



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



LICEO LINGUISTICO DI STATO - "GIOVANNI FALCONE"-BERGAMO
Prot. 0005429 del 15/05/2023
IV-5 (Entrata)

DOCUMENTO

DEL 15 MAGGIO 2023

CLASSE 5[^] L

anno scolastico 2022-2023

O.M. n. 45 del 9 marzo 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità	
		Cl. 3	Cl. 4
Lingua e letteratura italiana	Spitalieri Giovanni Luca		X
Lingua e civiltà straniera INGLESE	Corna Maria Elisabetta		x
Conversazione Lingua INGLESE	Dibben Sally Caroline	x	x
Lingua e civiltà straniera TEDESCO	De Vita Patrizia	X	X
Conversazione Lingua Tedesca	Lutz Andrea	X	
Lingua e civiltà straniera CINESE	Dolci Silvia	x	x
Conversazione Lingua Cinese	Zhu Sha	X	X
Storia	Spitalieri Giovanni Luca		x
Filosofia	Morelli Alessandro	x	x
Matematica	Di Marzo Angelina	x	x
Fisica	Di Marzo Angelina	x	x
Scienze naturali	Scifo Carmela	x	x
Storia dell'Arte	Leardi Roberto Carmine	x	x
Scienze motorie e sportive	Pasini Monica	x	x
IRC	Paone Donatella	X	
Alternativa IRC			

Bergamo, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe

Maria Elisabetta Corna

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE	p. 4
2. PERCORSO FORMATIVO	p. 5
3. PERCORSI TRASVERSALI INTERDISCIPLINARI	p. 7
4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 10
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.) DI CLASSE E/O INDIVIDUALI	p. 12
6. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	p.14
7. SCHEDE DIDATTICHE CLIL	p. 14
8. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE	p. 17

Allegato 1: PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Allegato 2: TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME CON DOCUMENTI UTILIZZATI

Allegato 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Allegato 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di venti alunni, diciotto femmine e due maschi.

In termini di profitto, il gruppo si divide in tre gruppi di livello: un ristretto numero di allievi mostra ancora delle fragilità in ambito fisico-matematico dovute a lacune pregresse e ad uno studio non sempre sistematico; un gruppo più esteso ha raggiunto un discreto livello di competenze globali ed, infine, alcuni alunni hanno conseguito delle buone competenze complessive.

La classe si è sempre contraddistinta per un atteggiamento complessivamente attento e diligente, dimostrando serietà, impegno e una generale disponibilità al dialogo formativo.

Si sottolinea, tuttavia, una partecipazione nel complesso non sempre attiva e propositiva all'attività didattica per un gruppo di allievi, i quali mantengono un approccio prevalentemente ricettivo e necessitano di essere sollecitati ad un contributo più attivo alla lezione. Tuttavia, nel corso degli anni, si sono registrati miglioramenti sotto questo profilo e ci sono state occasioni in cui si è potuta constatare una maggiore apertura al dialogo educativo.

Nel corso dell'ultimo anno di lavoro si rileva una migliore attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione personali degli stimoli offerti durante le attività didattiche, in particolare nelle discipline umanistiche e di indirizzo.

➤ **Obiettivi generali e specifici di apprendimento raggiunti**

COMPETENZA CULTURALE: conoscenze globalmente pienamente discrete.

COMPETENZA APPLICATIVA E PROGETTUALE: la maggior parte delle studentesse e degli studenti applica correttamente norme e procedure specifiche delle discipline e si avvale di un metodo di studio organizzato, che permette loro di cogliere e interpretare i dati significativi e metterli in relazione. Un piccolo gruppo ha invece un metodo di studio limitato a procedure note.

COMPETENZA TESTUALE E ICONOGRAFICA: la comprensione, l'analisi, la sintesi di testi di diversa tipologia è pienamente discreta nel complesso.

COMPETENZA COMUNICATIVA, ESPRESSIVA, ARGOMENTATIVA E PRAGMATICA: gli alunni e le alunne espongono in modo sufficientemente chiaro e argomentano correttamente conoscenze e opinioni, alcuni in modo particolarmente efficace, altri in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.

COMPETENZA SOCIALE E RELAZIONALE: la collaborazione è globalmente positiva e funzionale al dialogo formativo. Le alunne e gli alunni dimostrano nel complesso di saper collaborare in maniera responsabile nella costruzione nella relazione con l'altro, di cui riconoscono il valore.

COMPETENZA METACOGNITIVA: le capacità di apprendimento si rivelano complessivamente funzionali ad intraprendere un percorso di studi universitario.

COMPETENZE DEI PCTO: le alunne e gli alunni hanno globalmente affrontato le molteplici situazioni comunicative nell'ambiente lavorativo in modo efficace e responsabile, dimostrando buona volontà e impegno

☒ **Continuità didattica** con particolare attenzione al secondo biennio e al quinto anno

Il Consiglio di Classe è sostanzialmente rimasto invariato negli ultimi tre anni, con la sola eccezione del cambio del docente di Italiano e Storia e di Lingua e Cultura Inglese dalla classe terza alla quarta classe.

2. PERCORSO FORMATIVO

☒ **Metodi**

Le metodologie adottate dai docenti del CdC sono le seguenti:

- modularità;
- lezione frontale;
- CLIL;
- metodologia della ricerca;
- lavori di gruppo con produzioni di testi multimediali e/o progetti, utilizzando correttamente le TIC e fonti diverse;
- compresenza e codocenza;
- *cooperative learning*;
- *flipped-class*;
- schematizzazioni, produzione di mappe concettuali, presentazioni con supporti informatici multimediali;
- realizzazione di percorsi trasversali a più discipline su lettura, comprensione, interpretazione del testo e dell'opera d'arte;
- attività pratiche e/o compiti di realtà;
- attività laboratoriali;
- attività a distanza in DAD e/o in DDI;
- conferenze, spettacoli teatrali, webinar, ecc.

☒ **Mezzi**

Durante le lezioni si sono utilizzati i seguenti sussidi didattici:

- libri di testo adottati e libri per approfondimenti;
- computer e digital board;
- moduli Google
- filmati e video;
- cataloghi di mostre;
- riviste specializzate italiane e straniere;
- materiali creati dai docenti;
- Classroom;
- videolezioni;

▣ **Spazi e tempi del percorso formativo**

Aula, laboratorio di Scienze Naturali, palestra, spazi esterni alla scuola.

- il percorso formativo suddiviso in un trimestre (fino al 22 dicembre) e un pentamestre da gennaio a giugno);
- il periodo della flessibilità (due settimane a partire dal giorno successivo alla sessione di scrutinio -i.e. 11 gennaio);
- viaggio di istruzione a Monaco di Baviera e Norimberga (1-5 aprile), teatro 'Il berretto a Sonagli', rappresentazione teatrale 'Te la do io la Cina',
- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, A piedi e in carrozza. Goethe e il viaggio a Napoli. Il turismo prima del turismo tra pregiudizi e stereotipi, Lost in art 2022-2023, progetto a cura del Dipartimento delle Arti del Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone" di Bergamo, 15 febbraio 2023;
- 'Un secolo di Letteratura' - conferenza su autore cinese
- corso di difesa personale - elementi di Qi Gong
- attività AVIS
- Ski enjoy - disabilità
- i tempi delle attività di P.C.T.O.

▣ **Criteri e strumenti di valutazione**

I docenti del CdC hanno adottato le seguenti modalità di verifica degli apprendimenti:

- interventi orali;
- colloqui;
- moduli Google, questionari e verifiche online;
- documenti condivisi compilati in tempo reale;
- presentazioni multimediali;
- composizioni scritte di varia tipologia;
- prove scritte non strutturate, semi-strutturate, strutturate;
- prove di comprensione e analisi di testi letterari e artistici;
- prove pratiche;
- attività secondo la modalità "Ricerca per apprendere".

Le valutazioni sono state sia formative sia sommative. I criteri di valutazione rispecchiano le competenze declinate come conoscenze e abilità e anche al metodo di studio, alla partecipazione all'attività didattica, all'impegno, al progresso nella maturazione.

3. PERCORSI TRASVERSALI INTERDISCIPLINARI

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI
PRISONERS OF GEOGRAPHY	<p>Inglese: Percorso di riflessione sull'influenza delle strutture geografiche in ambito geo-politico.</p> <p>Tedesco: Il Muro: implicazioni storiche, sociali ed economiche: <i>Rede vom U.S.-Präsidenten J. F. Kennedy am 26. Juni 1963 in Berlin</i>. L'impatto emotivo del confine innaturale del Muro sull'animo umano: H. J. Ortheil, <i>"Die Berlinreise"</i>. Prigionieri di un sistema politico-sociale: B. Brecht <i>"Wenn die Haifische Menschen wären"</i> , <i>"Über die Bezeichnung Emigranten"</i> e G. Poppe <i>"Weggesperrt"</i></p> <p>Cinese: Il sistema delle concessioni, il ritorno delle colonie alla madrepatria (Hong Kong, Macao), Taiwan.</p> <p>Filosofia: il legame tra sviluppo culturale e appartenenza geografica in Hegel e Marx. Antropocene e la terra come prigioniera.</p> <p>Scienze Naturali: la rivoluzione verde, danni e benefici. La distribuzione delle risorse minerarie nella crosta terrestre.</p>
MITO DELLA MACCHINA: MOVIMENTO E SIMULTANEITÀ	<p>Storia dell'arte: Avanguardie del Novecento: Futurismo (U. Boccioni, L. Russolo, C. Carrà e G. Balla);</p> <p>Italiano: Il "Futurismo" - Marinetti: "Primo Manifesto del Futurismo" - "Manifesto tecnico della letteratura futurista".</p> <p>Filosofia: Il positivismo, Marx e la civiltà scientifico-tecnologico industriale.</p> <p>Tedesco: meccanizzazione del lavoro ed alienazione in <i>"Die schlesischen Weber"</i> di H. Heine, G. Trakl <i>"Abendland"</i>.</p> <p>Cinese: <i>Il ragazzo del riscio</i> di Lao She; la diga delle tre gole</p> <p>Inglese: meccanizzazione del lavoro e alienazione in <i>Hard Times</i> di Dickens; l'automobile simbolo di ricchezza e distruzione in <i>The Great Gatsby</i></p>

	<p>Scienze Naturali: <i>Bioteχνologie tradizionali e moderne.</i></p>
<p>ALLINEAMENTO E CONTRAPPOSIZIONE AI REGIMI TOTALITARI</p>	<p>Storia dell'arte: Avanguardie del Novecento: Futurismo, Cubismo e Dadaismo;</p> <p>Tedesco: la propaganda nazionalsocialista quale strumento di manipolazione dell'opinione pubblica; il concetto di <i>Gleichschaltung</i>. Adesione e contrapposizione al regime nazionalsocialista: Melita Maschmann "<i>Leben und Tod</i>"; aus Albert Speers "<i>Autobiographie</i>"; Baldur von Schirach "<i>Dem Führer</i>"; B. Brecht "<i>Deutschland 1933</i>"; "<i>Wenn die Haiifische Menschen wären</i>" Oskar Maria Graf "<i>Verbrennt mich!</i>"; die Weiße Rose "<i>Das letzte Flugblatt</i>".</p> <p>Filosofia: La ricezione del marxismo in Cina. I filosofi tedeschi di fronte al nazismo e il caso Heidegger.</p> <p>Cinese: Presentazione e analisi dei manifesti di propaganda dalla Nuova Cina alla Rivoluzione culturale (1949-1976); <i>Brothers</i> di Yu Hua</p> <p>Inglese: Orwell (<i>Nineteen Eighty-Four</i>).</p> <p>Scienze motorie: La nascita dei brand: Adidas e Puma; lo sport e il fascismo; la figura di Jesse Owens alle olimpiadi di Berlino del '36.</p>
<p>LA RELATIVITÀ E LA COMPLESSITÀ DEL REALE</p>	<p>Cinese: separazione tra realtà e spazio letterario nella letteratura moderna: <i>Il diario di un pazzo</i> di Lu Xun; <i>Famiglia</i> di Ba Jin e nella letteratura d'avanguardia in <i>La volpe</i> di Su Tong</p> <p>Tedesco: L'intellettuale romantico e il suo rapporto con la realtà: Novalis "<i>105. Athenaeum-Fragment</i>"; Eichendorff "<i>Mondnacht</i>" e "<i>Sehnsucht</i>"; il conflitto dell'artista borghese: Thomas Mann "<i>Tonio Kröger</i>"; il dramma esistenziale dell'uomo senza volto alla ricerca del senso della vita: Franz Kafka "<i>Vor dem Gesetz</i>", "<i>Gibs auf!</i>"; Nietzsche, "<i>Der tolle Mensch</i>".</p> <p>Filosofia: la struttura dialettica del reale (Hegel e Marx); i maestri del sospetto; Nietzsche: il prospettivismo e la relatività del vero. Freud e complessità della psiche. Cil: Nietzsche: Der Tod Gottes</p> <p>Fisica: Relatività spazio-tempo</p> <p>Storia dell'arte: Ultima fase di Vincent Van-Gogh; Avanguardie del Novecento: Espressionismo; Cubismo; Futurismo, Dadaismo; Metafisica e Surrealismo.</p> <p>Inglese: la narrativa di Joyce e di Woolf</p> <p>Scienze Naturali: espressione del genoma umano ed editing genetico.</p>
<p>IL VIAGGIO</p>	<p>Cinese: scrittura e migrazione: <i>I due Ma</i> di Lao She</p> <p>Filosofia: il transito della verità (lo sviluppo progressivo della verità nell'Idealismo, nel</p>

