delle norme giuridiche

Che cos'è l'interpretazione. Gli interpreti e l'efficacia dell'interpretazione. Gli strumenti di conoscenza delle fonti.

IL RAPPORTO GIURIDICO

1. Che cos'è il rapporto giuridico

Il diritto e gli interessi. Gli elementi del rapporto giuridico.

2. Le situazioni soggettive

Il diritto soggettivo e le sue categorie. I diritti della personalità. Altre situazioni soggettive.

3. I soggetti: le persone fisiche

I soggetti di diritto e la capacità giuridica. La capacità di agire. L'incapacità legale. L'incapacità naturale. L'amministratore di sostegno. La capacità penale. Scomparsa assenza e morte presunta.

4. I soggetti: le persone giuridiche

Le organizzazioni collettive. Enti e società. Le associazioni. Fondazioni, comitati, Onlus.

5. I beni

Che cosa sono i beni. Beni collegati ad altri beni. I beni pubblici.

LO STATO

1. Introduzione allo Stato

Che cos'è lo Stato. Il popolo e la cittadinanza. Il territorio. L'organizzazione politica.

2. La nascita dello Stato moderno

La crisi del sistema feudale e la riorganizzazione politica dell'Europa. Dalle monarchie assolute allo Stato di diritto. Gli sviluppi dello Stato di diritto. Le forme di Stato. Altre forme di Stato. Le forme di governo.

3. Le vicende dello Stato italiano

Lo Stato liberale. Lo Stato fascista. La rinascita democratica.

LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI

1. Origine e struttura della Costituzione

L'Assemblea costituente. I principi condivisi dai costituenti. I caratteri della Costituzione.

2. Fondamenti della Costituzione

Democrazia. Libertà. Giustizia. Uguaglianza. Internazionalismo.

L'ATTIVITA' ECONOMICA

1. Fondamenti dell'attività economica
2. I soggetti economici
3. Cenni sul funzionamento del sistema economico.

Libro di testo in adozione: A SCUOLA DI DEMOCRAZIA di G. Zagrebelsky, C. Trucco, G. Baccelli ed. Le Monnier Scuola - Mondadori Education.

Bergamo, 06.06.2023

F.to il docente

Prof. Antonio Interrante

F.to gli studenti

I rappresentanti di classe



**LICEO LINGUISTICO DI STATO
LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:

www.liceofalconebg.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000



**PROGRAMMA SVOLTO
DI EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2022/2023**

CLASSE 1A

DOCENTE REFERENTE PROF. Antonio Interrante

Discipline coinvolte:

- Diritto ed Economia
- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia e Geografia
- Lingua Latina
- Scienze naturali
- Lingua Inglese
- Lingua Francese
- Lingua Spagnolo

Ore complessive effettuate 38 (16 primo periodo – 22 secondo periodo)

1. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

- Le Elezioni politiche per eleggere il parlamento (cfr altre elezioni). Le Camere, perno del nostro sistema da cui nascerà un nuovo governo. Collocazione principali formazioni nell'arco parlamentare. Riferimento all'esistenza di norme costituzionali.
- Il voto: significato, dovere civile e rischi dell'astensione.
- Nascita, struttura e caratteristiche della Costituzione italiana.
- Il principio democratico: analisi e commento dell'art. 1 della nostra Carta costituzionale.
- Le parole dell'educazione civica: le forme di governo. La composizione delle parole con prefissoidi e suffissoidi.
- Legittimazione del potere: dall'alto, di tipo religioso nell'antichità e fino al secolo XIX e dal basso di tipo popolare.
- La sovranità popolare e il voto. Art. 48 della Costituzione.
- Le caratteristiche del voto: personale, segreto, libero, libero ed uguale.
- Il voto di scambio. Il dovere morale di votare.
- Le parole dell'educazione civica: art. 1 della legge 92 del 2019.
- I principi dell'educazione civica. Il concetto di educazione. Educazione e istruzione.

- Le "Agenzie educanti", le regole.
- I diritti inviolabili dell'uomo: analisi e spiegazione dell'art 2 della Costituzione.
- Il principio di uguaglianza, formale e sostanziale, sancito nell'art. 3 della Costituzione.
- Le parole dell'educazione civica: le "regole", i "diritti e i doveri" , la "responsabilità" (etimologia dei termini).
- Il concetto di cittadinanza: cittadini, sudditi, apolidi.
- I diversi modi di ottenere la cittadinanza in Italia. Ius sanguinis, ius soli, ius scholae.

2. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE.

- La lezione di Antigone: il significato della " disobbedienza civile".
- Il caso di Carola Rakete.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in streaming " Antigone.
- Civil rights. 1968 Olympic Games.
- Commento del goal 6 dell'Agenda 2030: "acqua pulita e SERVIZI IGIENICO SANITARI" , importanza per la salute dell'uomo.
- La depurazione delle acque reflue fognarie. Le malattie infettive a trasmissione orofecale e le modalità di contagio.
- Riflessioni sullo spettacolo teatrale "Antigone" e sulle moderne " Antigoni".
- I Diritti Civili.
- Democrazie e dittature.
- Cambio di teatro bellico: le colonie della Magna Grecia nello stesso periodo alle prese con Cartaginesi ed etruschi.
- Lettura di un articolo su "Antigone, dignità e rieducazione".
- Analisi e spiegazione dell'art. 27 della Costituzione.
- Il rapper Kento racconta le carceri minorili attraverso le storie dei ragazzi che lì sono reclusi (Visione 4 "docu-film" progetto dell'associazione Antigone).
- Education à l'Instruction.
- Le système scolaire.
- La figure du surveillant et de la Cpe.
- Il diritto all'istruzione nella Costituzione italiana e in quella francese.
- Riflessioni per la commemorazione del XXXI anniversario della strage di Capaci.

Prove di verifica: sono state somministrate prove di verifica scritta (trattazione libera, a domanda aperta, vero falso, test a risposta multipla) e di verifica orale (discussione, argomentazione, presentazione individuale o di gruppo).

Materiale didattico: libri di testo delle diverse discipline (parti), articoli di giornale, saggi, materiale video autentico (interviste, documentari e film).

Bergamo, 06.06.2023 **Firmato: i docenti**

Firmato: gli studenti

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 1A

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Argomenti trattati:

- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- "La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina". Olympe de Gouges.
- Diritti delle donne nel Ottocento e nel Novecento.
- Abbiamo guardato video sui temi elencati. I video sono stati postati su Classroom per l'approfondimento.

Bergamo, 05/06/2023

Firmato, l'insegnante:

Movchan Anna

La studentessa:

Firmato:

Turco Honey Suwan

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza

La religione come risposta alle domande dell'uomo

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione)

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie.

I riti e i simboli nella religione

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico.

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi, la guerra).

Il razzismo, l'intolleranza, le discriminazioni: lavori di approfondimento, a partire dagli spunti offerti dal film

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debito, i bambini soldato, i matrimoni forzati
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

A un anno dalla guerra in Ucraina, intervento testimonianza della prof.ssa Movchan

Visione, analisi e commenti sul film "L'attimo fuggente" (amicizia, rapporti tra genitori e figli, realizzare il proprio progetto di vita)

Bergamo, 8 giugno 2023

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone