

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Tipologia A – Analisi e produzione di un testo letterario italiano

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

|  | INDICATORI  | LIVELLI | DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTEGGIO |
|--|---|---------|--|-------|-----------|
| <b>INDICATORI GENERALI (60 punti)</b>  | <b>INDICATORE 1</b><br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>• Coesione e coerenza testuale   | 1       | Organicità, organizzazione complessa.  | 18-20 |           |
|  |   | 2       | Organizzazione articolata, coerente, coesa.  | 15-17 |           |
|  |   | 3       | Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.   | 12-14 |           |
|  |   | 4       | Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.                                       | 10-11 |           |
|  |   | 5       | Disorganicità e scarsa coesione.   | 8-9   |           |
|  |   | 6       | Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.  | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 2</b><br>• Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  | 1       | Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso..   | 18-20 |           |
|  |   | 2       | Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso  | 15-17 |           |
|  |   | 3       | Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.           | 12-14 |           |
|  |   | 4       | Errori grammaticali e improprietà lessicali.   | 10-11 |           |
|  |   | 5       | Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.   | 8-9   |           |
|  |   | 6       | Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.  | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 3</b><br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   | 1       | Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.                                    | 18-20 |           |
|  |   | 2       | Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.   | 15-17 |           |
|  |   | 3       | Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.                               | 12-14 |           |
|  |   | 4       | Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.   | 10-11 |           |
|  |   | 5       | Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.  | 8-9   |           |
|  |   | 6       | Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli.  | 5-7   |           |
| <b>INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b> | <b>INDICATORE 4</b><br><b>Comprensione e analisi</b><br>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna.<br>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici<br>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | 1       | Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.   | 18-20 |           |
|  |   | 2       | Piena comprensione del testo e analisi corretta.   | 15-17 |           |
|  |   | 3       | Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.   | 12-14 |           |
|  |   | 4       | Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.                            | 10-11 |           |
|  |   | 5       | Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.  | 8-9   |           |
|  |   | 6       | Analisi assente o gravemente lacunosa.   | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 5</b><br><b>Produzione</b><br>- Interpretazione corretta e articolata del testo.  | 1       | Interpretazione del testo ampia, approfondita e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali. | 18-20 |           |
|  |   | 2       | Interpretazione complessiva corretta e articolata, sostenuta da qualche riferimento testuale.                | 15-17 |           |
|  |   | 3       | Interpretazione del testo complessivamente corretta.   | 12-14 |           |
|  |   | 4       | Interpretazione generica del significato del testo.  | 10-11 |           |
|  |   | 5       | Gravi errori nell'interpretazione del testo.   | 8-9   |           |
|  |   | 6       | Interpretazione assente o gravemente lacunosa.   | 5-7   |           |

PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_ / 100

CONVERSIONE IN VENTESIMI: \_\_\_\_\_ / 20

La/Il presidente

\_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

|  | INDICATORI   | LIVELLI | DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTEGGIO |
|--|--|---------|--|-------|-----------|
| <b>INDICATORI GENERALI (60 punti)</b>  | <b>INDICATORE 1</b><br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>• Coesione e coerenza testuale  | 1       | Organicità, organizzazione complessa.  | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Organizzazione articolata, coerente, coesa.  | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.                               | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.                             | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Disorganicità e scarsa coesione.   | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.  | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 2</b><br>• Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura   | 1       | Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso.  | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso                              | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali. | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Errori grammaticali e improprietà lessicali.   | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.   | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.                              | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 3</b><br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | 1       | Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.                          | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.                                   | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.                     | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.                                 | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.  | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli.  | 5-7   |           |
| <b>INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b> | <b>INDICATORE 4</b><br><b>Comprensione e analisi</b><br>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto   | 1       | Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.   | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Piena comprensione del testo e analisi corretta.   | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.                                       | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.                  | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.  | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Analisi assente o gravemente lacunosa.   | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 5</b><br>Produzione<br>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti<br>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 1       | Argomentazione articolata, ricca, convincente. Riferimenti culturali ampi ed originali.            | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Argomentazione chiara, solida, convincente. Riferimenti culturali ampi.                            | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Argomentazione e riferimenti culturali semplici ma adeguati.                                       | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Argomentazione e riferimenti culturali superficiali e non sempre presenti.                         | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Argomentazione riferimenti culturali carenti e/o scorretti.  | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Assenza di argomentazione e di riferimenti culturali.  | 5-7   |           |

PUNTEGGIO TOTALE: / 100

CONVERSIONE IN VENTESIMI: / 20

La/Il presidente

\_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

|  | INDICATORI   | LIVELLI | DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTEGGIO |
|--|--|---------|--|-------|-----------|
| <b>INDICATORI GENERALI (60 punti)</b>  | <b>INDICATORE 1</b><br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>• Coesione e coerenza testuale  | 1       | Organicità, organizzazione complessa.  | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Organizzazione articolata, coerente, coesa.  | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.   | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.   | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Disorganicità e scarsa coesione.   | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.  | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 2</b><br>• Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                             | 1       | Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso..   | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso  | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.   | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Errori grammaticali e improprietà lessicali.   | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.   | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.  | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 3</b><br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | 1       | Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.  | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.   | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.   | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.   | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.  | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli.  | 5-7   |           |
| <b>INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b> | <b>INDICATORE 4</b><br>● - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.<br>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1       | Sviluppo organico e aderente alla traccia in tutti i passaggi, coerenza ed efficacia nella formulazione del titolo e della paragrafazione. | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Sviluppo organico e aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.                         | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Sviluppo globalmente organico e aderente alla traccia; complessiva coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.          | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Sviluppo parzialmente organico ed aderente alla traccia; scarsa coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.             | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Sviluppo disorganico, poco aderente alla traccia; mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.               | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Sviluppo frammentario e non pertinente alla traccia; mancanza del titolo e dell'eventuale paragrafazione.                                  | 5-7   |           |
|  | <b>INDICATORE 5</b><br>Produzione<br>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  | 1       | Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e originali, ampiamente ed efficacemente articolati.   | 18-20 |           |
|  |  | 2       | Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti ed articolati in modo efficace.  | 15-17 |           |
|  |  | 3       | Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed adeguatamente articolati.   | 12-14 |           |
|  |  | 4       | Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione generici e/o incompleti.   | 10-11 |           |
|  |  | 5       | Conoscenze e riferimenti culturali poveri e scarsamente articolati.  | 8-9   |           |
|  |  | 6       | Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione nulli o quasi nulli.   | 5-7   |           |

PUNTEGGIO TOTALE:        / 100

CONVERSIONE IN VENTESIMI:        / 20

La/Il presidente