	<p>Positivismo e nel Marxismo; la figura del viandante e l'errare del vero in Nietzsche- Clil: Der Tod Gottes</p> <p>Scienze Naturali: Origine geologica del territorio italiano.</p> <p>Tedesco: il concetto di <i>Heimat</i> (confrontato con quello di <i>Vaterland</i> e di <i>Nation</i>); <i>Geschichte der Gastarbeiter</i>, esilio ed emigrazione nella difficile e dolorosa ricerca di una nuova identità tra passato e presente: Kafka, <i>„Vor dem Gesetz“</i>, <i>„Gibs auf!“</i>; Bertolt Brecht <i>„Über die Bezeichnung Emigranten“</i>, J. Kerr <i>„Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“</i>, H. J. Ortheil <i>„Die Berlinreise“</i>; Gino Chiellino <i>„Verstummung“</i>, Franco Biondi <i>„Nicht nur gastarbeiterdeutsch“</i>).</p> <p>Scienze motorie: Il viaggio della vita come riscatto e speranza: storia di Samia Yusuf Omar</p>
LA GUERRA	<p>Cinese: più di cento anni di guerre e rivoluzioni catapultano la Cina nella modernità: dalla prima guerra dell'oppio alla fondazione della Repubblica popolare cinese; <i>Gelide notti</i> di Ba Jin</p> <p>Filosofia: Hegel e il ruolo della guerra; Schopenhauer e la guerra come naturale manifestazione del principio metafisico della Volontà; il carteggio Freud-Einstein.</p> <p>Scienze motorie: la nascita della Croce Rossa, alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Inglese: the War Poets</p> <p>Tedesco: G. Trakl <i>„Abendland“</i>; lettere da Stalingrado: <i>„Aus Briefen unbekannter Soldaten“</i>; J. Kerr <i>„Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“</i>; H. J. Ortheil <i>„Die Berlinreise“</i>.</p>
IO E L'ALTRO	<p>Cinese: <i>Il diario di un pazzo</i> di Lu Xun, <i>Famiglia</i> di Ba Jin, <i>I due Ma</i> di Lao She; <i>Mogli e concubine</i> di Su Tong (la sottomissione della donna nella società cinese tradizionale)</p> <p>Filosofia: La dialettica servo-padrone in Hegel; il conflitto di classe in Marx; Conflitto e morale della compassione in Schopenhauer; la costruzione relazionale dell'identità nella psicoanalisi di Freud; il pensiero femminile.</p> <p>CLIL: Der Tod Gottes.</p> <p>Inglese: il tema del doppio nei romanzi di Stevenson e Wilde;</p> <p>Tedesco: il disagio esistenziale nel confronto con l'altro: Kafka, <i>„Vor dem Gesetz“</i>, <i>„Gibs auf!“</i>; Thomas Mann <i>„Tonio Kröger“</i>; H. Böll, <i>„Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“</i>; Gino Chiellino <i>„Verstummung“</i>, Franco Biondi <i>„Nicht nur gastarbeiterdeutsch“</i>.</p>

L'UOMO E LA NATURA	<p>Filosofia: Antropocene, natura/cultura e sviluppo sostenibile; il positivismo e l'assoggettamento della natura; Nietzsche: la critica dell'antropocentrismo, natura è cultura. Hegel: la natura come spirito alienato. Schopenhauer: la realtà naturale come illusione</p> <p>Scienze Naturali/Educazione Civica: Urban mining, l'alternativa sostenibile allo sfruttamento delle risorse naturali e all'impatto ambientale.</p> <p>Tedesco: il rapporto dei Romantici con la natura: J. von Eichendorff, „Mondnacht“, „Sehnsucht“; H. Heine „Die Loreley“; il rapporto dell'uomo contemporaneo con la natura: H. Böll „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“.</p> <p>Inglese: la natura nella poesia romantica; la creazione contro natura (<i>Frankenstein</i>); gli effetti dell'industrializzazione sull'ambiente (<i>Hard Times</i>)</p> <p>Cinese: ambiente e comportamenti ecosostenibili</p>
--------------------	---

I percorsi che in sede di Esame verranno elaborati in modo autonomo dagli studenti dovranno evidenziare una struttura coerente e coesa per la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e la trattazione del loro rapporto interdisciplinare (Cfr. art. 22, commi 4 e 5, dell'O.M. n. 45/2023).

4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante il **III anno**, tutor la prof. ssa Angelina Di Marzo, sono stati svolti i seguenti argomenti di Educazione civica per un totale di 53 ore complessive:

1) Macroarea "COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà":

- Italiano: L'ordinamento dello stato italiano secondo la Costituzione; Organizzazione dello Stato italiano; il Parlamento; La formazione delle leggi; le fonti del diritto; La funzione legislativa
- Inglese: la Magna Carta
- Tedesco: Impegno civile, Sophie Scholl – la "Rosa Bianca"; il ruolo della donna nella società
- Filosofia: libertà e responsabilità, legge di natura e natura della legge; artt. 3 -21 – 33 -34

- Cinese: Articolo della Costituzione cinese sull'ambiente

2) Macroarea "SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, diritto alla salute e al benessere":

- Scienze naturali: Inquinanti chimici: gli elementi radioattivi e gli effetti delle radiazioni ionizzanti, alimenti trattati con le radiazioni ionizzanti, applicazione delle radiazioni ionizzanti in medicina
- Storia dell'arte: tutela del patrimonio artistico e culturale attraverso la Costituzione – art. 9
- Scienze motorie: diritto alla salute e alla sicurezza (ambiente scuola- strada); alimentazione
- Fisica: la cinematica e la sicurezza stradale

3) Macroarea "CITTADINANZA DIGITALE":

- Inglese (Web Citizenship): Utilizzo degli strumenti multimediali per lo studio e la ricerca

(reperimento critico e consapevole e utilizzo di informazioni in internet); Utilizzo degli strumenti multimediali per la preparazione e la presentazione di lavori; Visite virtuali di musei e istituzioni culturali e politiche

Durante il **IV anno**, tutor il prof. Roberto C. Leardi, sono stati svolti i seguenti argomenti di Educazione civica per un totale di oltre 33 ore complessive:

- Tedesco: Die Bundestagswahl
- Inglese: The four regions of the UK
- Filosofia: Libertà di pensiero, di parola e di stampa: il caso Galileo e l'attualità
- Cinese: I 56 siti patrimonio dell'umanità della Cina (Città proibita, la Grande muraglia, l'esercito di terracotta a Xi'an e l'antica città di Lijian); Intervento sulla legalità con il dott. Teresi "Parole dedicate: Giustizia; Lectio magistralis "La complessità storico-culturale della Slavia orientale" della Prof.ssa Maria Chiara Pesenti dell'Università degli Studi di Bergamo
- Italiano: Donne e diritti, Agenda 2030: obiettivo 5 (Uguaglianza di genere; Il cammino verso il voto alle donne in Italia; articolo 3 della Costituzione italiana; uguaglianza formale e sostanziale)
- Filosofia: La riflessione politica moderna (il problema della legittimazione del potere e il ruolo dello Stato; diritto naturale e diritto positivo; il ruolo della Costituzione; diritti e doveri del cittadino; le forme del potere; Razzismo e modernità)

- Inglese: The four regions of the UK
- Scienze Naturali: Stili di vita corretti e sostenibili: vaccini e tutela della salute e del benessere; i diritti umani, le ONG; Immunità umorale e immunità mediata da cellule. Risposta immunitaria primaria e secondaria, memoria immunitaria e titolo anticorpale
- Fisica: La guerra in Ucraina e la riconversione energetica; visione di "report" del 16/05/2022

Durante il **V anno**, tutor il prof. Roberto C. Leardi, sono stati svolti i seguenti argomenti di Educazione civica per un totale di oltre 33 ore complessive:

- Cinese: Siti Unesco, protezione dell'ambiente e comportamenti ecosostenibile
- Storia dell'arte: L'arte nei contesti bellici: dalle spoliazioni napoleoniche alla distruzione di Palmira (2015). I 7 siti UNESCO dell'Ucraina
- Scienze Naturali: Agenda 2030: salute e benessere. Fame e sicurezza alimentare.
- Filosofia: Antropocene e capitalocene
- Tedesco: Die Europäischen Institutionen
- Storia: Il manifesto di Ventotene e le Istituzioni europee
- Inglese: progetto 'Torquato Tasso' con il Liceo Scientifico Lussana
- Fisica: Il motore elettrico
- Scienze Naturali: Antropocene e storia geologica della Terra.
- Scienze motorie: Incidenti stradali e disabilità

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(P.C.T.O.) DI CLASSE E/O INDIVIDUALI

Le ore di PCTO, in osservanza della L. 107/2015, art.1, commi 33-44 - di seguito ridefinite con la Legge di bilancio 2019 e la successiva Nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019 - sono state svolte dagli studenti nella misura minima di ore 90 e così distribuite:

Classi terze (40 ore)*

Tutti gli studenti frequentanti attualmente la classe 5L hanno svolto:

- a) 8 ore per attività a scuola, realizzate in incontri di formazione sulla sicurezza;

b) 40 ore per attività in orario extra-curricolare nel secondo quadrimestre di PROJECT WORK dalla denominazione StartUp your life presso "Banca UniCredit". Il percorso si è realizzato prevalentemente in attività di formazione in economia, finanza e marketing *online* (stante la situazione emergenziale dovuta al Covid) e in attività di tipo progettuale e organizzativo di gruppo, in particolare ci si è concentrati su come creare una StartUp.

c) 40 ore a seconda dello studente in orario extra-curricolare per attività individuali nel periodo estivo.

Tali percorsi si sono concretizzati prevalentemente in attività e progetti di tipo linguistico presso Enti, Aziende, Associazioni, Istituzioni Scolastiche che operano nel territorio.

Classi quarte (20 ore)*

Dalle 25 alle 40 ore circa in orario extracurricolare per attività individuali durante l'anno scolastico al pomeriggio o nel periodo estivo. Tali percorsi si sono concretizzati prevalentemente in attività e progetti di tipo linguistico presso Enti, Aziende, Associazioni, Istituzioni Scolastiche che operano nel territorio.

CPIA: La maggior parte degli alunni ha svolto 20 ore o più di Alternanza Scuola Lavoro in attività presso il centro di formazione degli adulti e nel mese di novembre.

Tre studentesse hanno svolto il quarto anno all'estero, una di queste si è fermata in Irlanda e non fa più parte della classe attuale.

Classi quinte (orientamento 3 o 6 ore)*

iniziative di Orientamento suddivise per aree d'interesse. Sono stati organizzati Open Day nei Licei della città che formano la Rete, della quale siamo capofila, ovvero: Falcone, Lussana, Mascheroni, Sarpi; attività facoltativa in orario curricolare/extracurricolare di TIROCINIO INDIVIDUALE tra cui quelle presso la biblioteca scolastica del liceo.

Tutti gli alunni stanno raggiungendo le 90 ore previste nel corso del triennio.

*La classe ha iniziato il progetto ASL in osservanza della L.107/2015, art. 1, commi 33-44, svolgendo le previste 100 ore per il terzo anno. Con la Nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019 le ore sono state ridefinite nella misura delle 20 ore annuali per il quarto anno e di un massimo di 6 ore per attività di orientamento per la classe quinta.

Per quanto concerne i percorsi formativi effettuati dal singolo studente si rimanda al materiale conservato in archivio.

Per quanto concerne i percorsi formativi effettuati dal singolo studente si rimanda al materiale presente in Istituto.

6. SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
2 maggio	conforme all'Esame di Stato	6 ore

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
3 maggio	conforme all'Esame di Stato	6 ore

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

DATA DELLA PROVA	N. 2 ALUNNI PARTECIPANTI E MODALITA' DI INDIVIDUAZIONE
18 aprile	due alunni individuati per sorteggio a sorte

ALUNNO	ARGOMENTI DEL COLLOQUIO
5	Il motore elettrico e il riscio
18	Il tema del confine

La simulazione del colloquio è avvenuta alla presenza di Commissari e un Presidente, esterni alla Commissione, nominati dal Dirigente Scolastico.

7. SCHEDE DIDATTICHE CLIL

TERZO ANNO DI CORSO

1. Inglese, Scienze Motorie e Sportive, Jumping - salto della corda

QUARTO ANNO DI CORSO

1. Inglese, Storia, la Rivoluzione Industriale
2. Tedesco, Filosofia, Kant, "Was ist Aufklärung?"

QUINTO ANNO

SCHEDA n. 1

Docente: Morelli, De Vita

Disciplina coinvolta: Filosofia

Lingua: Tedesco

Eventuale testo CLIL utilizzato: Nietzsche "Der tolle Mensch"

contenuti disciplinari	Nietzsche "Der tolle Mensch"
modello operativo	x insegnamento gestito dal docente di disciplina x insegnamento in co-presenza team CLIL <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> per compiti autentici <input type="checkbox"/> per progetti <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche _____
risorse (materiali, sussidi)	fotocopie
modalità e strumenti di verifica	in itinere: <hr/> finale: questionario
modalità e strumenti di valutazione	
modalità di recupero (se effettuato)	

QUINTO ANNO

SCHEDA n. 2

Docente: Spitalieri

Disciplina coinvolta: Storia

Lingua: Inglese

Eventuale testo CLIL utilizzato: le figure femminili di Resistenza

contenuti disciplinari	le figure femminili di Resistenza
modello operativo	X insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza team CLIL <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	X frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie X in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> per compiti autentici <input type="checkbox"/> per progetti <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche _____
risorse (materiali, sussidi)	fotocopie
modalità e strumenti di verifica	in itinere:
	finale: diario di valutazione
modalità e strumenti di valutazione	
modalità di recupero (se effettuato)	

8. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

- certificazioni esterne nelle lingue straniere:
Lingua Inglese: 7 alunni FCE; 5 alunni IELTS
Lingua Tedesca: 12 alunni DSD1; 9 alunni DSD2
Lingua Cinese: 1 alunno HSK 1, 17 alunni ASK 2, 5 alunni ASK 3

classe 5

- partecipazione a giochi sportivi studenteschi;
- corso di difesa personale;
- partecipazione a progetti europei;
- conferenza contro la violenza sulle donne;
- intervento su iconografia manifesti di propaganda cinese;
- partecipazione a OPEN DAY;
- viaggio di istruzione a Monaco e Norimberga;
- PCTO.

classe 4

- collegamento interdisciplinare Storia dell'arte-Scienze Naturali "La fabbrica del corpo". Leonardo da Vinci tra Arte e Scienza";
- uscita didattica a Milano: Pinacoteca Ambrosiana e percorso "Sulle orme di Bramante e Leonardo da Vinci a Milano";
- partecipazione a OPEN DAY;
- scambio online con il 'Goethe Gymnasium' di Karlsruhe.

classe 3

- discipline pittoriche: memory in cinese

Allegato 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DI LETTERATURA ITALIANA

Prof. Giovanni Luca Spitalieri

Testo utilizzato: Una grande esperienza di sé, Terrile - Biglia - Terrile, Pearson, vol. 3 - 4 - 5 - 6

Giacomo Leopardi: biografia, il pensiero e la poetica. *Lo Zibaldone*: letture sparse.

I Canti: Ultimo canto di Saffo, L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia,

A se stesso, Alla luna, La Ginestra vv. 1-97, vv. 110-157, vv. 297-317.

Le Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Cristoforo Colombo e di

Pietro Gutierrez, Dialogo di Plotino e di Porfirio, Dialogo di un venditore di almanacchi, Dialogo

di un folletto e di uno gnomo, Elogio degli uccelli.

La Scapigliatura: Aspetti generali di poetica. Emilio Praga, *Preludio*

Realismo e Naturalismo

indirizzi e aspetti generali di contesto. Emile Zola, *La fame di Gervaise*. Il naturalismo in Italia: gli

scrittori veristi

Giovanni Verga: un ritratto, la visione del modo e la poetica verista.

Letture: *Fantasticheria, Lettera di dedica a Salvatore Farina, La prefazione ai Malavoglia*

Vita dei campi: *Rosso Malpelo, La lupa. Novelle rustiche: La roba, Libertà*

I Malavoglia, struttura, lingua. Testi: *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini, Padron 'Ntoni e il*

giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto. *Mastro don Gesualdo*, lettura del brano: *La sconfitta di Gesualdo*.

Baudelaire e il Simbolismo

Baudelaire, un ritratto. *I fiori del male*, *Spleen* e ideale.

Testi: *Spleen*, *Perdita d'aureola*, *l'Albatro*.

Giovanni Pascoli: il racconto di una vita: biografia, la poetica del fanciullino, il simbolismo pascoliano, la lingua.

Myricae e i *Canti di Castelvecchio*: struttura, temi.

Testi: *Arano*, *Lavandare*, *X agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Novembre*, *Il gelsomino notturno*, *La voce*.

Gabriele D'Annunzio: un ritratto, le fasi della poetica, la lingua e l'estetismo.

Il Piacere: modelli, struttura, lingua, Testi: libro I, cap. II; Libro III, cap. III

La pioggia nel pineto: analisi e forme.

Il Futurismo: storia breve di una avanguardia letteraria.

Testi: *manifesto del futurismo*, *manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Luigi Pirandello: il racconto di una vita, Il saggio sull' *Umorismo* e la poetica.

Novelle per un anno: *Il fu Mattia Pascal*: struttura, temi

Testi: premessa, Cap. II, cap. VI passim, Cap. VII passim, Cap. VIII passim, Cap. IX passim, Cap.

XI passim, Cap. XVIII.

Uno, nessuno e centomila: trama e temi

Testo: *Il naso e la rinuncia al proprio nome*

Teatro: le fasi del teatro, "il teatro nel teatro", il pirandellismo.

Visione guidata e commentata delle due opere: *Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore*.

Italo Svevo: il romanzo di avanguardia. La poetica, *La coscienza di Zeno*, analisi dell'opera. La figura dell'inetto, il ruolo della psicoanalisi, il tempo misto e soggettivo, il significato ambiguo delle parole malattia e salute: la conclusione del romanzo; il valore della scrittura. Analisi e riflessioni su *Una Vita e Senilità*.

Giuseppe Ungaretti: La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione. *L'Allegria*, poetica e temi, le novità metriche e stilistiche.

- Testi: da *Allegria: In memoria, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fiumi, Veglia*.

Umberto Saba: la poesia onesta; Poetica, *Il Canzoniere*, struttura e temi

Testi: da *Canzoniere, Amai, A mia moglie, Città vecchia*.

Dopo il 15 maggio:

Eugenio Montale: poetica e centralità nel canone poetico del Novecento; *Ossi di seppia* e *Satura*.

- Testi: da *Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*; da *Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

P.P. Pasolini: Video da “Il caffè letterario. Cerami racconta Pasolini poeta civile”; l’ideologia; Scritti corsari, *Lettere luterane*, *Ragazzi di vita*.

Approfondimenti:

- “Zola e impressionisti, quante incomprensioni”, articolo del Corriere della Sera di A.C.
- Quintavalle
- “Osservare e sperimentare”, tratta da Il romanzo sperimentale
- “L’importanza dell’Assommoir” di F. De Sanctis
- *Germinal*, il romanzo di denuncia sociale
- Il lavoro dei carusi nelle zolfare siciliane
- Il mito del “nido” di G.B. Squarotti.

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

A scelta, gli studenti e le studentesse hanno letto tre dei seguenti romanzi.

- *I vecchi e i giovani* oppure *Uno, nessuno e centomila*, Luigi Pirandello
- *Senilità*, Italo Svevo
- *Gli indifferenti*, Alberto Moravia
- *Il sentiero dei nidi di ragno*, Italo Calvino
- *La casa in collina*, Cesare Pavese
- *Il deserto dei Tartari*, Dino Buzzati
- *Con gli occhi chiusi*, Federico Tozzi

f.mo dalle studentesse

f.mo dal docente

Giovanni Luca Spitalieri

LINGUA E CULTURA INGLESE

prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Il corso si è focalizzato sullo studio della storia della letteratura e la lettura e l'analisi dei testi autentici – in edizione parziale o integrale. Si è dato, inoltre, ampio spazio alla produzione scritta, richiedendo la stesura di parecchi testi, conformi alle tipologie richieste all'Esame di Stato. Ciascun allievo ha affrontato la lettura integrale di un classico durante la pausa estiva per poi illustrare al resto della classe il contenuto, i personaggi e i nuclei fondanti. Sulla medesima opera ciascuno studente è stato valutato oralmente.

Dal volume *Performer Heritage vol. 1* (Zanichelli editore) il modulo 4:

THE ROMANTIC AGE

Literature and Genres

Early Romantic poetry; the *Sublime*

The Gothic Novel

Romantic Poetry; Man and Nature

Romantic Fiction

Authors and texts

William Blake - *Songs of Innocence; Songs of Experience*

London

The Lamb

The Tyger

Mary Shelley – *Frankenstein or the Modern Prometheus*

The Creation of the Monster

William Wordsworth – *Lyrical Ballads*

Preface to Lyrical ballads

Daffodils

Percy Bysshe Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen – *Pride and Prejudice*

Mr and Mrs Bennet

Darcy proposes to Elizabeth

Emma

Dal volume *Performer Heritage vol. 2* (Zanichelli editore) i moduli 5 e 6:

THE VICTORIAN AGE

History and culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Literature and Genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

cultural Insight – the dandy

The Victorian drama

Authors and texts

Charles Dickens – *Hard Times*

Mr Gradgrind

Coketown

Charlotte Brontë – *Jane Eyre*

Women feel just as men feel

Jane and Rochester

Robert Louis Stevenson – *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Story of the door

Jekyll's experiment

Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray*

The Preface

The painter's studio

Dorian's death

THE MODERN AGE

History and culture

The Age of anxiety

Literature and Genres

The War Poets

Modernism

The modern novel

The interior monologue and the stream of consciousness

Authors and texts

Rupert Brooke – *The Soldier*

Wilfred Owen - *Dulce et Decorum Est*

James Joyce – *Dubliners*

Eveline

Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*

Clarissa and Septimus

Clarissa's party

To the Lighthouse

George Orwell – *Nineteen Eighty-four*

Big Brother is watching you

Room 101

Francis Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby*

Nick meets Gatsby

Dopo il 15 maggio verrà presumibilmente affrontato il teatro contemporaneo (i.e. analisi dell'opera *Waiting for Godot* -Samuel Beckett- e lettura antologica *Waiting*)

Bergamo, 15 maggio 2023

F.to i rappresentanti degli studenti

f.to la docente

Maria Elisabetta Corna

Conversazione Inglese

Docente: Sally Dibben

Prisoners of Geography

Cenni di geopolitica mondiale: percorso di riflessione sull'influenza delle strutture geografiche in ambito politico-sociale (con riferimento al libro "Prisoners of Geography" da Tim Marshall)

Testi di esame

2012 Literary text:	"The road not taken".
2016 Literary text:	"Seize the day"
2019 Comprehension and interpretation:	"The Portrait of a Lady"
2019 Comprehension and interpretation:	"Hotel du Lac"
2019 Comprehension and interpretation:	"The Dead – Dubliners"
2019 Comprehension and interpretation:	"The Avignon Quintet"
2019 Comprehension and interpretation:	"Wide Sargasso Sea"

Listening work:

Invalsi tests: level B1/B2

Esercitazioni su "spunti" per il colloquio di esame

Bergamo 15 maggio 2023

Firmato rappresentanti

Firmato docente

Sally Dibben

PROGRAMMA SVOLTO IN LINGUA E CULTURA TEDESCA

ESAME DI STATO 2022/23

Prof.ssa Patrizia De Vita

Testi in adozione: AA. VV., So geht's zum DSD II, Übungsbuch, Hueber
FRASSINETTI, Nicht nur Literatur neu, Principato

Testi consigliati: DIFINO – FORNACIARI, Superklar!, Principato

Dizionari consigliati: AA. VV. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE - LANGENSCHIEDT

OSSERVAZIONI E CRITERI GENERALI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Gli studenti conoscono gli elementi fondamentali delle biografie degli autori trattati e i testi letterari analizzati sono stati inseriti nel contesto storico-culturale entro il quale sono stati prodotti. Particolare rilievo è stato dato all'analisi del testo e alla sua interpretazione.

Sei ore di potenziamento, tenute dalla prof.ssa Cavallarin ed una notevole parte del tempo scuola del primo periodo di quest'anno scolastico sono stati dedicati alla preparazione dell'esame di certificazione DSD II (Sprachdiplom).

Alcune lezioni del secondo periodo sono state destinate alla trattazione delle Istituzioni Europee, nell'ambito del programma di Ed. Civica.

Le lezioni di Conversazione sono in genere state dedicate alla preparazione del Kurzvortrag e del Vortrag DSD II, nonché ad alcuni approfondimenti delle tematiche trattate nelle lezioni di Storia e Letteratura: ad esempio si è prestata particolare attenzione al periodo della divisione della Germania, nonché agli aspetti storico-culturali del fenomeno migratorio in Germania a partire dal dopoguerra.

Nell'ambito del progetto CLIL: Filosofia in Tedesco, la classe ha affrontato, anche nell'ambito di un lavoro della docente di Tedesco in compresenza ed in collaborazione con il prof. Morelli, docente di Filosofia, il pensiero filosofico di Nietzsche a partire dal testo "Der tolle Mensch", tratto dall'opera "Die fröhliche Wissenschaft".

Spesso gli studenti hanno contribuito alla lezione, anche in vista dell'esame DSD II, con presentazioni di argomenti di approfondimento condivisi nella cartella in drive

"DSD2MK_Prüfung_5L". Hanno collaborato al progetto "Kulturweit", lavorando con la volontaria Meret Hoffmann durante le ore di lezione cui ha partecipato.

Materiali integrativi dei manuali in adozione sono stati caricati in Classroom.

ESITO PREPARAZIONE AD ESAMI DI CERTIFICAZIONE DSD

L'esito del lavoro di impostazione e delle attività, mirate all'acquisizione del metodo DSD, è stato il seguente: nella classe 3^a quattordici studenti hanno sostenuto l'esame di certificazione DSD I: dodici di loro hanno superato l'esame ed ottenuto il livello B1. Nel corso della classe 4^a altri due studenti hanno sostenuto l'esame DSD I ed ottenuto il livello B1. Nella classe 5^a otto studenti hanno raggiunto il livello C1, uno studente il livello B2. Sette dei nove studenti avevano già ottenuto il livello B1 della certificazione DSD nell' a. s. 2020/21.

PROGRAMMA SVOLTO:

Literatur/ Kunst/ Geschichte:

Die Romantik:	
Die romantische Revolution	S. 134 bis 137
Fr. Schlegel, „116. Athenaeum-Fragment“	am 26.11.2022 auf Classroom veröffentlichtes Material
Novalis, „105. Athenaeum-Fragment“	S. 138 am 26.11.2022 auf Classroom veröffentlicht
J. von Eichendorff „Mondnacht“ „Sehnsucht“	S. 146 S. 146 S. 150
Das Gefühl des Erhabenen	am 26.11.2022 auf Classroom veröffentlichtes Material
Realismus: Die vorrealistische Epoche, der Bürgerliche Realismus	
Zwischen zwei Revolutionen	S. 166
Bismarck – Reichsgründung	S. 167, 168
Entstehung des Proletariats	S. 169
Grundlagen der Philosophie Marx'	S. 170
Die vorrealistische Epoche: das Junge Deutschland	S. 172
Der Begriff „Heimat“	am 10.12.2022 auf Classroom veröffentlichtes Material
H. Heine „Die Loreley“ „Die schlesischen Weber“	S. 173 S. 176 S. 178
Der Bürgerliche Realismus, Merkmale des europäischen Realismus/ Naturalismus	S. 187, 188, 189
Was heißt Biedermeier?	am 17.12.2022 auf Classroom veröffentlichtes Material
Die Moderne	
Der Untergang zweier Monarchien	S. 206, 207
Neue Technologien, Soziale Klassen, die Wiener Moderne. Philosophie, Wien als Kulturzentrum	S. 208, 209, 210, 212, 213, 214
S. Freud	S. 215
Stilpluralismus: die wichtigsten Bewegungen zur Jahrhundertwende: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus	S. 216, 217, 218
Th. Mann,	S. 238 bis 244

Auszug aus „Tonio Kröger“	
Der Expressionismus	S. 258, 259
Die Phasen des Expressionismus	S. 260, 261
Krieg	S. 270
G. Trakl „Abendland“	S. 266, 267
Bildbeschreibung: L. Meidner, „Ich und die Stadt“	S. 266
F. Kafka, Die Parabeln: „Vor dem Gesetz“, „Gib’s auf!“ Skizzen	S. 278, 279 S. 280 bis 285 am 04.02.2023 auf Classroom veröffentlicht
Die Weimarer Republik	S. 308, 309 + eigene Notizen + am 28.01.2023 auf Classroom veröffentlichtes Material
Nazizeit und Judenverfolgung, Exilliteratur:	
Hitlerzeit Die wichtigsten Etappen in den 30er Jahren	S. 342, 343, 344 am 08.02.2023 auf Classroom veröffentlichtes Material
Gleichschaltung der Gesellschaft	S. 346, 347
Literatur in der Hitlerzeit	S. 348, 349
Intellektuelle gegen das Regime: B. Brecht, Das epische Theater im Gegensatz zum klassischen Theater Aus „Geschichten von Herrn Keuner“: die Parabel „Wenn die Haifische Menschen wären“ Gedichte: „Deutschland 1933“ „Über die Bezeichnung Emigranten“ O. M. Graf, „Verbrennt mich!“ Die Weiße Rose, „Das letzte Flugblatt“	S. 350 S. 351 Kopie und am 28.01.2023 auf Classroom veröffentlichtes Material S. 355 am 04.03.2023 auf Classroom veröffentlicht Fotokopie Fotokopie
Nationalsozialistische Kunst	S. 360, 361
Intellektuelle an der Seite des Regimes: M. Maschmann, aus „Leben und Tod“ B. von Schirach, „Dem Führer“ A. Speer, aus seiner Autobiographie	Fotokopie Fotokopie Fotokopie

Aus Briefen unbekannter Soldaten	Fotokopie
Deutschland am Nullpunkt	S. 372,373
Zwei deutsche Staaten. Die Mauer	S. 375, 376
Die Mauer	S. 381
Rede vom U.S.-Präsidenten J. F. Kennedy am 26. Juni 1963 in Berlin	S. 375
Deutsche Demokratische Republik – Die Wende	S. 377, 378
Die Wiedervereinigung Deutschlands	S. 379, 380
Literatur der 50er und 60er Jahre	
H. Böll „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“	S. 410 S. 410, 411, 412, 413
Deutschland als Einwanderungsland – eine Multikulti Gesellschaft Gastarbeiter- und Migrantenliteratur	
Das vereinte Deutschland	S. 464
Bilanz der Ära Merkel	S. 465, 466, 467
Deutschland Multikulti	S. 474-475
Geschichte der Gastarbeiter	am 22.03. und am 29.03.2023 auf Classroom veröffentlichtes Material
Gastarbeiterliteratur oder Jammerliteratur G. Chiellino, „Verstummung“ F. Biondi, „Nicht nur gastarbeiterdeutsch“	am 22.03. und am 29.03.2023 auf Classroom veröffentlichtes Material
Gegenwartsliteratur	
J. Kerr, Auszug aus „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“	am 17.04.2023 auf Classroom veröffentlicht
G. Poppe, Auszug aus „Weggesperrt“	am 17.04.2023 auf Classroom veröffentlicht
Hanns-Josef Ortheil, Auszug aus „Die Berlinreise“	am 17.04.2023 auf Classroom veröffentlicht

Note:

Si prevede di svolgere o ripassare i seguenti argomenti dopo il 15 maggio 2023:

Die Mauer, die DDR und die Wende, die Wiedervereinigung, das vereinte Deutschland, Bilanz der Ära Merkel, Deutschland Multikulti, Geschichte der Gastarbeiter.

La disciplina di Lingua e Cultura Tedesca ha contribuito allo sviluppo dei seguenti percorsi pluridisciplinari:

1. Prisoners of geography;
2. Il mito della macchina: movimento e simultaneità;
3. Allineamento e contrapposizione ai regimi totalitari;
4. La relatività e la complessità del reale;
5. Il viaggio;
6. La guerra;
7. Io e l'altro.
8. L'uomo e la natura

In data 22.02.2023 la classe ha partecipato alla conferenza "Berlin. Die Stadt und die Architektur", tenuta dal prof. Pierluigi Arsuffi in aula magna.

Bergamo, 15.05.2023

f.to la docente
prof.ssa Patrizia De Vita

f.to gli studenti rappresentanti

Tedesco Conversazione

Risultati di apprendimento:

La classe , a livelli diversi , possiede un registro formale - informale di elementi linguistici a livello B2/C1.

La classe partecipa alle conversazioni e interagisce nella discussione in maniera quasi sempre adeguata al contesto. Esprime la propria opinione su argomenti noti in attività di conversazione guidata. Comprende in modo globale e in dettaglio documenti autentici orali e scritti

1.Periodo Valutativo

Preparazione all'esame orale DSD 2

Le lezioni di Conversazione sono in genere state dedicate alla preparazione del Kurzvortrag e del Vortrag DSD II, nonché ad alcuni approfondimenti delle tematiche trattate nelle lezioni di Storia e Letteratura: ad esempio si è prestata particolare attenzione al periodo della divisione della Germania, nonché agli aspetti storico-culturali del fenomeno migratorio in Germania a partire dal dopoguerra.

Eine Präsentation vorbereiten

Kurzvorträge

B.Brecht " Wenn die Menschen Haifische wären .."

2. Periodo Valutativo

Europäische Institutionen *

Weimarer Republik *

Nazizeit *

DDR Aufstand 17.6,1953

E.Kästner " Kennt ihr das Land,wo die Kanonen blühen" *

-Migration und Integration

Gründe und Folgen der Migration *

Die Geschichte der Migration in Deutschland*

Heimatvertriebene - Asylanten - Flüchtlinge *

Auszug aus dem Roman " Maria ihm Schmeckt's nicht" Jan Weiler

Nota bene : Gli argomenti con l'asterisco sono stati svolti dalla prof.ssa Antje Moysich

Bergamo, 15 maggio 2023

f.to dal docente

f. dai rappresentanti degli studenti

Andrea Lutz

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Cinese
 CLASSE: 5L

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

PERCORSI DISCIPLINARI

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI LINGUISTICI
1. Consolidamento grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere l'esito dell'azione - esprimere la possibilità/impossibilità di compiere un'azione - esprimere la durata di un'azione - esprimere la direzione di un'azione - esprimere un'azione subita 	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> - complemento di risultato - complemento potenziale - complemento di durata - complementi direzionali - direzionali utilizzati in senso figurato - frasi passive con 被 - congiunzione 而 - particella aspettuale 着
2. Unità didattica sull'acqua 水	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della geografia della Cina e delle sue risorse (fiumi, diga delle tre gole) commentando una cartina - clima e ambiente - specie animali a rischio estinzione - differenziare i rifiuti ed. civica: <ul style="list-style-type: none"> - comportamenti ecosostenibili - siti Unesco 	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> - strutture: 再 一切 - strutture a perno: - 使 Lessico <ul style="list-style-type: none"> - geografico - geografico-economico
3. 在上海生活 Vita a Shanghai 三十年代的上海 La Shanghai degli anni '30 上海的租界 Le concessioni di Shanghai 浦东 Pudong	<ul style="list-style-type: none"> -confrontare la situazione del passato e del presente nella metropoli di Shanghai -spiegare che cos'è il sistema delle concessioni 	Grammatica strutture: 越来越....., 才 特别是 虽然.....但是 而且 根据..... la forma del futuro con 将 Lessico <ul style="list-style-type: none"> - politico-amministrativo

<p>4. 中国与世界 La Cina e il mondo</p>	<p>Conoscere e saper parlare de:i Hong Kong Macao Taiwan Singapore L'emigrazione cinese nel mondo: cinesi d'oltremare</p> <p>Il concetto di "faccia" "面子文化"</p>	<p>Lessico - socio-economico</p>
<p>5. 结婚 Il matrimonio</p>	<p>tradizioni antiche e moderne</p>	<p>Lessico relativo al matrimonio tradizionale</p>

CONTENUTI DI STORIA E LETTERATURA

Parallelamente al percorso per nuclei fondanti volto allo sviluppo delle competenze linguistiche, è stato sviluppato un programma di carattere storico-letterario, allo scopo di integrare le abilità comunicative con conoscenze di ordine storico, letterario e culturale. Tale programmazione è stata attuata in lingua cinese, attraverso testi originali selezionati dalla docente e la visione di film tratti dai romanzi studiati, ed è stata sviluppata nel corso di tutto l'anno scolastico.

Storia moderna e contemporanea

Il programma di storia, proposto con testi di approfondimento in lingua cinese, ha previsto i seguenti temi:

- La crisi del sistema imperiale (fino al 1911): il ciclo dinastico, le due Guerre dell'Oppio, il crollo del sistema imperiale.
- La prima repubblica (1911-1949): Rivoluzione del 1911, 孙中山, Movimento del Quattro Maggio, il conflitto sino-giapponese, la lunga Marcia.
- La Cina durante il Maoismo (1949-1978): fondazione della RPC, Campagna dei Cento Fiori, Grande Balzo in Avanti, Rivoluzione Culturale e sue conseguenze.

- La Cina moderna (dopo il 1978): Deng Xiao Ping: un paese due sistemi, il ritorno delle colonie alla madrepatria (Hong Kong e Macao).

In particolare sono stati letti brani sugli argomenti:

第一次鸦片战争 1^ guerra dell'Oppio

太平天国 农民运动 movimento Taiping

第二次鸦片战争 2^ guerra dell'Oppio

戊戌变法 movimento di riforma del 1898

义和团运动 rivolta dei Boxer

慈禧 l'imperatrice reggente Cixi

孙中山与辛亥革命 Sun Yat-sen e la rivoluzione Xinhai

五四运动 movimento del 4 maggio 1919

新中国的建立 fondazione della Repubblica popolare cinese nel 1949

毛泽东与延安文艺座谈会 Mao Ze Dong e discorsi di Yan'an sull'arte e la letteratura

文化大革命 la Rivoluzione culturale

宣传画 I manifesti di propaganda

天安门的六四事件 I fatti di piazza Tian an men (dopo il 15 maggio)

Letteratura moderna e contemporanea

- La nascita della letteratura moderna (1917-1942)
- il periodo maoista: i manifesti di propaganda (1942-1978)
- la letteratura contemporanea: Su Tong, Yu Hua, i poeti appartenenti alla corrente della 朦胧诗 poesia oscura (dopo il 1978)

Autori

朦胧诗 La poesia oscura

北岛 Bei Dao

古城 Gu Cheng

杨炼 Yang Lian

芒克 Mang Ke

Teatro

曹禺 Cao Yu

张天翼 (张元定) Zhang Tianyi

鲁迅 Lu Xun
巴金 Ba Jin
老舍 Lao She
张爱玲 Zhang Ai Ling

苏童 Su Tong
余华 Yu Hua

e relative opere:
Generazione 一代人
Vicino e lontano 远和近
Viuzza 小巷
Risposta 回答
Tutto 一切

雷雨 Temporale
Grande lupo grigio

妻妾成群 Mogli e concubine

Lettura in italiano e solo per alcuni studenti: L'epoca dei tatuaggi
狐狸 La volpe

狂人日记 Il diario di un pazzo
一件小事 Un piccolo incidente

家 Famiglia
寒夜 Gelide notti

骆驼祥子 Il cammello Xiangzi
二妈 I due Ma - padre e figlio

倾城之恋 Amore in una città caduta
Lettura in italiano e solo per alcuni studenti: Tracce d'amore 留情

活着 Vivere
兄弟 Brothers

CONTENUTI DI ED. CIVICA

Articolo 26 della Costituzione cinese sulla Protezione dell'ambiente

Istituzioni cinesi: fondazione della Repubblica di Cina - 1912

fondazione della Repubblica popolare cinese - 1° ottobre 1949

Tipologie di verifica e metodo di valutazione

La valutazione è riferita al livello di preparazione conseguito dagli studenti e al raggiungimento degli obiettivi indicati; alla valutazione finale concorrono l'impegno e la partecipazione mostrati durante le lezioni, nonché la capacità di migliorare e recuperare le proprie lacune, oltre che la capacità di decentrare il proprio punto di vista in una prospettiva cross culturale.

Si intendono inoltre adottati i criteri di Istituto indicati nel PTOF, nonché i criteri adottati in sede di Area Disciplinare, con le relative rubriche di valutazione.

Le prove scritte includono prove di tipo oggettivo, comprensioni del testo, riassunti, trattazioni sintetiche di argomenti, compiti di realtà; le prove orali comprendono domande sui testi e sugli argomenti trattati, lettura di brani svolti in classe, brevi trattazioni di argomenti in forma di presentazione (*flipped classroom*).

Modalità di recupero e potenziamento

Sono state previste diverse tipologie di recupero, ma non si è resa la necessità di attuarle. È stato sufficiente lo studio individuale e il recupero in itinere, per mezzo di letture aggiuntive consigliate dalla docente. Non sono stati attivati interventi aggiuntivi (sportello help).

Altro

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

DATA: 15 maggio 2023

F.TO DEL DOCENTE

Silvia Dolci

F.to dai rappresentanti

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 5L

L'obiettivo del corso era la padronanza del putonghua, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello B1 consolidato: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti giornalieri; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinese, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

Saper comprendere conversazioni di livello intermedio con l'ausilio del dizionario

Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale

Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese

Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

Completamento dei fondamenti della grammatica cinese e esercizi relativi

Testi sul tema dei vestiti cinesi del passato e durante la Rivoluzione Culturale

Testi sul tema della prima guerra dell'oppio della Cina

Testi su Shanghai e sulle Concessioni straniere a Shanghai nella prima metà del XX secolo

Testi sulle opere dei grandi scrittori cinesi come Ba Jin, Lu Xun, Su Tong, ecc

Testi sugli Olimpiadi a Pechino e sulla Fiera mondiale a Shanghai

Testi sulle zone in cui si parla il cinese nel mondo

Testi sul tema del matrimonio tradizionale e quello moderno della Cina

Bergamo, 08-05-2023 L'insegnante

f.to dai rappresentanti degli studenti

F.to dal docente Zhu Sha

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Prof. Giovanni Luca Spitalieri

libro di testo: *L'idea della storia*, di Borgognone e Carpanetto, Mondadori.
Materiale integrativo in classroom (fotocopie; video; documentari).

La nascita della società di massa: caratteristiche e presupposti, economia, società e politica. Affermazione del socialismo, del nazionalismo e del razzismo. Il contesto culturale della società di massa.

Il dibattito sul caso Dreyfus: analisi della fonti: J'accuse... !

Il problema della nazionalità in Europa agli esordi del Novecento.

L'Italia giolittiana: il contesto politico, economico e politico dell'ascesa di Giolitti. La politica giolittiana, luci e ombre. La questione meridionale e la guerra in Libia e il dibattito sulla questione meridionale.

Europa e mondo nella prima guerra mondiale: le origini della guerra: le relazioni internazionali e il clima ideologico-culturale. Lo scoppio del conflitto. Fronte occidentale e fronte orientale. L'intervento italiano. La svolta. La fine del conflitto. I trattati di pace.

Analisi delle fonti: il patto di Londra, i Quattordici punti di Wilson

Approfondimento: il genocidio degli Armeni.

La rivoluzione russa e lo stalinismo: la rivoluzione di febbraio e di ottobre, la guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico. Dopo la guerra civile. Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin. La pianificazione dell'economia, lo stalinismo come totalitarismo. Le purghe e i gulag

Il primo dopo guerra: Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo. La Germania e la lega di Spartaco.

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

la crisi del dopoguerra in Italia. L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa, la fine dell'Italia liberale, la nascita della dittatura fascista.

La crisi del '29 e il New Deal: la grande crisi il New Deal di Roosevelt. I limiti e le contraddizioni delle politiche di sviluppo.

Il regime fascista in Italia: la costruzione del regime fascista. Il fascismo e l'organizzazione del consenso. Economia e società durante il fascismo. La politica estera e le leggi razziali. Fascismo e antisemitismo.

La Germania nazista: il collasso della Repubblica di Weimar, la nascita del Terzo Reich, il totalitarismo.

La premesse della seconda guerra mondiale: l'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali. Le relazioni internazionali: dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa". La guerra civile spagnola. L'aggressività nazista e l'appeasement europeo.

La seconda guerra mondiale: la guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-1941). L'operazione Barbarossa. La Shoah. L'attacco giapponese a Pearl Harbor. La svolta del conflitto (1942-1943). L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile" (1943-1944). La vittoria alleata

Approfondimenti:

- Lettura e analisi: “Nuove prospettive storiografiche sulla Grande guerra: violenze, traumi, esperienze” di Marco Bizzocchi.
- “Per una sociologia della pedagogia di Guerra” di Roberto Cipriani.

Focus:

- Servizio Propaganda e Trincea
- “Il genocidio degli armeni: 100 anni di silenzio sulla tragedia”,
- I giornali di trincea: una guerra per immagini.
- Didattica della storia: revisionismo, negazionismo, rimozione.
- Hannah Arendt, Le Origini del Totalitarismo (lettura di una sintesi)
- Storia e memoria: Sacco e Vanzetti
- Imperialismo e colonialismo

Lettura di: “L’America del proibizionismo. Quando sotto processo c’era l’alcol” articolo del Foglio di Siegmund Ginzberg

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della guerra fredda

Ed. Civica:

Il Manifesto di Ventotene: il progetto di un’Europa di pace e il ruolo di Ernesto Rossi.

Bergamo, 15 maggio 2023

f.to dagli studenti

f.to dal docente

Giovanni Luca Spitalieri

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: ALESSANDRO MORELLI

Libro di testo in adozione: *I nodi del pensiero*, N. Abbagnano e G. Fornero, Ed. Paravia.

Hegel:

- I caratteri di fondo del pensiero hegeliano
- La dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: impianto generale, la figura servo-padrone e la coscienza infelice
- Il Sistema:
 - Senso generale e rapporto con la dialettica e i caratteri generali del pensiero hegeliano
 - La logica (caratteri generali)
 - La filosofia della natura (caratteri generali)
 - La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (l'eticità: famiglia, società civile, stato) e lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)
 - La filosofia della storia
 - La filosofia e la storia della filosofia

Testi letti: brano dell'introduzione alla *Fenomenologia dello spirito*

FILOSOFIA E POLITICA NELL'ETA' DELL'INDUSTRIALISMO

Marx:

- Il rapporto critico con Hegel
- La critica dell'economia borghese
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- Il lavoro tra oggettivazione e alienazione
- Il materialismo storico (struttura, sovrastruttura e ideologia)
- Il Manifesto del partito comunista: funzione storica della borghesia nella modernità, la storia come lotta di classe, la critica ai socialismi non scientifici

- Rivoluzione e società comunista

Testi letti: brano del *Capitale* sul rapporto con Hegel, brani del *Manifesto*.

Il positivismo: caratteri generali

Comte:

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia: statica e dinamica sociale
- Comte profeta della modernità

CRITICA DELL'HEGELISMO E DELL'IDEOLOGIA DEL PROGRESSO

Schopenhauer:

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il ruolo del corpo
- La visione pessimistica e la critica a tutte le forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore (arte, morale e asceti)
- Le contraddizioni teoriche e pratiche

L'ERRARE DEL VERO: NIETZSCHE

- Schopenhauer e Wagner come maestri
- La nascita della tragedia: apollineo, dionisiaco, socratico, critica della razionalità modernità e funzione conoscitiva dell'arte
- Il concetto di inattuale e la Seconda considerazione inattuale
- La scrittura aforistica

- L'illuminismo nietzscheano: il metodo storico-genealogico, lo spirito libero, la rivalutazione della modernità e del valore critico della ragione
- La morte di Dio; il nichilismo; genesi, funzione e critica del Cristianesimo.
- Così parlò Zarathustra: caratteri generali dell'opera, l'Oltreuomo e l'Eterno ritorno
- Il prospettivismo e la Volontà di potenza

Testi letti: brani tratti da *Su verità e menzogna in senso extramurale*, *Umano, troppo*

Umano, *La gaia scienza*, *Il crepuscolo degli idoli*, *Così parlò Zarathustra*, *La volontà di potenza*.

FREUD E LA PSICOANALISI

- Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio (l'influenza schopenhaueriana)
- Il metodo della psicoanalisi: ipnosi e associazioni libere
- L'interpretazione dei sogni: contenuto manifesto, contenuto latente, i meccanismi di censura (spostamento e identificazione).
- Gli atti mancati
- Le due topiche
- Il Super-io: genesi e funzione
- Principio di realtà e principio di piacere
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il disagio della civiltà: eros, thanatos e lo sviluppo sociale e individuale
- "Perché la guerra?": il carteggio con Einstein

Testi letti: il carteggio con Einstein "Perché la guerra?"

IL PENSIERO FEMMINILE

- Il modello androcentrico
- Le origini del femminismo: *Le tre ghinee* di Virginia Woolf e *Il secondo sesso* di Simone de Beauvoir

- Uguaglianza e differenza
- Il femminismo del secondo '900
- Irigaray e il pensiero della differenza sessuale

CLIL IN LINGUA TEDESCA

- Nietzsche und Der Tod Gottes – Nietzsche e la morte di Dio

EDUCAZIONE CIVICA

LA SFIDA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE: UN CONTRIBUTO FILOSOFICO

Contenuti

- Agenda 2030 e artt. 9 e 41 della Costituzione italiana
- Antropocene e sfruttamento ambientale
- La tecnica
- Capitalocene
- La “natura” tra teoria e prassi
- Oltre la contrapposizione natura/cultura: per uno sviluppo sostenibile e la trasformazione dell'esistente

Risultati di apprendimento:

- compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità.

Bergamo, 15 Maggio 2023

I rappresentanti di classe

F.to

Il docente

Alessandro Morelli

Docente: Prof.: **DI MARZO ANGELINA**

Disciplina: **MATEMATICA**

FUNZIONI

- Classificazione delle funzioni

- Funzioni inverse, pari e dispari
- Funzioni crescenti e decrescenti

Studio delle proprietà di una funzione

- Ricerca del dominio
- Studio degli zeri e del segno
- Ricerca di eventuali simmetrie

Esercizi svolti:

Determinazione del dominio, degli zeri, del segno e ricerca di eventuali simmetrie per semplici funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, funzioni con modulo e funzioni algebriche definite per casi.

Attraverso l'analisi di semplici grafici ricerca delle caratteristiche di una funzione (Dominio, Codominio, zeri, segno, crescita-decrescenza, simmetrie).

LIMITI

Esempi introduttivi al concetto di limite

- Limite finito quando x tende a un valore finito
- Limite infinito quando x tende a un valore finito
- Limite finito quando x tende a un valore infinito
- Limite infinito quando x tende a un valore infinito
- Definizione di limite destro e sinistro
- Calcolo di limiti determinati e indeterminati
- Forme di indeterminazione:

Teoremi sui limiti

- Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione)
- Teoremi sulle operazioni con i limiti (senza dimostrazione)

Esercizi svolti:

Calcolo dei limiti (funzioni razionali, irrazionali e trascendenti) e risoluzione di forme determinate e indeterminate (funzioni razionali e irrazionali e trascendenti). Calcolo dei limiti notevoli.

CONTINUITÀ

- Definizione di continuità in un punto e in un intervallo
- Singolarità di 1a specie
- Singolarità di 2a specie
- Singolarità di 3a specie

Esercizi svolti:

Studio della continuità e analisi dei punti di singolarità di funzioni razionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali, funzioni con modulo e definite a tratti.

ASINTOTI

- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali
- Asintoti obliqui

Esercizi svolti:

Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta.

DERIVATA

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico
- Definizione di derivata in un punto
- Interpretazione geometrica della derivata in un punto
- Funzione derivata
- Derivata destra e sinistra
- Determinazione della retta tangente alla curva in un punto
- Determinazione della retta normale alla curva in un punto
- Punti stazionari
- Punti a tangente verticale, punti angolosi e cuspidi
- Relazione fra continuità e derivabilità (senza dimostrazione)
- Regole di derivazione
- Calcolo delle derivate
- Derivate di ordine superiore al primo (derivata seconda)

Esercizi svolti:

Esercizi sul calcolo della derivata in un punto applicando la definizione; calcolo della funzione derivata applicando le regole di derivazione; determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto e della retta normale; analisi di punti di non derivabilità.

USO DELLE DERIVATE NELLO STUDIO DI FUNZIONE

- Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange (da svolgere dopo il 15 maggio) senza dimostrazione
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

- Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi
- Concavità
- Definizione di flesso
- Condizione sufficiente per la ricerca di massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale con il segno della derivata prima
- Studio delle concavità e dei flessi con il segno della derivata seconda
- Semplici applicazioni del teorema di de l'Hôpital (da svolgere dopo il 15 maggio)

STUDIO DI FUNZIONE

- Studio completo di semplici funzioni razionali intere e fratte (da svolgere dopo il 15 maggio)

Esercizi svolti:

Ricerca dei massimi e minimi relativi; studio delle concavità e ricerca dei flessi.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori" vol 5, Petrini.

Bergamo, 15 maggio 2023

f.to dalla docente:

Angelina Di Marzo

f.to dagli alunni rappresentanti

Docente: Prof.: **DI MARZO ANGELINA**

Disciplina: **FISICA**

PROGRAMMA SVOLTO

CARICHE ELETTRICHE

- Conduttori e isolanti

- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
- Carica elettrica, elettroscopio a foglie
- Legge di Coulomb
- Polarizzazione di un isolante
- Distribuzione delle cariche nei conduttori.

CAMPO ELETTROSTATICO E POTENZIALE

- Vettore campo elettrico e forza elettrica
- Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche (principio di sovrapposizione)
- Linee di campo elettrico e moto di una carica in un campo uniforme
- Flusso di un campo elettrico
- Teorema di Gauss per il campo elettrico
- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico (considerando un campo elettrico uniforme)
- Superfici equipotenziali
- Campo elettrico e potenziale nei conduttori all'equilibrio elettrostatico
- Circuitazione del campo elettrostatico
- Circuitazione e differenza di potenziale
- Condensatore piano; capacità di un condensatore piano.

CORRENTE ELETTRICA

- Intensità della corrente elettrica
- Generatori di d.d.p.
- Circuiti elettrici
- Leggi di Ohm (1^{\wedge} e 2^{\wedge})
- Resistori in serie e in parallelo
- Forza elettromotrice
- Effetto Joule.

CAMPO MAGNETICO

- Magnet naturali e artificiali
- Campo magnetico, linee di campo, direzione e verso del campo magnetico
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- Campo magnetico terrestre

- Intensità del campo magnetico (Esperienza di Faraday e forza magnetica: **$F=i\mathbf{X}\mathbf{B}$**)
- Forza di Lorentz applicata ad una particella carica lanciata in un campo magnetico uniforme e suo moto
- Fenomeno dell'aurora boreale- australe
- Motore elettrico a corrente continua
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted- legge Biot-Savart)
- Forze generate tra fili percorsi da correnti (esperienza di Ampère)
- Definizione operativa di Ampère
- Campo magnetico prodotto all'interno di un solenoide
- Flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampère nel caso stazionario) • Le quattro equazioni di Maxwell nel caso statico

CENNI SULL'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- I fenomeni dell'induzione magnetica: modalità differenti per la produzione della corrente indotta
- Circuito indotto, corrente indotta, forza elettromotrice indotta
- Ruolo del flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann
- Verso della corrente indotta (legge di Lenz)

CENNI DI RELATIVITA' RISTRETTA (da svolgere dopo il 15 maggio)

- La crisi della fisica classica
- L'invarianza della velocità della luce
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
- L'equivalenza massa-energia.

CENNI SULLA FISICA NUCLEARE (da svolgere dopo il 15 maggio)

- Le origini della fisica nucleare italiana; i nuclei degli atomi; le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei
- la fissione nucleare; le centrali nucleari a fissione

EDUCAZIONE CIVICA (da svolgere dopo il 15 maggio)

Biocarburanti; pro e contro del motore elettrico; pro e contro delle centrali nucleari.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro. Elettromagnetismo Relatività e quanti", Zanichelli.

Bergamo, 15 maggio 2023

f.to dalla docente:

f.to dagli alunni rappresentanti

Angelina Di Marzo

SCIENZE DELLA TERRA

Scienze della terra titolo: ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA secondo biennio e quinto anno

autori: F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini

casa editrice: Zanichelli-Italo Bovolenta editore

Biologia

titolo: IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI

autrice: S. Klein

casa editrice: Zanichelli

Siti internet per approfondimenti e ricerche.

Classroom per la condivisione di materiali.

Argomenti generali.

Approfondimento: Il ciclo del carbonio descritto nel racconto “Storia di un atomo di carbonio” di Primo Levi (dal libro Il sistema Periodico).

Alimentazione equilibrata. Macronutrienti: carboidrati, fibre. I grassi negli alimenti, le fonti, l'importanza biologica e gli effetti sulla salute. Proteine, amminoacidi essenziali. vitamine idrosolubili eliposolubili nel regime alimentare. Oligoelementi: ferro, calcio. Apporto calorico degli alimenti in Kcal, l'indice IMC.

Biochimica

I composti del carbonio: proprietà chimiche del carbonio, ibridazione del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp .

Le caratteristiche dei composti organici: legami semplici, doppi e tripli.

Forma delle molecole: tetraedrica, trigonale planare, lineare. legami polari e apolari, molecole idrofile e idrofobe.

Le formule in Chimica Organica: grezza, di struttura, razionale, condensata, topologica. Modello ball and stick.

L'isomeria: di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale), stereoisomeria (geometrica e isomeria ottica); la luce polarizzata, la chiralità. Sostanze chirali e farmaci

I gruppi funzionali.

Polimeri e monomeri: polimeri di condensazione e idrolisi.

Le molecole della vita.

Funzione e classificazione dei carboidrati. Proiezione di Fischer del D-(+)glucosio.

I carboidrati: monosaccaridi, anomero α e β del glucosio; disaccaridi, polisaccaridi (amido, cellulosa, chitina) e legame glucosidico.

Lipidi: trigliceridi, acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi essenziali omega-3 e omega -6, fosfolipidi.

I lipidi: trigliceridi saturi ed insaturi, fosfolipidi, cere, steroidi, le vitamine liposolubili.

Proteine: funzioni, struttura chimica, amminoacidi e legame peptidico. Ordini di struttura molecolare: primaria, secondaria, terziarie e quaternaria

Laboratorio: riconoscimento delle farine.

Le proteine: La struttura e le proprietà degli amminoacidi, il legame peptidico, i diversi livelli di struttura delle proteine, le funzioni delle proteine.

Gli enzimi e il controllo della velocità dei processi biologici.

Metabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, la fermentazione.

La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura, piante C3. La chemiosintesi.

Adattamenti degli organismi foto sintetizzanti.

Metabolismo: anabolismo e catabolismo. Catabolismo energetico di proteine, carboidrati e trigliceridi. Collegamenti tra le vie metaboliche.

Gli acidi nucleici: il DNA (struttura e funzioni), nucleotidi e legame fosfodiesterico; RNA (struttura e tipologia).

Approfondimento: La Scienza nella Storia: "Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA".

Le molecole dell'ereditarietà: il ruolo del DNA, istoni, cromatina e cromosomi, la doppia elica del DNA; il dogma centrale della Biologia; strutture e ruoli diversi dell'RNA.

La sintesi delle proteine e il codice genetico.

Cellule dei viventi a confronto.

Ciclo cellulare negli eucarioti, la duplicazione del DNA, La sintesi delle proteine.

La regolazione dell'espressione genica: trascritto primario, esoni, introni, mRNA maturo, splicing alternativo.

Variabilità genetica nei viventi: nei procarioti (trasformazione, trasduzione, coniugazione).

Le mutazioni geniche negli eucarioti.

Bioteχνologie tradizionali e moderne.

La lunga storia delle bioteχνologie.

Tecnica del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, e clonaggio genico. PCR, elettroforesi su gel.

La produzione degli OGM, organismi transgenici, organismi Knock-out, chimere, il sistema CRISPR/Cas9 e l'editing genetico, sequenziamento del DNA.

Alcune applicazioni delle biotecnologie: nel settore agroalimentare, ambito forense, farmaceutico.

Progetto genoma Umano, produzione di farmaci proteici, DNA fingerprinting.

Elementi generali di Scienze della Terra

Educazione civica

Il problema della fame nel mondo; CESVI: Indice Globale della Fame; Agenda 2030: goals e targhet sull'alimentazione; la fame nel mondo e la malnutrizione infantile. ASvis, Fao. Piramide alimentare e piramide ambientale.

Prepararsi al futuro: le risorse energetiche; gli ambienti naturali: La natura è ancora naturale?

Ingegneria genetica e inchieste giudiziarie. DNA nelle indagini di un delitto, articolo "La prova del DNA per il caso Moro".

Che cosa abbiamo imparato da 20 anni di OGM?". OGM prima, seconda e terza generazione. Diffusione mondiale produzione OGM. Dibattito sugli OGM: alimentazione e salute.

Perché il razzismo non ha alcuna base scientifica? Il Progetto Genoma Umano.

Editing genetico e Agricoltura sostenibile, articolo "I semi del futuro".

Da svolgersi dopo il 15 maggio 2023

1 La tettonica delle placche.

Le placche litosferiche, cratoni e orogeni, crosta continentale e crosta oceanica. Le dorsali oceaniche, i movimenti delle placche litosferiche, margini divergenti, convergenti e trascorrenti.

Subduzione, orogenesi, isole e monti vulcanici.

2 La successione degli eventi geologici principali terrestri. L'evoluzione geologica del Mediterraneo e del territorio italiano.

3 Classificazione delle rocce. Il ciclo litogenetico.

Educazione Civica

Gli elementi critici e rapporto Euehems

4 LAVORO DI GRUPPO Dinamica terrestre, risorse e i giacimenti minerari .

5 LAVORO DI GRUPPO Formazione delle rocce sedimentarie, dei giacimenti di petrolio e di carbone.

6 Educazione Civica

Le miniere urbane.

Bergamo, 15 maggio 2023

f.to dagli studenti

f.to dal docente

DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Testo in adozione: G. DORFLES-A. VETTESE-E. PRINCI-G. PIERANTI, Capire l'arte. Dal Neoclassicismo ad oggi, vol. 3, Bergamo, Atlas, 2016;

Materiale integrativo: Appunti; power-point; cataloghi di mostre; testi critici; materiale audio-video;

1) Approfondimenti:

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, A piedi e in carrozza. Goethe e il viaggio a Napoli. Il turismo prima del turismo tra pregiudizi e stereotipi, Lost in art 2022-2023, progetto a cura del Dipartimento delle Arti del Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone" di Bergamo, 15 febbraio 2023;

- Arte nei contesti bellici. Dalle requisizioni napoleoniche alla distruzione del patrimonio culturale di Palmira (2015) e i 7 siti UNESCO dell'Ucraina. Lezione di Educazione Civica, 2 ore

2) Flessibilità didattica:

- Approfondimento di Storia dell'arte: Arte e illusione (dalla pittura romana alla Street art)
- Approfondimento di Storia dell'arte in compresenza con la prof.ssa A. Gusmini. Teoria del colore (primari, secondari, terziari e complementari). Esperienza immersiva con la tecnica dell'olio;

Programmazione svolta fino al 15 maggio 2023:

ROCOÇÒ TRA FRANCIA E ITALIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

Pittura in Francia:

A.-J. Watteau, Les Fêtes vénitiennes

J.-H. Fragonard, L'Altalena

Ritrattistica in Italia:

R. Carriera, Ritratto di Felicità Sartori in vestito turco

Vedutismo in Italia:

Canaletto, Il Canal Grande di Venezia da Campo San Vio

Pittura di costume in Inghilterra:

W. Hogarth, Il contratto di matrimonio

NEOCLASSICISMO TRA ITALIA E FRANCIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

Pittura neoclassica in Italia:

A. R. Mengs, Parnaso

Pittura neoclassica in Francia:

J.-M. Vien, La venditrice di amorini

Pittura neoclassica tra Italia e Francia

J.-L. David, Madonna con il Bambino e San Rocco; Giuramento degli Orazi; La morte di Marat;

Intervento delle Sabine; Napoleone nello studio; Napoleone valica il passo del Gran San Bernardo il 20 maggio 1800

Scultura neoclassica

A. Canova, Teseo e il Minotauro; Perseo; Monumento funebre a Maria Cristina di Sassonia;

Napoleone come Marte Pacificatore; Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice; Tre Grazie

B. Thorvaldsen, Tre Grazie; Giasone

Architettura neoclassica in Italia e Francia, Napoli, Foro Murat e Foro Ferdinando con la chiesa di San Francesco di Paola; Milano, Teatro alla Scala

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO IN EUROPA

J.-A.-D. Ingres, Edipo e la sfinge a Tebe; La bagnante di Valpinçon; Grande Odaliska; Bagno turco;

Sogno di Ossian; Ritratto di Napoleone in trono; L'Apoteosi di Omero;

F. Goya, Carlo IV di Borbone con la sua famiglia; Sabba; Saturno che divora un figlio; Maya desnuda; Maya vestita; 3 maggio 1808. Fucilazione alla montagna del Principe Pio

ROMANTICISMO IN FRANCIA E ITALIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

T. Géricault, L'ufficiale dei cavalleggeri della Guardia Imperiale alla carica; La zattera della medusa; Serie dei ritratti degli alienati (monomanie)

E. Delacroix, La barca di Dante; La morte di Sardanapalo; La libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri

F. Hayez, Laocoonte; Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri; Il bacio

NAZARENI, PURISTI E PRERAFFAELLITI IN EUROPA

P. Veit, Casino di Villa Massimo a Roma

L. Mussini, Musica sacra

L. Bartolini, Fiducia in Dio

D. G. Rossetti, Ecce Ancilla Domini

REALISMO IN FRANCIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

G. Courbet, Gli spaccapietre; Funerale ad Ornans

J.-F. Millet, L'Angelus; Il seminatore; Le spigolatrici

H. Daumier, Il vagone di terza classe; Caricature in creta cruda; Gargantua

LE VIE DEL REALISMO IN ITALIA: I MACCHIAIOLI

Contesto storico e peculiarità linguistiche

G. Fattori, La rotonda dei Bagni Palmieri; Bovi al carro; In vedetta (o il muro bianco)

S. Lega, Trilogia degli affetti: La visita; Il pergolato (Tardo pomeriggio); Canto dello Stornello

TRA REALISMO E IMPRESSIONISMO IN FRANCIA

É. Manet, Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère

IMPRESSIONISMO IN FRANCIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

C. Monet, Colazione sull'erba; Impression sole nascente; Cattedrale di Rouen al mattino; Covone effetto neve al mattino; Lo stagno delle ninfee (armonia verde); Ciclo delle Ninfee

P. Cézanne, La casa dell'impiccato ad Auvers sur-Oise

NEOIMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

G. Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

P. Cézanne, Natura morta con mele e arance

V. Van Gogh, I mangiatori di patate; Ritratto di père Tanguy; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi neri; La chiesa di Auvers-sur-Oise

P. Gauguin, Cristo giallo; Orana Maria (Ave maria)

DIVISIONISMO IN ITALIA

G. Previati, Madonna dei gigli; Maternità

G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

ART NOUVEAU IN EUROPA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

Art Nouveau in Francia: H. Guimard, Pensiline della Metropolitana di Parigi

Liberty in Italia: P. Fenoglio, Casa Fenoglio-La Fleur di Torino

Modernismo in Catalogna: A. Gaudì, Casa Battló di Barcellona

Secessione in Austria: G. Klimt, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Il Bacio

ETÀ DELLE AVANGUARDIE

Contesto storico, peculiarità linguistiche e lettura del testo di P. Bürger, Teoria dell'Avanguardia

ESPRESSIONISMO IN EUROPA

Fauves in Francia: H. Matisse, Ritratto di Donna con cappello; La stanza rossa; La danza
Espressionismo in Germania e Die Brücke: E. L. Kirchner, Marcella; Potsdamer Platz;
Cinematografia espressionista, R. Wiene, Il gabinetto del dottor Caligari; F. Lang, Metropolis

CUBISMO

G. Braque, Paesaggio con case a L'Estaque
P. Picasso, Prima Comunione della sorella Lola; Poveri in riva al mare; Famiglia di acrobati con scimmia; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Il pittore Jacinto Salvado in veste di Arlecchino; Guernica

FUTURISMO

F. T. Marinetti, Bombardamento di Adrianopoli
C. Govoni, Il Palombaro
U. Boccioni, La città che sale; Forme uniche della continuità dello spazio
C. Carrà, Manifestazione interventista
L. Russolo, Dinamismo di un'automobile
G. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio
Dopo i 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti
ASTRATTISMO E DER BLAUE REITER
V. Kandinskij, Primo acquerello astratto; Composizione VIII

DADAISMO

M. Duchamp, Nudo che scende le scale; Fontana; Ruota di bicicletta

METAFISICA

G. De Chirico, L'enigma di un pomeriggio di autunno; Canto d'Amore; Le muse inquietanti;
Autoritratto nel parco in abiti seicenteschi

SURREALISMO

S. Dalì, La persistenza della memoria
R. Magritte, Gli amanti

RITORNO ALL'ORDINE

G. Severini, Maternità
F. Casorati, Ritratto di Silvana Cenni

Bergamo, 15 maggio 2023

F.TO DAGLI STUDENTI

F.TO DAL DOCENTE
Prof. Roberto Carmine Leardi

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Testo in adozione: AA. VV. "Più movimento"

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo;
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata;

3. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali; 4. Trekking al parco di Loreto.

Atletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative.

Ballo country in linea

Elementi coreografici e passi di un ballo

1. Electric Stomp
2. Cheyenne

Acrosport

Elementi base ed esercizi svolti a corpo libero che comprendono posizioni statiche e dinamiche, combinazioni di equilibri individuali e reciproci, costruzione di un esercizio di gruppo con base musicale e movimenti coreografici.

Giochi pre-sportivi e sportivi

1. Cicoball.
2. Pallavolo.
3. Pallacanestro

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, schiacciata e battuta dall'alto)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Gioco di squadra.

Difesa personale:

Corso (tenuto da un esperto esterno) con elementi base della difesa: calci, parate, prese.

Qi gong

Teoria:

Alcune lezioni nel primo e nel secondo periodo hanno riguardato argomenti anche nell'ambito del programma di Ed. Civica.

1. Storia della Croce Rossa;
2. Elementi generali di primo soccorso: come si presta il primo soccorso; lesioni epiteliali; lesioni articolari; lesioni ossee; posizione laterale di sicurezza; epistassi.
3. Documento su Jesse Owens;
4. Documento sulla nascita dell'Educazione fisica in Italia (Fascismo e sport);
5. Il contributo delle donne all'emancipazione femminile nello sport: Ondina Valla
6. Storia dell'atleta somala: Samia Yusuf Omar.
7. Incontro con una volontaria dell'AVIS sul tema della solidarietà (perché donare il sangue?) 8.

Incontro con Mauro Bernardi sul tema "incidenti stradali e disabilità"

Visione filmica:

Allineamento e contrapposizione ai regimi totalitari: visione del film: "Adidas vs Puma".

La storia dei fratelli Dassler e di un brand famoso in tutto il mondo.

Il concetto di supremazia della razza: visione del film "Race il colore della vittoria".

Materiale integrativo:

Articoli di giornale, video, documenti video storici, link motori, presentazioni in Power Point.

Bergamo 15/05/2023

f.to la docente

Monica Pasini

f.to gli studenti rappresentanti

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie: lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; lavori di gruppo; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere e orientare la propria vita ai valori fondamentali di LEGALITÀ, PACE, GIUSTIZIA, BENE COMUNE E RISPETTO DELLA VITA

Sviluppare i valori di rispetto e tolleranza

Accettare le diversità come arricchimento dell'uomo

2. PROGRAMMA SVOLTO

(Educazione Civica) In occasione delle elezioni politiche: come si vota, la legge elettorale italiana.

Scelte di vita. Introduzione al tema "Due canzoni, una poesia, un racconto".

IL LAVORO. Fare o essere? Il lavoro: essere nel fare

Valore e significati del lavoro nella vita dell'uomo.

L'esercizio del valore della solidarietà nel lavoro e nei rapporti umani in generale.

Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa (alcuni riferimenti ai principi ispiratori dell'enciclica "Laborem excersens").

Approccio ai test di selezione del personale. Il colloquio di selezione.

Visione e analisi del film "La ricerca della felicità" (lavoro e dignità dell'uomo).

La resilienza.

IL FENOMENO MAFIOSO

Vittime innocenti di mafia: il valore della memoria. Role play sul raccontare e ascoltare storie per conservare la memoria.

La mafie: glossario essenziale.

I meccanismi del riciclaggio di denaro sporco.

L'articolo 41bis del regolamento penitenziario italiano.

Intervento di rappresentanti dell'associazione antimafia "Agende Rosse".

Lavori di gruppo su "Vittime innocenti delle mafie": Graziella Campagna; Piersanti Mattarella; Giulio Castellino; Maria Incoronata Ramella; Daphne Caruana Galizia; Don Peppe Diana.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Visione, analisi e commenti del film "Le vite degli altri"

Verifica della fede. Quale fede oggi? Verso una fede matura e consapevole.

Giovani e fede religiosa.

La fede come dono e decisione, grazia e scelta.

BERGAMO, 15 MAGGIO 2023

F.to dagli studenti

F.to dalla docente

Donatella Paone

Allegato 2:

TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

E' stata somministrata la prova dell'Esame di Stato 2021-2022 - sessione straordinaria



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text for Question A and answer the questions below. Use complete sentences and your

own words. **Question A**

'Are you fellas about ready for breakfast?' Enid sang from halfway up the stairs.

A holiday linen tablecloth was on the dining table. In the center was an arrangement of pinecones, white holly and green holly, red candles, and silver bells. Denise was bringing food out – Texan grapefruit, scrambled eggs, bacon. And stollen and breads that she'd baked. Snow cover boosted the strong prairie light. Per custom, Gary sat alone on one side of the table. On the other side, Denise sat by Enid and Chip by Alfred. 'Merry, merry, merry Christmas!' Enid said, looking each of her children in the eye in turn. Alfred, head down, was already eating. Gary also began to eat, rapidly, with a glance at his watch. Chip didn't remember the coffee being so drinkable in these parts. Denise asked him how he'd gotten home. He told her the story, omitting only the armed robbery. Enid, with a scowl of judgement, was following every move of Gary's. 'Slow down,' she said. 'You don't have to leave until eleven.' 'Actually,' Gary said, 'I said quarter to eleven. It's past ten-thirty, and we have some things to discuss.' 'We're finally all together,' Enid said. 'Let's just relax and enjoy it.' Gary set his fork down. 'I've been here since Monday, Mother, waiting for us all to be together. Denise has been here since Tuesday morning. It's not my fault if Chip was too busy defrauding American investors to get here on time.' 'I just explained why I was late,' Chip said. 'If you were listening.' 'Well, maybe you should have left a little earlier.' 'What does he mean, defrauding?' Enid said. 'I thought you were doing computer work.' 'I'll explain it to you later, Mom.' 'No,' Gary said. 'Explain it to her now.' 'Gary,' Denise said. 'No, sorry, Gary said, throwing down his napkin like a gauntlet. 'I've had it with this family! I'm done waiting! I want some answers now.' 'I was doing computer work,' Chip said. 'But Gary's right, strictly speaking, the intent was to defraud American investors.' 'I don't approve of that at all,' Enid said. 'I know you don't,' Chip said. 'Although it's a little more complicated than you might –'

'What's so complicated about obeying the law?' 30 'Gary, for God's sake,' Denise said with a sigh. 'It's Christmas?' 'And you're a thief,' Gary said, wheeling on her. 'What?' 'You know what I'm talking about. You sneaked into somebody's room and you took a thing that didn't belong –' 'Excuse me,' Denise said hotly, 'I restored a thing that was stolen from its rightful –' 'Bullshit, bullshit, bullshit!' 'Oh, I'm not sitting here for this,' Enid wailed. 'Not on Christmas morning!' 'No, Mother, sorry, you're not going anywhere,' Gary said. 'We're going to sit here and have our little talk right now.' Alfred gave Chip a complicit smile and gestured at the others. 'You see what I have to put up with?' Chip arranged his face in a facsimile of comprehension and agreement. 'Chip, how long are you here for?' Gary said. 'Three days.' 'And, Denise, you're leaving on –' 'Sunday, Gary. I'm leaving on Sunday.' 'So, what's going to happen on Monday, Mom? How are you going to make this house work on Monday?' 'I'll think about that when Monday comes.' Alfred, still smiling, asked Chip what Gary was talking about. 'I don't know, Dad.' 'You really think you're going to Philadelphia?' Gary said. 'You think Corecktail's going to fix all this?' 'No, Gary, I don't.' Enid said. Gary didn't seem to hear her answer. 'Dad, here, do me a favor,' he said. 'Put your right hand on your left shoulder.' 'Gary, stop it,' Denise said. Alfred leaned close to Chip and spoke confidentially. 'What's he asking?' 'He wants you to put your right hand on your left shoulder.' 'That's a lot of nonsense.' 'Dad?' Gary said. 'Come on, right hand, left shoulder.' 'Stop it,' Denise said. 'Let's go, Dad. Right hand, left shoulder. Can you do that? You want to show us how you follow simple instructions? Come on! Right hand. Left shoulder.' Alfred shook his head. 'One bedroom and a kitchen is all we need.' 'Al, I don't want one bedroom and a kitchen,' Enid said. The old man pushed his chair away from the table and turned once more to Chip. He said, 'You can see it's not without its difficulties.' As he stood up, his leg buckled and he pitched to the floor, dragging his plate and place mate and coffee cup and saucer along with him. The crash might have been the last bar of a symphony. He lay on his side amid the ruins like a wounded gladiator, a fallen horse.

Jonathan Franzen (born 1959, USA) 'The Corrections' (2011)

(785 words)

Cognome _____ Nome _____ Classe _____ Data _____

Question A

Are the following statements true or false? Circle or cross the correct answer (T=true, F=false, NG=not given)

1. Chip answers honestly to Denise's questions about his journey back home. **1. T F NG**
2. Gary says that they need to discuss the family's financial situation. **2. T F NG**

3. Gary expresses his anger with his family. **3. T F NG**
4. Chip is worried about what is going to happen to his parents when everybody has left. **4. T F NG**
5. Gary knows how to test his father's physical reactions because he is a doctor. **5. T F NG**
6. Alfred is struggling to follow the conversation. **6. T F NG**
7. Enid wants to move to a smaller flat, but Alfred thinks differently. **7. T F NG**

Answer the following questions:

8. What does the Christmas table decoration and food tell us about Enid?
9. Franzen's writing often uses irony/sarcasm. Find an example in the extract and explain it.
10. Find the similes used to describe Alfred. What do they tell us about his condition?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Task A

***'Literature is about telling stories. Now, the gift of literature is that, in some lucky cases, reading a novel or a story makes the reader more curious, more open-minded.'* (Amos Oz).**

Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your personal experience with literature and reading books.

PART 3 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text for Question B and answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

Question B

Can you capture the complex reality of the pandemic with numbers? Well, we tried...

Individual experiences and suffering are, of course, at the heart of the pandemic. But one way to understand what has happened is through putting those experiences together – and statistics are those personal stories writ large. And this pandemic has brought unprecedented demand to explain all the numbers that have been flying around.

This has not been without its problems, and we've had to learn some hard lessons, such as the journalistic skill of brevity. Since January 2021, we've been writing a weekly column in this paper about Covid numbers, covering everything from infections to deaths, vaccines to mental health, masks to lockdown. It can be frustrating not being able to show all the graphs, but the same holds for radio and TV interviews and *More or Less* on Radio 4 has shown how much can be done to explain statistics without visual aids. Mathematical formulae and technical jargon need to be avoided, but we have also had to be sparing with numbers, which is harder when they are so precious to us.

We had to agree our purpose, as a particular challenge is to fend off the voracious media appetite for blame, speculation and controversy, naturally fed by the broad spectrum of opinion among experts. One camp has supported viral suppression and even elimination, while others have expressed scepticism about the measures taken [...].

In the theatre of political combat, numbers are often weapons to beat opponents, but they should really be used to raise the quality of the debate. So, we see ourselves as part of a group who have attempted to keep away from policy disputes and some of our most trusted sources are skilled individuals doing analyses in their spare time, who then share their insights on Twitter – to inform rather than persuade.

20 *The Guardian*, 2 January 2022 [314 words]

Cognome _____ Nome _____ Classe _____ Data _____

Question B

Are the following statements true or false? Circle or cross the correct answer (T=true, F=false, NG=not given)

1. According to the journalists of the article, the pandemic has brought about the need to learn some difficult lessons when analysing statistics **1. T F NG.**
2. The pandemic didn't affect the job of statisticians **2. T F NG**

3. The phrase “*to be sparing with numbers*” (Line 10) means that statisticians had to limit the information they published.

3. T F NG

Answer the questions below:

4. What do the journalists mean when they say that a particular challenge “*is to fend off the voracious media appetite for blame, speculation and controversy*” (Lines 12-13)?

5. According to the journalists, what should the statisticians’ task be in times of crisis?

PART 4 – WRITTEN PRODUCTION

Task B

The lessons we take from the difficulties we meet can be fundamental to later success. Describe a time when you faced a challenge, a delay in your progress at school, or failure. How did it affect you, and what did you learn from the experience?

Write a 300-word composition about this topic; include relevant examples from your own life and experience.

Allegato 3:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Si allega il cartaceo per la griglia del colloqui, in utilizzo nell’Istituto e pubblicate sul sito della scuola

Allegato 4:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Si allega il cartaceo per le griglie relative alle prove scritte, in utilizzo nell'Istituto e pubblicate sul sito della scuola

